



가구(家口) ㄹ

①집안 식구. ②집안의 사람 수효.
③현실적으로 주거 및 생계를 같이하는 사람의 집단.

ㄹ 농사를 짓는 가구가 해마다 줄고 있다.
④현실적으로 주거 및 생계를 같이하는 사람의 집단을 세는 단위.
ㄹ 이 집에는 다섯 가구가 세들어 살고 있다.

[집+ 사람]
=가족. 식구.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동한다.

가까이¹ ㄹ

가까운 곳.
[가깝다+ 곳]
=근방. 근처. 부근. 인근.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

가까이² ㄹ

①한 지점에서 거리가 조금 떨어져 있는 상태로. ②일정한 때를 기준으로 그때에 약간 못 미치는 상태로.
③사람과 사람의 사이가 친밀한 상태로.

[짧은 두 지점을 나타내는 동작]
=가까이하다². 가깝다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

가까이하다

가까이하다¹ 자 타

사람과 사람의 사이가 친밀한 상태가 된다.

¶ 그는 새로 이사 와 이웃과 가까이하려고 노력했다.

=가깝다. 다정. 정답다. 친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

가까이하다² 타

좋아하거나 즐기다.

¶ 책을 늘 가까이하여라.

[짧은 두 지점을 나타내는 동작]

=가까이. 가깝다.



1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

가동(可動) 텡

움직일 수 있음.

¶ 가동 장치.

[기계의 작동을 나타내는 동작]



1:2:5지를 약간 구부린 두 주먹을 모로 세워 오른 주먹을 왼 주먹 약간 뒤에 놓고 동시에 상하로 흔든다.

가라앉히다¹ 타

‘가라앉다’의 사동.

¶ 녹말을 가라앉힌다.

[가라앉힘을 나타내는 동작]

=가라앉다.



오른 주먹의 1:5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을, 손등이 닿게 댔다가 아래로 내린다.

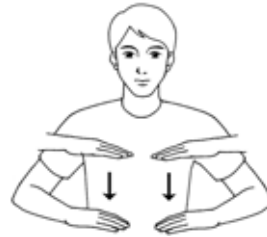
가라앉히다² [타]

‘가라앉다’의 사동.

㉮ 흥분을 가라앉히자.

[내리 누르는 동작]

=가라앉다.

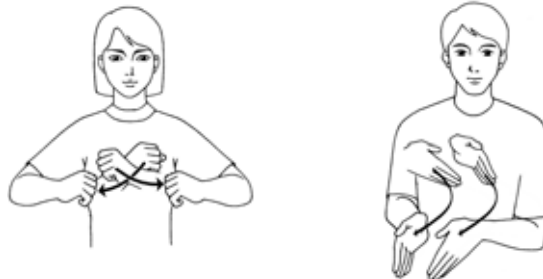


두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

가로(街路) [멍]

시가지의 넓은 도로. 일반적으로 교통안전을 위하여 차도(車道)와 보도(歩道)로 구분되어 있다.

[넓다+길]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

가로지르다 [타]

①양쪽 사이에 기다란 막대나 줄 따위를 가로로 놓거나 꿰다.

㉮ 대문에 빗장을 가로질렀다.

②어떤 곳을 가로로 질러서 지나다.

㉮ 한강이 서울을 가로질러 흐른다.

[가로줄을 긋는 동작]

=가로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

가르다³

날이 선 연장으로 베다.

㉮ 생선의 배를 가르다.

[칼로 가름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 위에서 아래로 내려 긋는다.

가물대다

가물대다 ㉔

가물거리다. ①작고 약한 불빛 따위가 사라질 듯 말 듯 움직이다. ②물체가 보일 듯 말 듯 희미하게 움직이다. ③의식이나 기억이 조금 희미해져서 정신이 있는 듯 없는 듯 하다.

[눈앞이 어긋거림을 나타내는 동작]
=가물거리다. 막연하다. 모호. 묘연하다. 불분명하다. 불확실. 아물거리다. 어렴풋이. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

가법(加法) ㉕

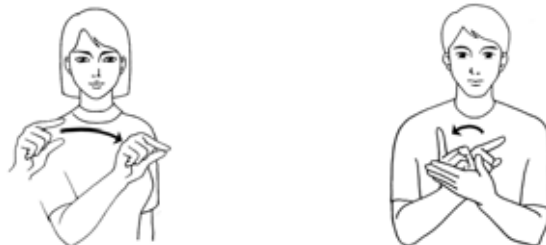
덧셈법.
[더하다+ 방법]



1:5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려 놓은 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모으고, 1:2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

가속하다(加速-) ㉖

점점 속도를 더하다.
㉖ 운전기사는 고속도로로 진입하자 차를 가속하기 시작했다.
[빠르다+ 속도계의 바늘이 오른쪽으로 움직이는 동작]



오른 주먹의 1:5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1:5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 비스듬히 왼쪽 위로 향하게 세워 왼손의 1:5지 사이에서 오른쪽으로 돌린다.

가시다 ㉗ ㉘

어떤 상태가 없어지거나 달라지다.
㉗ 아픈 상처가 씻은 듯이 가셨다.
[없다/없다 <사그라지듯 없어짐을 나타내는 것(용암(溶暗))>]
=사라지다.



손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 양쪽 가슴 앞에 세웠다가 두 손을 맞부딪치며 1:5지를 편다.

가장자리 (명)

둘레나 끝에 해당되는 부분.

¶ 어머니는 화단 가장자리에 채송화를 심으셨다.

[둘레를 나타내는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 왼손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 끝이 비스듬히 아래로 향하게 하여 오른쪽에서 왼쪽으로 왼손 주위를 한 바퀴 돌린다.

가재(家財) (명)

한 집안의 재물이나 재산. 살림 도구나 돈 따위를 이른다.

¶ 가재를 탕진하다.

[집+ 재산]

=가산.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

가정(家政) (명)

①집안을 다스리는 일. ②가정생활을 처리해 나가는 수단과 방법.

[집+ 다스리다]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

가정부인(家庭婦人) (명)

집에서 살림하는 부인.

[집+ 여자]

=주부.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

가중

가중(加重) [명] [하타] [되자]

- ① 책임이나 부담 등을 더 무겁게 함.
- ② 여러 번 죄를 저지르거나 같은 죄를 거듭하여 저지를 때, 형벌을 더 무겁게 하는 일.

¶ 가중 처벌.

[누름을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손등이 밖으로 향하게 편 오른 손끝을 대고 동시에 약간 내린다.

가중하다(苛重-) [형]

정도가 심하고 부담이 무겁다.

¶ 가중한 업무.

가중히 [문].

[독이 뺨침을 나타내는 동작]

=굉장하다. 심하다. 엄청나다. 지독하다. 참혹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른뺨에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

가지고 다니다

[가지다/돌아다님을 나타내는 동작]

=휴대.



가볍게 쥔 오른 주먹을 모로 세워 둥글게 돌린다.

가책(呵責) [명] [하타] [되자]

자기나 남의 잘못에 대하여 꾸짖어 책망함.

¶ 양심의 가책을 느낀다.

[야단치는 것을 나타내는 동작]

=꾸지람. 꾸짖다. 나무라다. 야단치다. 책망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 손가락이 아래로 향하게 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.

가친(家親) [땡]

남에게 자기 아버지를 높여 이르는 말.

[저+아버지]



오른 주먹의 1지를 펴서 가슴 중앙을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 잡고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

가파르다 [헝]

산이나 길이 몹시 비탈지다.

¶ 가파른 언덕길.

[비탈+심하다]



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

각층(各層) [땡]

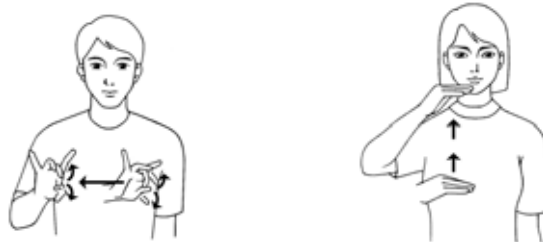
①각각의 계층. 또는 여러 계층.

¶ 사회 각층의 인사를 초대하다.

②저마다의 등급. '여러 층'으로 순화.

¶ 같은 종류의 상품이라 해도 각층에 따라 값이 다르다.

[각각+층]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴 다음, 오른손을 펴서 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 가슴 앞에서 조금씩 위로 올린다.

간교(奸巧) [땡] [하형]

간사하고 교활함.

¶ 간교를 피우다.

[간사하다+교활]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른손의 2·3·5지 끝을 맞대어 오른쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 5지와 2·3지 끝을 맞대고 1·4지를 펴서 세운 오른손을 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

간신

간신(奸臣) ㄱ

육사신의 하나. 간사한 신하를 이른다.

☞ 간신의 모함을 받다.

[간사+ 부하]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른손의 2·3·5지 끝을 맞대어 오른쪽으로 두 바퀴 돌리고, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑으로 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 끌어들이며 주먹을 쥔다.

간파(看破) ㄱ 하타 ㄱ자

속내를 꿰뚫어 알아차림.

☞ 문제의 핵심을 간파하다.

[꿰뚫다+ 알다]



손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣은 다음, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.

갈급(渴急) ㄱ 하형 ㄱ부

부족하여 몹시 바람.

☞ 돈에 갈급이 나다.

[갈증을 나타내는 동작]

=싶다②.

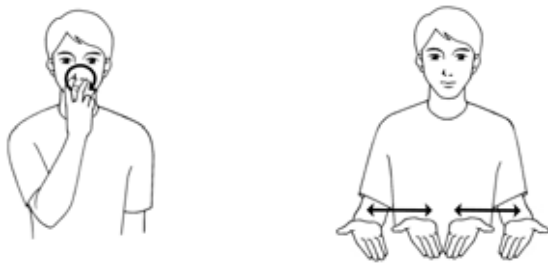


오른 손가락 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다.

감사(監事) ㄱ

①단체의 서무를 맡아보는 직책. 또는 그 직책에 있는 사람. ②법인의 재산이나 업무를 감사하는 상설 기관. 또는 그런 사람.

[살피다+ 일]



오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

감성(感性) ㉞

자극이나 자극의 변화를 느끼는 성질.

㉞ 감성이 섬세하다.

[느끼다+ 성질]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

감수(甘受) ㉞ 하타 ㉞

책망이나 괴로움 따위를 달갑게 받아 들임.

㉞ 많은 고통을 감수한 결과 오늘의 성공을 이루었다.

[관대하다+ 받다]



약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

감수(感受) ㉞ 하타 ㉞

외부의 영향을 수동적으로 받아들임.

[자극을 받음을 나타내는 동작+ 느끼다]



두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 뿔기며 약간 벌려 밖으로 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

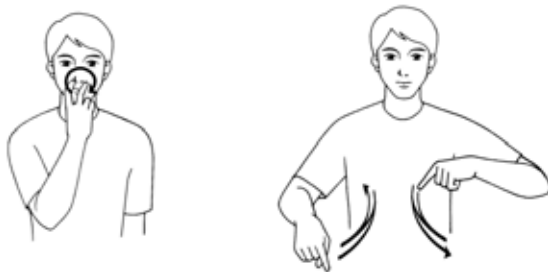
감수(監修) ㉞ 하타 ㉞

책의 저술이나 편찬 따위를 지도하고 감독함.

㉞ 이 사전은 저명한 학자의 감수를 받았다.

[살피다+ 다스리다]

=감독.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 좌 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

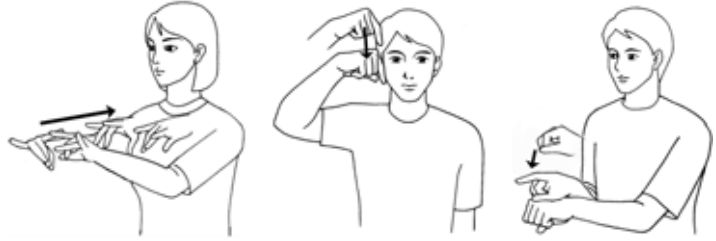
감수성

감수성(感受性) ㉔

외부 세계의 자극을 받아들이고 느끼는 성질.

㉔ 감수성이 풍부하다.

[감수+ 성질]



두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 뿔기며 약간 벌려 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내리고, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

감행(敢行) ㉔ 하타 되자

과감하게 실행함.

㉔ 테러 감행.

[용기+ 행동]



오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 두 번 엇갈리게 흔든다.

감호(監護) ㉔ 하타 되자

①감독하고 보호함. ②'보호 감호'의 준말.

[살피다+ 보호①]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부러 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 하여 약간 구부린 오른손을 덮듯이 올려 동시에 돌린다.

갑작스럽다 ㉔

미처 생각할 겨를이 없이 급하게 일어난 데가 있다.

㉔ 갑작스러운 변화.

갑작스레 ㉔.

㉔ 주위가 갑작스레 조용해졌다.

[①갑자기 나타남을 나타내는 동작.

②갑자기 튀어나움을 나타내는 동작]

=갑자기①. 별안간.



① 4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 돌리며 활짝 펴서 얼굴을 가린다. ② 4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 이동하며 1·2지를 펴서 세운다.

갓 ㄱ

이제 막.

㉠ 갓 스물이 되다.

[지문자 ‘ㅈ’(‘지금’의 ‘ㅈ’)/오늘]

=각하. 이제. 지금. 현재.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린다.

갓난애 ㄱ

‘갓난아이’의 준말.

㉠ 갓난애에게 젖을 물리다.

[손가락을 빠는 동작+ 아이]

=갓난아기. 갓난아이. 아기. 젖먹이.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빠는 동작을 한 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

강박 관념(強迫觀念) ㄱ

마음속에서 떨쳐 버리려 해도 떠나지 아니하는 억눌린 생각.

㉠ 강박 관념에 사로잡히다.

[정신+ 감히다+ 생각]

=강박사고.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 내리 덮으며 동시에 약간 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

강의실(講義室) ㄱ

강의하는 데 쓰는 방.

㉠ 학생들은 첫 시간에 강의실을 찾아 헤매고 있었다.

[강의+ -실]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

강풍

강풍(强風) [명]

세게 부는 바람. '센 바람'으로 순화.
 ¶ 강풍에 나뭇가지가 부러졌다.
 [거세다+바람]



주먹을 쥔 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆으로 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

개그(gag) [명]

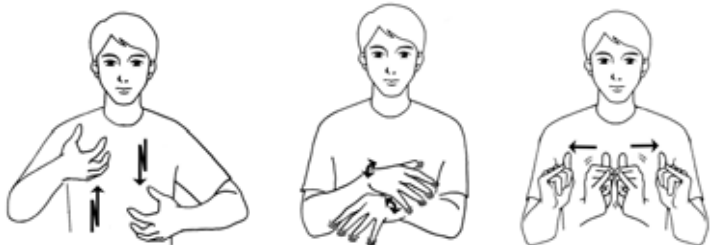
연극, 영화, 텔레비전 프로그램 따위에서 관객을 웃게 하기 위하여 하는 대사나 몸짓. '재담'으로 순화.
 [재미+까불다]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔든다.

개그맨(gagman) [명]

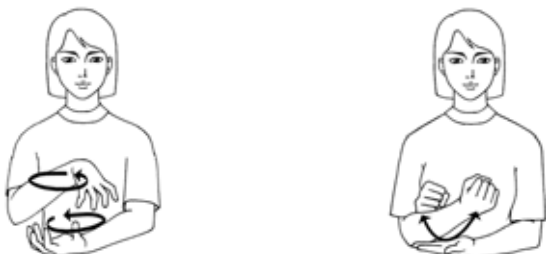
익살이나 우스갯소리를 하여 일반 대중을 즐겁게 하는 일을 직업으로 삼는 사람. '익살꾼'으로 순화.
 [개그+사람]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔들고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

개다³ [타]

가루나 덩이진 것에 물이나 기름 따위를 쳐서 서로 섞이거나 풀어지도록 으깨거나 이기다.
 ¶ 이 환약은 반드시 찬물에 개어 먹으시오.
 [섞다+비비다]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓은 다음, 서로 엇갈리게 돌린 다음, 모로 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 좌우로 움직인다.

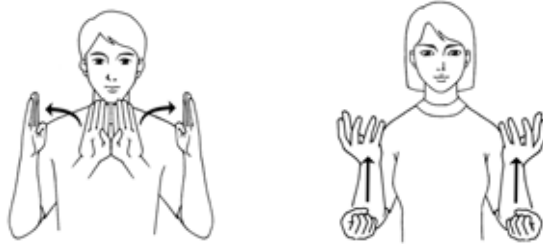
개막식(開幕式) 명

일정 기간 동안 계속되는 행사를 처음 시작할 때 행하는 의식.

¶ 개막식에 참석하다.

[개막②+ -식]

=개식.



5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손의 1지 옆면을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

개안(開眼)¹ 명 하자

눈을 뜸.

[눈을 뜨게 나타내는 동작]

=뜨다².

↔감다.



오른쪽 눈앞에서 오른 주먹의 1·5를 펴서 맞댔다가 떼다.

개안(開眼)² 명 하자

깨달아 아는 일.

[생각+ 뜨다²]

=깨닫다.



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른쪽 눈앞에서 오른 주먹의 1·5를 펴서 맞댔다가 떼다.

개의(介意) 명 하자타

어떤 일 따위를 마음에 두고 생각하거나 신경을 씀.

[신경+ 쓰다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 대고 전후로 움직이며 머리를 약간 오른쪽으로 기울인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

개의치 않다

개의치(介意-) 않다

¶ 그런 소문이 있지만 개의치 않는다.

[개의+ 아니다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 대고 전후로 움직이며 머리를 약간 오른쪽으로 기울인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복하고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

개인적(個人的) 관 명

개인에 속하거나 관계되는. 또는 그런 것.

¶ 개인적 경험.

[개인+ -적]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 낸다.

개정(改定) 명 하타 되자

이미 정하였던 것을 고쳐 다시 정함.

¶ 대회 날짜 개정.

[바꾸다①+ 정하다]



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

개정(開廷) 명 하자 되자

법정을 열어 재판을 시작하는 일. 재판은 법정에서 하는 것이 원칙이지만 필요할 때 법원장의 권한으로 법원 외의 장소에서 행할 수 있다.

¶ 재판장이 개정을 선포하다.

[재판+ 열다]

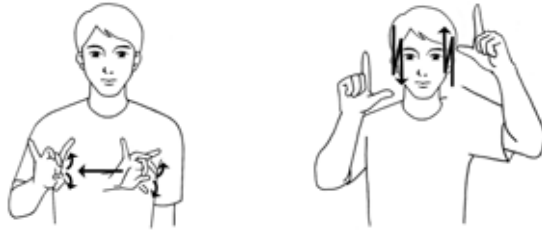


두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

개체(個體) [명]

①전체나 집단에 상대하여 하나하나의 날개를 이르는 말. ②하나의 독립된 생물체. 살아가는 데에 필요한 독립적인 기능을 갖고 있다. ③단일하고 독립적인 통일적 존재.

[①각각+ 모양. ②각각+ 생물]



① 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



② 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕기고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 두 번 밀어 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

개혼(開婚) [명] [하자]

한 집안의 여러 자녀 가운데 처음으로 혼인을 치름. 또는 그 혼인.

[시작+ 결혼]



손끝이 밖으로, 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

객관적(客觀的) [관] [명]

①자기와의 관계에서 벗어나 제삼자의 입장에서 사물을 보거나 생각하는. 또는 그런 것.

¶ 옳고 그름을 객관적으로 판단하다.

②세계나 자연 따위가 주관의 작용과는 독립하여 존재한다고 생각되는. 또는 그런 것.

¶ 객관적인 사실.

[일반+ 생각+ -적]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌리고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

갱(坑) ㄱ

①광물을 파내기 위하여 땅속을 파 들어간 굴. ②갱도. ③사금광에서, 퍼 낸 물을 빼기 위하여 만든 도랑.

[광산+ 굴]

=갱도.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 밑에서 오른손을 구부려 땅을 파는 동작을 한 다음, 왼손을 약간 구부려 손바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

갱(gang) ㄱ

범죄를 목적으로 조직적으로 움직이는 무리.

[옷 따위의 먼지를 털는 동작 <멋을 부리는 동작>]

=깡패. 불량배.



오른손의 손등으로 왼 손등을 두 번 스쳐 낸다.

갱도(坑道) ㄱ

①광산에서, 갱 안에 뚫어 놓은 길. ②큰 굴을 뚫을 때에 먼저 뚫고 들어가는 작은 굴길.

[광산+ 굴]

=갱.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 밑에서 오른손을 구부려 땅을 파는 동작을 한 다음, 왼손을 약간 구부려 손바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

갱생(更生)¹ ㄱ ㄱ

거의 죽을 지경에서 다시 살아남. '다시 살아남', '살아남'으로 순화.

▶ 갱생 불능의 난치병.

[환원+ 재활]

=회복.



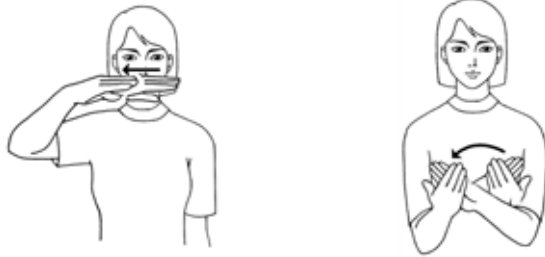
오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

갱생(更生)² 명 [하자]

마음이나 생활 태도를 바로잡아 본디의 옳은 생활로 되돌아가거나 발전된 생활로 나아감. '새 삶을 얻음'으로 순화.

¶ 갱생의 길을 걷다.

[바르다+변하다]



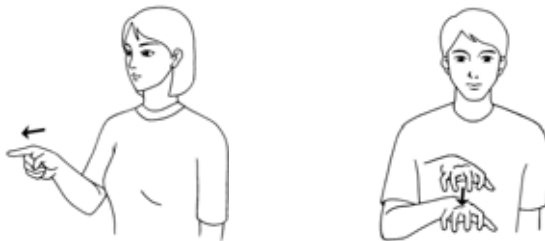
손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

거기 [태]

①듣는 이에게 가까운 곳을 가리키는 지시 대명사. ②앞에서 이미 이야기 한 곳이나 대상을 가리키는 지시 대명사. ③듣는 이를 조금 낮잡아 이르는 인칭 대명사.

[그것+곳]

=그곳.

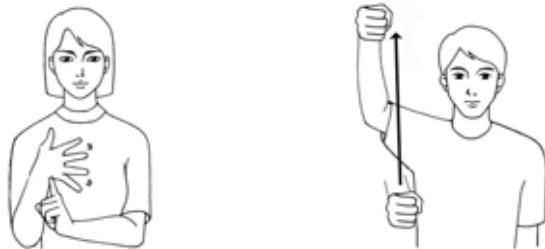


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

거기(舉旗) 명 [하자]

①기를 높이 쳐들. ②활쏘기에서, 과녁이 있는 곳에서 기를 흔드는 사람이 기를 들고 흔들어 화살의 맞고 맞지 않음을 신호하는 일.

[가+들어 올리는 것을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 세워 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든 다음, 살짝 쥔 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위로 들어올린다.

거닐다 [태]

가까운 거리를 이리저리 한가로이 걷다.

¶ 수많은 사람들이 공원에서 천천히 거닐고 있었다.

=산책.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 손가락을 번갈아 움직이며 손을 좌우로 움직이면서 밖으로 내민다.

거동

거동(舉動) [땡] [하자]

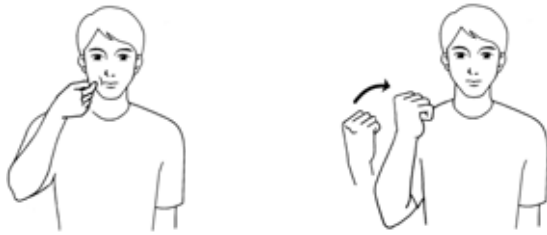
몸을 움직임. 또는 그런 것이나 태도.
¶ 거동이 수상하다.
[움직임을 나타내는 동작]
=동작. 움직임이다. 품행. 행동. 행실. 행위.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

거두(巨頭) [땡]

영향력이 크며 주요한 자리에 있는 사람.
¶ 학계의 거두.
[인기+ 힘]



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 볼을 살짝 잡은 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

거르다 [타]

찌꺼기나 건더기가 있는 액체를 체나 거름종이 따위에 받쳐서 액체만 받아 내다.
¶ 불순물을 거르다.
[체로 치는 동작]
=체.



두 손을 펴서 벌려 손바닥이 위로 향하게 하여 'X'자로 맞대어 전후로 흔든다.

거지반(居之半) [땡] [부]

[땡] 거의 절반.
¶ 그들 거지반은 나이가 저보다도 최소한 십 년은 연상이예요.
[부] 거의 절반 가까이.
¶ 놀음으로 집안 재산을 거지반 탕진 하였다.
[한계에 거의 이름을 나타내는 동작 <한 뺨 거지반 된다는 것>]
=대부분.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝은 위로 5지 끝은 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ' 모양을 만들어 5지 끝을 왼손의 5지 끝에 대고 오른 주먹의 1지를 상하로 조금씩 움직인다.

건청(健廳) ㄷ

말소리를 잘 들을 수 있는 청각.
 ¶ 건청인과 농인이 수화로 대화한다.
 [입과 귀가 잘 돌아가는 동작]
 =건청인.



오른손의 손가락을 벌려 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이 대고, 같은 모양의 왼손을 입 가까이 대고 두 번 돌린다.

건축물(建築物) ㄷ

‘건축한 구조물’을 통틀어 이르는 말.
 [건축+ 여러 가지]



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

건축술(建築術) ㄷ

건축을 정확하고 능률적으로 해 내는 솜씨.
 [건축+ 기술]



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

견어붙이다 ㄷ

(소매나 바짓가랑이를) 견어 올린다.
 ¶ 소매를 견어붙인다.
 [소매를 견어붙이는 동작]
 =적극.



왼손으로 오른 팔소매를 견어붙이고, 오른손으로 왼 팔소매를 견어붙이는 동작을 한다.

검약

검약(檢約) [명] [하타]

(낭비하지 않고) 검소하며 절약함.
 ¶ 그는 검약한 사람이다.
 =절약.



오른 주먹의 1지를 구부려 왼 손바닥에 대고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

검찰(檢察)² [명]

법무부에 딸린 중앙 행정 기관의 하나. '검찰청'의 준말.
 ¶ 검찰 조사.
 [검사+ 경찰]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌리고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 동시에 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

게우다 [타]

먹은 것을 삭이지 못하고 도로 입 밖으로 내어놓다.
 ¶ 갓난아기가 젖을 게웠다.
 [구역질을 나타내는 동작]
 =구토, 토하다.



오른손의 손가락을 오므려 끝을 가슴 중앙에 댔다가 위로 스쳐 올려 손가락 끝이 위로 향하게 하여 턱 앞으로 내밀며 벌리면서 상반신을 약간 구부리며 입을 벌린다.

게으름을 피우다

게으름을 행동으로 나타내다.
 [도구를 올려 메는 동작 <건설으로 일하는 것을 나타내는 동작>]
 =게으르다. 나태. 태만.



몸을 약간 뒤로 젖히면서 두 주먹의 바닥을 왼쪽 허리에 댔다가 오른쪽 가슴으로 올린다.

게으름을 피우지 마라

[게으르다+ 말다*]



몸을 약간 뒤로 젖히면서 두 주먹의 바닥을 왼쪽 허리에 댄다가 오른쪽 가슴으로 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친다.

겨냥 [땡] [하타]

목표물을 겨냥.
 ¶ 겨냥이 빗나가다.
 [렌즈를 조절하는 동작]
 =겨누다. 조준.



두 주먹의 1지를 펴서 '十'자로 대고 눈앞에서 전후로 이동시킨다.

겨누다 [타]

활이나 총 따위를 쏠 때 목표물을 향해 방향과 거리를 잡다.
 ¶ 사슴에게 활을 겨누다.
 [렌즈를 조절하는 동작]
 =겨냥. 조준.



두 주먹의 1지를 펴서 '十'자로 대고 눈앞에서 전후로 이동시킨다.

겨울철 [땡]

계절이 겨울인 때.
 [겨울+ 때*]
 =동기.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 하고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

격론

격론(激論) 명 하자

몹시 세차고 사나운 논쟁.

☞ 격론을 벌이다.

[거세다+ 논쟁]



주먹을 쥔 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆으로 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘주어 흔들며 위로 올린다.

격일(隔日) 명 하자

하루를 거름. 또는 하루씩 거름.

☞ 격일 근무.

[2/매일]



두 주먹의 1·2지를 펴서 가슴 앞에 세워 좌우로 2회 엇갈리게 움직인다.

격주(隔週) 명 하자

일주일을 거름. 또는 일주일씩 거름.

☞ 토요일 격주 휴무제.

[14/서로 바뀔을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 굽히고 2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 왼손이 아래에 놓이게 하여 좌우로 2회 엇갈리게 움직인다.

격파(擊破) 명 하타 되자

단단한 물체를 손이나 발 따위로 쳐서 깨뜨림.

☞ 격파 시범.

=깨어지다.



두 손을 벌려 약간 구부려 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린다.

견적(見積) ㉞ 하타

어떤 일을 하는 데 필요한 비용 따위를 미리 어림잡아 계산함. 또는 그런 계산. '어림셈'으로 순화.

㉞ 견적을 내다.

[미리+ 계산]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

결산(決算) ㉞ 하타

일정한 기간 동안의 수입과 지출을 마감하여 계산함. 또는 그렇게 산출한 계산.

[마지막+ 계산]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

결손(缺損)¹ ㉞

어느 부분이 없거나 잘못되어서 불완전함. '모자람'으로 순화.

㉞ 동력 전달 장치에 결손이 있다.

[양쪽 콧방울을 눌러 막았다가 한 쪽을 터주는 동작 <찔다가 셈을 나타내는 것>]

=모자라다. 부족.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

결손(缺損)² ㉞

수입보다 지출이 많아서 생기는 금전상의 손실.

㉞ 결손을 보다.

[금전+ 피해]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

결실을 맺다

결실을 맺다

[열매가 익어 달려있는 것을 나타내는 동작]
=열매.



왼손으로, 주먹을 수그리고 팔꿈치를 굽혀 세운 오른 팔꿈치 앞을 잡는다.

결함(缺陷) [명]

부족하거나 완전하지 못하여 흠이 되는 부분.

¶ 성격상의 결함.

[흠이 있음을 나타내는 동작]
=불량. 에러.



오른 주먹의 4지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세웠다가 끝이 아래로 향하게 오른쪽으로 처낸다.

경감(輕減) [명] [하타] [되자]

부담이나 고통 따위를 덜어서 가볍게 함.

¶ 세금의 경감.

[덜어내는 동작]

=공제. 빼기. 빼다. 생략. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

경과(經過)¹ [명] [하타] [되자]

시간이 지나감.

¶ 시일의 경과.

[흘러 지나감을 나타내는 동작]

=흐르다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

경과(經過)² ㄹ

일이 되어 가는 과정.

㉑ 경과를 듣다.

=과정(過程). 경위.



- ① 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.
- ② 손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손목을 동시에 전후로 돌리면서 내린다.

경륜(競輪) ㄹ

일정한 거리를 자전거를 타고 달려 빠르기를 겨루는 경기.

[자전거+ 경기①]



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 바퀴 돌린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

경리(經理) ㄹ

어떤 기관이나 단체에서 물자의 관리나 금전의 출납 따위를 맡아보는 사무. 또는 그 부서나 사람.

㉑ 경리를 맡다. 그는 경리로 일했다.

[회계+ 사무]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 좌우로 한 번 스쳐 낸 다음, 주먹을 쥔 왼팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인다.

경사스럽다(慶事-) ㄹ

경사로 여겨 기뻐하고 즐거워할 만하다. 경사스레 ㄹ.

㉑ 경사스러운 혼인.

[경사+ -답다]



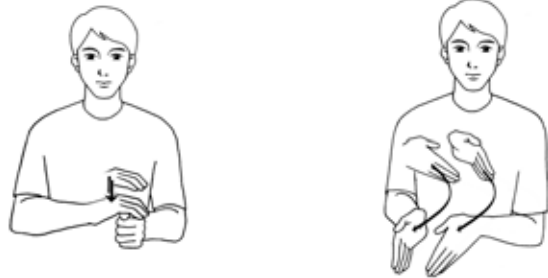
손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

경상도

경상도(慶尙道) [명]

경상남도과 경상북도를 아울러 이르는 말.

[경주+ 길]



5지를 펴서 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

경색(梗塞) [명] [하자] [되자]

소통되지 못하고 막힘.

¶ 금융 시장의 경색을 초래했다.

[굳음을 나타내는 동작]



손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 하여 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내린다.

경신(更新) [명] [하타] [되자]

기록 경기 따위에서, 종전의 기록을 깨뜨림.

¶ 마라톤 세계 기록 경신

[새롭다+ 바꾸다]

=갱신.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

경축일(慶祝日) [명]

경사스러운 일을 기뻐하고 즐거워하는 날.

¶ 경축일로 정하다.

[경축+ 날]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 엇갈리게 상하로 두 번 움직인 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 펴고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 올린다.

경탄(驚歎) ㄹ ㄱ타

몹시 놀라며 감탄함.
 ㄹ 경탄을 금치 못하다.
 [어머+탄복]



1·5지 끝을 붙인 오른손을 가슴 앞에서 5지 등을 가슴에 대면서 손을 펴며 놀라는 표정을 지은 다음, 오른손의 1·2·3·4지와 5지를 맞대어 입에 댔다가 벌리며 입도 크게 벌린다.

계기(契機) ㄹ

어떤 일이 일어나거나 변화하도록 만드는 결정적인 원인이나 기회.
 ㄹ 사건의 계기.
 [하나가 생기는 동작 <하나의 까닭(由來)>]
 =동기.



손등이 위로 향하게 켜 오른 주먹을 돌리며 1지를 튕겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

계승(繼承) ㄹ ㄱ타 ㄹ자

①조상의 전통이나 문화유산, 업적 따위를 물려받아 이어 나감.
 ㄹ 전통문화의 계승과 발전.
 ②선임자의 뒤를 이어받음.
 ㄹ 왕위 계승.
 =물려준다. 물리다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 높이에서 반원을 두 번 그리며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

계승자(繼承者) ㄹ

①조상의 전통이나 문화유산, 업적 따위를 물려받아 이어 나가는 사람.
 ㄹ 항일 정신의 계승자.
 ②선임자의 뒤를 이어받은 사람.
 ㄹ 왕의 계승자는 대개 장자이다.
 [계승+사람]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 높이에서 반원을 두 번 그리며 오른쪽으로 비스듬히 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

고갈(枯渴) 명 하자 되자

①물이 말라서 없어짐.
 ¶ 식수 고갈로 어려움을 겪다.
 ②어떤 일의 바탕이 되는 돈이나 물자, 소재, 인력 따위가 다하여 없어짐.
 ¶ 자원의 고갈 현상.
 ③느낌이나 생각 따위가 다 없어짐.
 ¶ 정서의 고갈로 사회는 더욱 각박하게 되었다.
 [싹 쓸어내는 동작]
 =매진. 바닥나다①. 소모. 없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

고고학(考古學) 명

유물과 유적을 통하여 옛 인류의 생활, 문화 따위를 연구하는 학문.
 [옛+연구+공부]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당기고, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

고뇌(苦惱) 명 하자

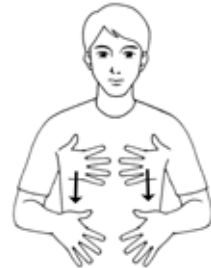
피로워하고 번뇌함.
 ¶ 고뇌에서 벗어나다.
 [괴롭다+고난]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

고되다 형

하는 일이 힘에 겨워 고단하다.
 ¶ 훈련이 고되다.
 [힘들다+피로]



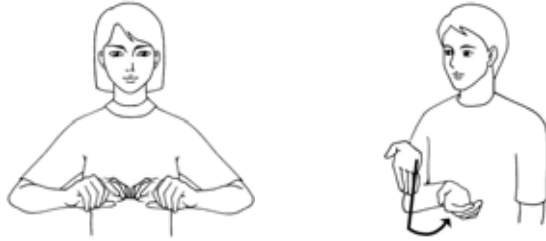
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 편 다음, 두 손바닥을 양쪽 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린다.

고랑 ㄱㅇ

두둑한 땅과 땅 사이에 길고 좁게 들어간 곳을 ‘이랑’에 상대하여 이르는 말.

㉮ 고랑이 파이다.

[땅+ 파임을 나타내는 동작]



두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈 다음, 자연스럽게 편 오른손으로 땅을 파는 동작을 한다.

고루고루¹ ㄱㅇ

여럿이 다 차이가 없이 엇비슷하거나 같게.

㉮ 고루고루 나누다.

[가닥에서 벗어나는 동작 <한 가닥에서 조금 벗어나는 것>]

=근사하다. 비슷하다. 유사.



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 두 번 비빈다.

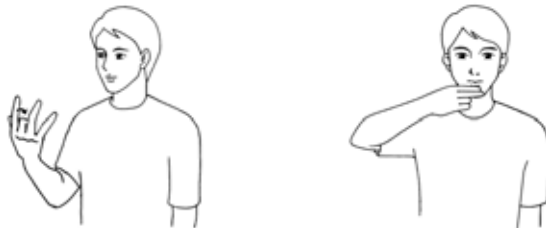
고루고루² ㄱㅇ

두루두루 빼놓지 아니하고.

㉮ 재능을 고루고루 갖추다.

[빠지다②+ 없다]

=빠짐없이②.



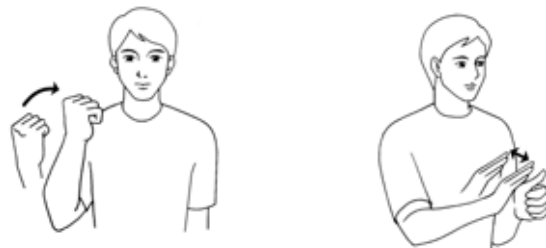
손바닥이 안으로 향하게 세운 오른손의 2지를 구부린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

고무(鼓舞) ㄱㅇ ㅎ타 ㄱㅇ

(북을 쳐서 춤을 추게 한다는 뜻으로) 남을 격려하여 힘이 나게 함.

㉮ 그의 말에 크게 고무되었다.

[힘+ 돕다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

고무지우개

고무지우개 [땡]

고무로 만든 지우개. 연필 따위로 쓴 것을 지우는 데에 쓴다.
[문질러 지움을 나타내는 동작]
=고무②.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 문지른다.

고양(高揚) [땡] 하타 되자

정신이나 기분 따위를 드높임.
¶ 감독이 선수들의 사기를 고양하였다.
[드높임을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가볍게 위로 두 번 올린다.

고의(故意) [땡]

(만 뜻을 가지고) 일부러 하는 생각이 나 태도.
¶ 고의는 아니었습니다.
[알다+ 이(二)②]
=일부러.



오른 손바닥으로 가슴을 한 번 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

고조선(古朝鮮) [땡]

우리나라 최초의 국가.
¶ 기원전 2333년 무렵에 고조선이 세워졌다.
[처음+ 조선]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙이고, 오른손의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

고조할머니(高祖-) [땡]

할아버지의 할머니. 고조모.
[할아버지+2단계 위를 나타내는
동작+ 할머니]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손을 이마 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 상태에서 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위로 두 번 반원을 그리며 올리고, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

고조할아버지(高祖-) [땡]

할아버지의 할아버지. 고조부.
[할아버지+2 단계 위를 나타내는
동작+ 할아버지]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손을 이마 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 상태에서 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위로 두 번 반원을 그리며 올리고, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

고집이 세다

ㄱ 나는 고집이 세다.
[고집+ 강하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부러 5지 등이 닿게 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

곡절(曲折) [땡]

순조롭지 아니하게 얹힌 이런저런
복잡한 사정이나 까닭.
ㄱ 많은 곡절을 겪다.
[일+ 입장]
=사정(事情). 정상(情狀).



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥 위에서 상하로 두 번 움직인다.

곤궁

곤궁(困窮)¹ [명] [하형] [히부]

가난하여 살림이 구차함.
 ¶ 곤궁을 면치 못하다.
 [목구멍의 상태 또는 한자의 모양을 나타내는 동작 <① 목구멍에 거미줄을 치는 것. ② 글자 乏(핍)의 모양>]
 =가난. 빈곤.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

곤궁(困窮)² [명] [하형] [히부]

처지가 이러지도 저러지도 못하게 난처하고 딱함.
 ¶ 곤궁에 처하다.
 [난처하다+ 곤란]



모로 세운 오른 주먹으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 오른쪽 밖으로 짧게 한 번 스쳐낸 다음, 약간 굽힌 오른손의 손끝으로 머리 오른쪽을 전후로 스친다.

곧장¹ [부]

곧이어 바로.
 ¶ 잠자리에 들자마자 곧장 잠이 들었다.
 [지금+ 곧]
 =곧바로. 당장. 즉시.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

곧장² [부]

옆길로 빠지지 아니하고 곧바로.
 ¶ 활의 방향이 곧장 과녁의 중심을 향했다.
 [겹친 시계바늘을 구성하는 동작]
 =딱 맞다. 똑바르다. 마침. 정각.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마 중앙에 댄다.

골든아워(golden hour) [명]

라디오나 텔레비전 방송에서 청취율이나 시청률이 가장 높은 시간. 대개 오후 7시부터 10시까지이다.
[황금+ 시간①]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 둥글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 15지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

골똥하다 [형]

한 가지 일에 온 정신을 쏟아 딴 생각이 없다. 골똥히 [부].
¶ 골똥하게 생각하다.
=골몰. 전념. 집중하다.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘주어 비스듬히 내리며 두 손끝을 맞댄다.

골몰(汨沒) [명] [하자] [회부]

다른 생각을 할 여유도 없이 한 가지 일에만 파묻힘.
¶ 대책 마련에 골몰하다.
=골똥하다. 전념. 집중하다.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘주어 비스듬히 내리며 두 손끝을 맞댄다.

골치 [명]

‘머릿골’(‘머리’를 달리 이르는 말)의 속된 말.
[머리를 가리키는 동작]
=뇌. 두뇌.



오른손의 손가락 끝 바닥을 머리에 댄다.

골치(가) 아프다

골치(가) 아프다

몹시 성가시고 귀찮다.

☞ 말을 듣지 않아 골치 아프다.

[머리가 아픔을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지 옆면으로 머리 오른쪽을 2회 두드린다.

골탕 (땡)

한꺼번에 되게 당하는 손해나 곤란.

☞ 골탕을 먹었다.

[골탕을 먹었을 때 하는 동작]



오른손의 손바닥으로 이마를 탁 친다.

곱사등 (땡)

등뼈가 굽어 큰 혹같이 볼거진 등.

[등의 혹을 나타내는 동작]

=곱사등이. 꺾추.



① 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 5지 손톱 옆면에 댔다가 반원을 그리며 내려 5지 밑 옆면에 댄다.



② 오른 주먹의 1지를 손끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하였다가 구부린다.

곱사등이 (땡)

‘척추 장애인’을 낮잡아 이르는 말.

[등의 혹을 나타내는 동작]

=곱사등. 꺾추.



① 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 5지 손톱 옆면에 댔다가 반원을 그리며 내려 5지 밑 옆면에 댄다.



② 오른 주먹의 1지를 손끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하였다가 구부린다.

곱하다 [타]

둘 이상의 수 또는 식을 두 번이나 그 이상 몇 번 되짚어 합치다.
[곱셈 부호를 구성하는 동작]
=곱. 곱하기.



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댄다.

공과금(公課金) [명]

국가나 공공 단체가 국민에게 부과하는 금전적인 부담. 지방세인 재산세, 자동차세, 전기료, 전화료, 상하수도 요금과 국세인 종합 소득세, 증여세, 갑근세 따위가 있다.
[공공+ 납부+ 돈]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내밀고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

공들이다 [자]

어떤 일을 이루는 데 정성과 노력을 많이 들이다.
[얼굴에 땀방울이 맺히는 것을 나타내는 동작]
=노력. 안간힘. 애쓰다. 힘쓰다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.

공모(公募) [명] [타]

일반에게 널리 공개하여 모집함. '공개 모집'으로 순화.
¶ 문학 작품을 공모한다.
[공개+ 모집]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 하고, 두 손을 약간 구부러 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

공박(攻駁) ㄱ 하타

남의 잘못을 몹시 따지고 공격함.
 ㉡ 공박을 받다.
 [밑에서 캐내는 동작]
 =문초, 주궁, 캐어묻다.



왼 주먹을 모로 세우고, 그 밑에 1지를 펴서 끝이 밖으로 약간 기울게 내린 오른 주먹을 대고 전후로 두 번 움직인다.

공방(攻防) ㄱ 하타

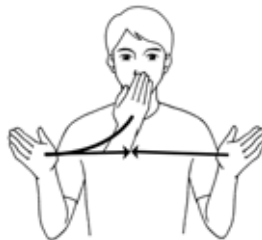
서로 공격하고 방어함.
 ㉡ 공방이 치열하다.
 [공격+ 방어]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 오른손이 안쪽에 놓이게 전후로 마주대고 밖으로 밀어낸 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

공범자(共犯者) ㄱ

공모하여 함께 죄를 지은 사람.
 [공범+ 사람]



오른 손끝을 입에 댔다가 떼며 두 손바닥을 맞댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세우고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

공복(公僕) ㄱ

국가나 사회의 심부름꾼이라는 뜻으로, '공무원'을 달리 이르는 말.
 [공무+ 사람]
 =공무원.



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

공산당(共産黨) [땡]

마르크스·레닌주의를 신봉하는 공산주의자들로 구성된 정당. 공산당의 최종 목적은 계급 착취가 없는 공산주의 사회의 실현이지만, 각국의 공산주의 운동에 대한 정치적·사상적 지원을 그 당면 과제로 삼는다.
[공산주의+ 단체]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 'ㄷ'자 모양으로 구부러 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세워 올려놓고, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

공생(共生) [땡] [하자]

서로 도우며 함께 삶.
¶ 그 두 사람은 공생 관계에 있다.
[함께①+ 살다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위를 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 켜 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

공시(公示) [땡] [하타]

일정한 내용을 공개적으로 게시하여 일반에게 널리 알림. 또는 그렇게 알리는 글.
¶ 공시 사항.
[공(公)+ 발표]
=공개.



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

공양(供養) [땡] [하타]

웃어른을 모시어 음식 이바지를 함.
¶ 부모님께 좋은 음식을 공양하였다.
[두 손으로 올리는 동작]
=드리다. 바치다. 봉사.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 켜 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

공인(公認) [공(公)+인정]

국가나 공공 단체 또는 사회단체 등이 어느 행위나 물건에 대하여 인정함.

▶ 이번에 세운 기록은 국제적인 공인을 받지 못하였다.

[공(公)+인정]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

공적(公的) [공(公)+관]

국가나 사회에 관계되는, 또는 그런 것.

▶ 공적 의무.

[공(公)+관]



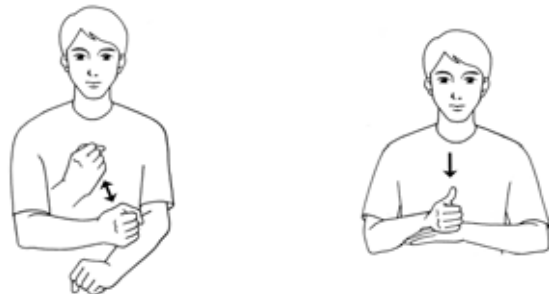
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

공적(功績) [공(功)+적]

노력과 수고를 들여 이루어 낸 일의 결과.

▶ 공적을 쌓다.

[수고+결과]



오른 주먹으로 주먹을 쥔 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

공중(公衆) [공(公)+중]

사회의 대부분의 사람들. '사람들', '일반 사람들', '일반인'으로 순화.

▶ 국가의 정책 결정에는 소수보다는 다수가, 특권층보다는 공중이 먼저 고려되어야 한다.

[일반+사람]

=서민.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

공포감(恐怖感) [명]

두렵고 무서운 느낌이나 기분.

¶ 공포감에 휩싸이다.

[공포②+ 느끼다]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 흔들면서 왼쪽 볼에서부터 오른쪽 볼로 원을 그린 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔들고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

과(科) [명]

학과나 전문 분야를 구분하는 단위.

학과나 전문 분야를 나타내는 말.

[곧장 앞으로 나가는 동작]

=똑바로, 전공.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

과대(誇大) [명] [하타]

작은 것을 큰 것처럼 과장함.

¶ 사실을 과대하여 말하다.

[크기를 크게 올려 잡는 동작 <덧거리>]

=과장.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼팔 위로 한 번 올린다.

과도(過度) [명] [형] [히무]

정도에 지나침.

¶ 과도히 염려하지 마라.

[일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]

=과분하다. 지나다. 지나치다. 초과.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

과분하다

과분하다(過分-) [형]

분수에 넘쳐 있다.

¶ 과분한 말씀.

과분히 [문].

[일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]

=과도. 지나다. 지나치다. 초과.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

과실범(過失犯) [명]

부주의로 인하여, 어떤 결과의 발생을 미리 내다보지 못함으로써 성립하는 범죄. 또는 그런 죄를 저지른 사람.

[실수+ 죄인]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

과연(果然) [문]

아닌 게 아니라 정말로. 주로 생각과 실재가 같음을 확인할 때에 쓴다. 결과에 있어서도 참으로.

¶ 작품을 보니 소문에 들던 대로 이 사람은 과연 훌륭한 예술가로구나.

[곧고 바른 것을 나타내는 동작 <바른 말>]

=맞다. 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

과외수업(課外授業) [명]

학교의 정해진 교과 과정 이외에 비공식적으로 하는 수업.

¶ 과외수업을 금하다.

[학교+ 이외+ 공부]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 가리키며 바닥이 위로 향하게 돌려 왼쪽 밖으로 내밀며 약간 올리고, 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

관(冠) ㄱ

검은 머리카락이나 말총으로 엮어 만든 쓰개.

▶ 관을 쓰다.

[머리에 쓰는 동작]

=감투.



1·5지를 펴서 벌린 두 주먹을 머리 위에서 머리로 내린다.

관례(慣例) ㄱ

전부터 해 내려오던 전례(前例)가 관습으로 굳어진 것.

▶ 서로 의견이 일치되지 않으니 관례대로 합시다.

[과거+전하여 내려움을 나타내는 동작]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴 다음, 손끝을 모은 두 손을 상하로 두 번 마주 댔다 떼며 아래로 내린다.

관리인(管理人) ㄱ

소유자로부터 위탁을 받아 시설을 관리하는 사람. 사법상(私法上) 타인의 재산을 관리하는 사람. 회사의 정리 수속 및 회사 재생 절차에서 그 회사의 업무와 재산 관리를 맡도록 재판소가 선임한 사람.

[관리+사람]

=관리자.



오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부러 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

관습(慣習) ㄱ

한 사회에서 오랫동안 지켜 내려와 그 사회 성원들이 널리 인정하는 규범이나 생활 방식.

▶ 관습을 따른다.

[과거에서 가져오는 동작+전하여 내려움을 나타내는 동작]



오른손은 손끝이 오른쪽 관자놀이 뒤로 향하게 하고 왼손은 손바닥이 위로 향하게 하여 오른손 약간 아래에 놓이게 하여 두 손을 동시에 내밀면서 오른손을 주먹을 쥐며 왼손바닥에 접근시킨 다음, 손끝을 모은 두 손을 상하로 두 번 마주 댔다 떼며 아래로 내린다.

관점

관점(觀點) ㄹ

사물이나 현상을 관찰할 때, 그 사람이 보고 생각하는 태도나 방향 또는 처지.

㉡ 인간에 대한 개념 규정은 관점에 따라 다양하다.

[바라보다+ 입장]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 옆에서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밀로 향하게 하여 왼 손바닥에 두 번 댄다.

관찰력(觀察力) ㄹ

사물이나 현상을 주의하여 자세히 살펴보는 능력.

㉡ 정자는 바보스러운 미모와는 달리 꽤 날카로운 관찰력을 가지고 있는 듯했다.

[관찰+ 힘]



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌리고, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

관철(觀徹) ㄹ ㄱ타

사물을 속속들이 꿰뚫어 봄.

[뚫어서 통하게 하는 동작]

=관통. 꿰뚫다. 알아맞히다.



손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

관청(官廳) ㄹ

국가의 사무를 집행하는 국가 기관. 또는 그런 곳. 사무의 성격에 따라 행정 관청·사법 관청, 관할 구역에 따라 중앙 관청·지방 관청 등으로 나뉜다.

[다스리다+ 책임]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓는다.

광경(光景) [땡]

벌어진 일의 형편과 모양.

¶ 그 참혹한 광경이 뉴스를 통하여 전 세계에 방영되었다.

[나타나다+ 모양]

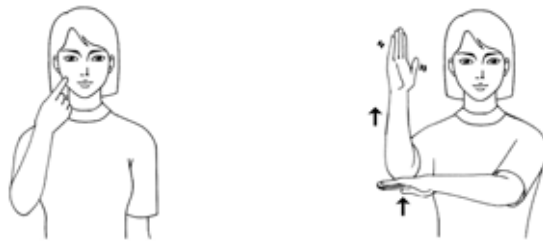


손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

광영(光榮) [땡]

빛나고 아름다운 영예.

=영광.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 볼에 댄 다음, 왼 손등에 손가락을 펴서 세운 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 손목을 좌우로 약간 흔들며 동시에 위로 올린다.

괴롭히다 [타]

‘괴롭다’의 사동사.

¶ 무더위가 훈련 중인 선수들을 괴롭혔다.

[괴롭다+ 주는 것을 나타내는 동작]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 손바닥이 위로 향하게 편 오른 손끝을 두 번 댄다.

교란(攪亂) [땡] [하타] [되자]

마음이나 상황 따위를 뒤섞어서 어지럽고 혼란하게 함. ‘혼란스럽게 만들’, ‘어지럽힘’으로 순화.

¶ 경찰은 사회 질서의 교란을 노리는 불순 세력을 뿌리 뽑기로 했다.

[뒤섞임을 나타내는 동작]

=섞다. 혼합.



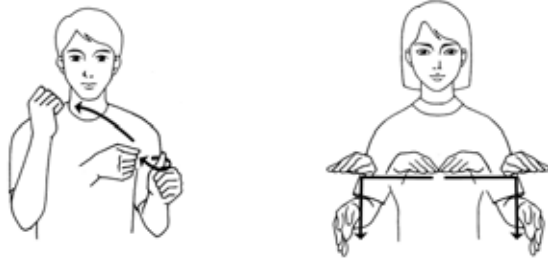
왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓은 다음, 서로 엇갈리게 돌린다.

교수대(絞首臺) [명]

교수형을 받은 사람의 목을 매어 죽이는 대(臺). 또는 그 장치.

▶ 사형수가 교수대에 오른다.

[교수형+상]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 둘레에 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 돌리고 빠르게 주먹을 쥐며 올린 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 맞댄 다음, 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

교수하다(教授-) [타]

(학문이나 기예(技藝)를) 가르치다.

▶ 학생들에게 물리학을 교수하다.

[가리켜 이르는 것을 나타내는 동작]

=가르치다. 교육.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

교차점(交叉點) [명]

서로 엇갈리거나 마주친 곳.

[교차②+곳]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 십자로 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

교탁(敎卓) [명]

수업이나 강의를 할 때에 책 따위를 올려놓기 위하여 교단 앞이나 위에 놓은 탁자.

[가르치다+상]



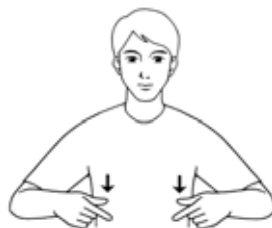
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 맞댄 다음, 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

구(區) ㄱ

특별시, 광역시 및 인구 50만 이상의 대도시에 두는, 동(洞) 위의 행정 구역 단위.

[범위를 나타내는 동작]

=구역. 영역². 지역.



1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.

구덩이 ㄱ

땅이 움푹하게 팬 곳.

ㄱ 구덩이를 파다.

[파내는 동작]

=파다.



자연스럽게 편 오른손으로 땅을 파는 동작을 한다.

구부러지다 ㄱ

한쪽으로 구부러지게 휘어지다.

ㄱ 구부러진 가지.

[구부림을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른 주먹의 1·5지로 잡고 구부린다.

구색(具色) ㄱ ㄱ

여러 가지 물건을 고루 갖추. 또는 그런 모양새.

ㄱ 구색을 갖추어 밥상을 차리다.

[이것저것을 차례로 가리키는 동작]

=가지가지. 여러. 여러 가지. 온갖.



두 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 약간 흔들며 양쪽으로 벌린다.

구실

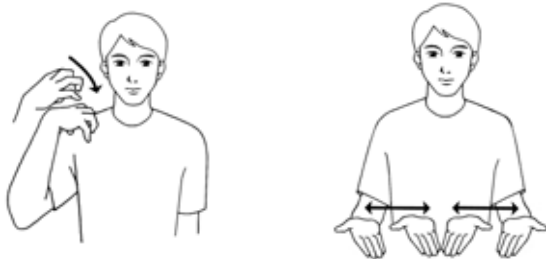
구실 (명)

자기가 마땅히 해야 할 맡은 바 책임.

☞ 제 구실을 다하다.

[책임+ 일]

=역할.



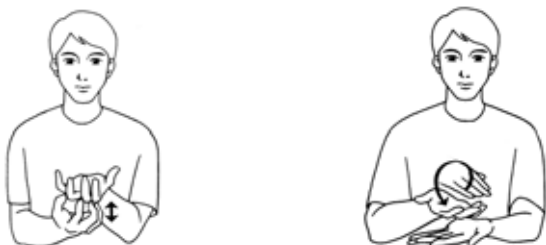
약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

구이 (명)

고기나 생선에 양념을 하여 구운 음식. 구운 음식의 뜻을 나타내는 말.

[불을 때는 것을 나타내는 동작+ 뒤집는 동작]

=굽다.



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손바닥을 댔다가 뒤집어 손등을 댔다.

구주(歐洲) (명)

유럽.

[지문자 'E'/유럽의 여러 나라를 나타내는 동작]

=유럽.



손가락을 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 원을 그리며 이동시킨다.

-국(國) (미)

'나라'의 뜻을 더하는 접미사.

☞ 강대국.

[지구의를 돌리는 동작]

=나라.



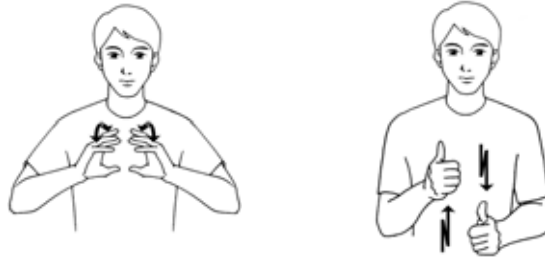
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

국가시험(國家試驗) [명]

국가에서 시행하는 여러 가지 시험.

▶ 한약사 국가시험.

[국가+ 시험]

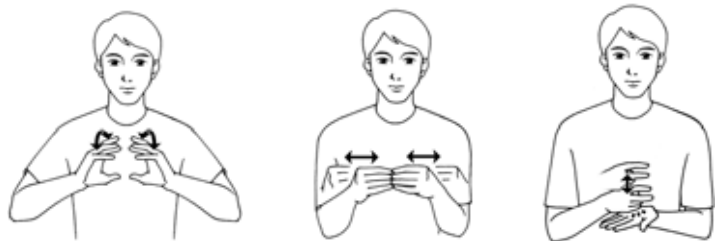


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

국문법(國文法) [명]

국어 문법. 국어의 단어가 서로 관계를 맺어서 문장을 이루는 법칙.

[나라+ 문법]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

국방색(國防色) [명]

육군의 군복 빛깔. 카키색이나 진초록색을 이른다.

[군(軍)+ 색]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

군도(軍刀) [명]

군인이 허리에 차는 칼. 일정한 형식을 지니고 있으며 지휘를 할 때에 사용하기도 한다.

▶ 군도를 뽑아 들다.

[군(軍)+ 칼]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

군집

군집(群集) 땡 하자

사람이나 동물 따위가 한곳에 떼를 지어 모임.

¶ 선거 유세장에 군집했던 사람들은 비가 오자 모두 흩어졌다.

[떼를 지어 다니는 모습을 나타내는 동작]

=떼. 무리.



두 손을 약간 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

굴복(屈服) 땡 하자

힘이 모자라서 복종함.

¶ 비양심적인 그들에게 굴복될 수는 없다.

[머리를 받치는 동작 <생사를 맡기는 것>]

=항복②.



오른 손바닥을 이마에 댔다가 내리며 손끝을 모아 쥐고 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내밀어 올리며 편다.

굽뜨다 형

동작, 진행 과정 따위가 답답할 만큼 매우 느리다.

¶ 살이 많이 찌서 동작이 굽뜨다.

=느리다. 늦다. 더디다. 서서히. 지각. 지체. 찬찬하다. 천천히.



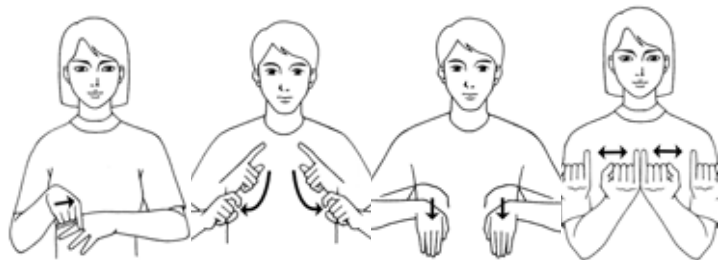
손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

궁녀(宮女) 땡

고려·조선 시대에, 궁궐 안에서 왕과 왕비를 가까이 모시는 내명부를 통틀어 이르던 말. 엄한 규칙이 있어 환관(宦官) 이외의 남자와 절대로 접촉하지 못하며, 평생을 수절하여야만 하였다.

¶ 궁녀가 고개를 숙이고 문을 곱게 열어 어전에 대명해 섰다.

[궁궐+ 심부름+ 여자]

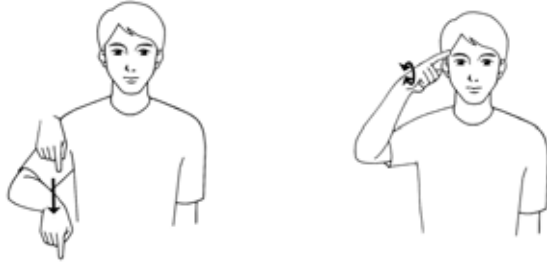


오른 주먹의 1·5지 끝으로 왼손의 2지 옆면을 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부리고, 두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

궁리(窮理) ㉞ ㉞타

마음속으로 이리저리 따져 깊이 생각함. 또는 그런 생각.

㉞ 궁리 끝에 생각해 낸 묘안이었다.
[깊다+ 생각]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

궁색(窮塞) ㉞ ㉞형

아주 가난함.

㉞ 궁색한 집안.
[돈/쏟다]



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 손을 마주 세웠다가 어깨와 같이 왼쪽으로 기울인다.

궁전(宮殿) ㉞

임금이 거처하는 집.

㉞ 이 궁전은 바로크 양식의 대표적인 건물로 손꼽힌다.
[왕+ 궁]
=궁궐.



오른 주먹의 1·5지 끝으로 왼손의 2지 옆면을 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

궁핍(窮乏) ㉞

몹시 가난함. '가난'으로 순화.

㉞ 궁핍에 시달린다.

궁핍히 ㉞.

[목구멍의 상태 또는 한자의 모양을 나타내는 동작 <① 목구멍에 거미줄을 치는 것. ② 글자 乏(핍)의 모양>]
=가난. 빈곤.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

권고

권고(勸告) 명 하자타

어떤 일을 하도록 권함. 또는 그런 말.

¶ 그는 의사의 권고로 담배를 끊었다.

[상대에게 급실거리는 동작]

=권유. 부탁. 요망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

권위(權威) 명

①남을 지휘하거나 통솔하여 따르게 하는 힘. ②일정한 분야에서 사회적으로 인정을 받고 영향력을 끼칠 수 있는 위신. 또는 그런 사람.

권위적 권.

¶ 아버지의 권위가 말이 아니다.

[권리+ 힘]

=권력. 권세.



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

권위자(權威者) 명

일정한 분야에 정통하고 탁월한 전문가.

¶ 그는 이 계통의 권위자로 알려져 있다.

[권위+ 사람]



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당기고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

권유(勸誘) 명 하자타

어떤 일 따위를 하도록 권함.

¶ 간곡한 권유를 뿌리치다.

[상대에게 급실거리는 동작]

=권고. 부탁. 요망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

꺠내(闕內) ㄷ

대꺠 안.

㉦ 어명을 받고 꺠내로 오다.

[궁+속]

=궁중.



두 주먹의 1지를 꺠서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 꺠 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 꺠서 끝으로 꺠 찍는다.

꺠감(龜鑑) ㄷ

거울로 삼아 본받을 만한 모범.

㉦ 신사임당은 한국 여성의 꺠감이다.

=모범. 본받다.



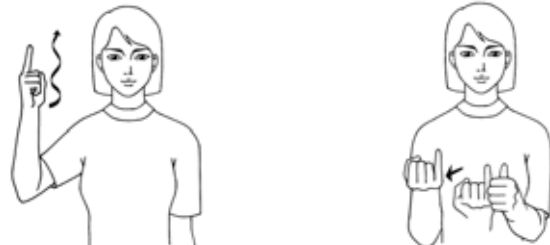
손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 꺠 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄다.

꺠부인(貴婦人) ㄷ

신분이 높거나 재산이 많은 집안의 부인.

㉦ 아름다운 자태와 화려한 의상을 바라보자 나라의 공주가 아니면 재상가의 젊은 꺠부인으로 생각했다.

[높다+부인]



오른 주먹의 1지를 꺠서 끝이 위로 향하게 세워 손목을 좌우로 흔들며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 꺠서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

꺠여워하다 ㄷ

꺠엽게 여기다.

㉦ 자식을 꺠여워하다.

[얼굴+아깝다]

=꺠엽다.



오른 주먹의 1지를 꺠서 얼굴 앞에서 왼쪽으로 원을 그린 다음, 오른 손바닥으로 왼뺨을 두 번 두드린다.

귀환

귀환(歸還) 명 하자

다른 곳으로 떠나 있던 사람이 본래 있던 곳으로 돌아오거나 돌아감.
[안팎을 뒤집는 동작+ 오다]
=돌아오다. 되돌아오다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세워 안으로 당긴다.

균열(龜裂) 명 하자

거북의 등에 있는 무늬처럼 갈라져 터짐.
¶ 벽에 균열이 생긴다.
[갈라짐을 나타내는 동작]
=②갈라진 틈. 트다. 틈②.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 손등이 위로 ② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 손끝이 밖으로 향하게 하여 붙였다가 떼다. 옆면을 입에 댔다가 벌리며 동시에 입을 벌린다.

균일(均一) 명 하형 히부

한결같이 고름.
¶ 균일 판매.
[여럿이 동시에 같이 함을 나타내는 동작]
=일제히.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 이동시키면서 1·5지를 맞댄다.

균형(均衡) 명

어느 한쪽으로 기울거나 치우치지 아니하고 고른 상태. 균형적 ㉠.
[평평함을 나타내는 동작]
=수평. 평등.



손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

그다지¹ [ㄱ] [문]

그러한 정도로는, 또는 그렇게까지는.

㉮ 그다지 예쁘지는 않다.
=특별. 특수. 특히.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린다.

그다지² [ㄱ] [문]

그러한 정도로, 또는 그렇게까지.

㉮ 무슨 걱정이 그다지 많은지.
[그것+ 같이]

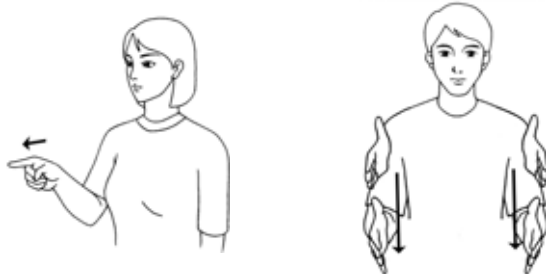


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙인다.

그동안 [ㄱ] [문]

앞에서 이미 이야기한 만큼의 시간적 길이. 또는 다시 만나거나 연락하기 이전의 일정한 기간 동안.

㉮ 그동안 연락이 없어 궁금했다.
[그+ 동안]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

그때그때 [ㄱ] [문]

일이 벌어지거나 기회가 주어지는 때. 일이 벌어지거나 기회가 주어지는 때마다.

㉮ 그때그때 최선을 다하다.
[때+ 때]



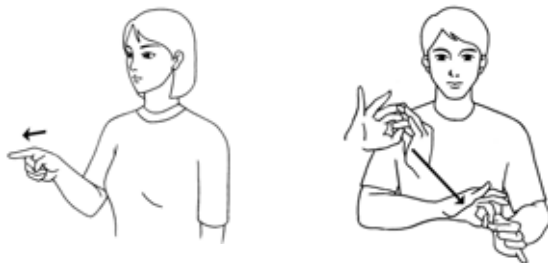
손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 두 번 돌린다.

그러면서

그러면서 ㄴ

‘그러하게 하면서’의 뜻을 나타내는
접속 부사.

[그것+ -면서]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

그런대로 ㄴ

만족스럽지는 아니하지만 그러한 정
도로.

ㄱ 그런대로 생활이 유지되고 있다.

[맞다는 것을 나타내는 동작]

=-답다. 대로. -적(的). 적합하다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

그렇다 ㄹ

‘그러하다’의 준말.

[입+ 같다 <말과 같다>]

=그러하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아래 입술에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙인다.

그룹(group) ㄷ

함께 행동하거나 공통점이 있어 한데
묶일 수 있는 사람들의 무리.

ㄱ

[울타리를 나타내는 동작]

=단체. 모임. 부서.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

그리워하다 ㄹ

사랑하여 몹시 보고 싶어하다.
 ¶ 고향을 그리워한다.
 [생각이 앞질러 감을 나타내는 동작]
 =그리다. 그립다. 동경(憧憬). 사모.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 가까이에 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

그만¹ ㄹ

①그 정도까지만.
 ¶ 그만 먹어라.
 ②그 정도로 하고.
 ¶ 이제 그만 마칩시다.
 [끝+ 끝]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 두 번 가져다 댄다.

그만² ㄹ

자신도 모르는 사이에.
 ¶ 너무 놀라서 그만 소리를 지르고 말았다.
 [손/천천히 뒤바꾸는 동작]
 =자연. 저절로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린다.

그만³ ㄹ

더할 나위 없이 좋음을 나타내는 말.
 ¶ 그 사람 뽀뽀이가 아주 그만이야.
 [아주 좋음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 전후로 두 번 움직인다.

그믐달

그믐달 [명]

음력으로 매월 마지막 날에 뜨는 달.
[마지막+달]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다.

그새 [명]

‘그사이’의 준말.
▶ 그새 별일 없었지?
[①그것+사이. ②짧다+동안]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.



② 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

그치다 [자][타]

① 계속되던 일이나 움직임이 멈추거나 끝나다. 또는 그렇게 하다. ② 더 이상의 진전이 없이 어떤 상태에 머무르다.
[활동+멈추다]



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손은 오른쪽 얼굴 옆에 세우고, 왼손은 배 왼쪽 앞에 손바닥이 위로 향하게 댄다.

극(極) 명 하타

어떤 정도가 더할 수 없을 만큼 막다른 지경.

¶ 슬픔이 극에 다다른다.

[정상에 이름을 나타내는 동작]
=최고.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려댄다.

극비밀(極秘密) 명

절대 알려저서는 안되는 중요한 일.
㉸ 극비.

[최고+ 비밀]
=극비.



손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽에서 반원을 그리며 올려댄 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어내린다.

근시안(近視眼) 명

①시력이 약하여 가까운 데 있는 것은 잘 보아도 먼 데 있는 것은 잘 보지 못하는 눈. ②눈앞의 일에만 사로잡혀 먼 앞날의 일을 짐작하는 지혜가 없음에 비유적으로 이르는 말.

¶ 근시안적 태도.
[근시+ 눈]



1:5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손의 1:5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨다.

근원(根源) 명 하자

사물이 비롯되는 근본이나 원인.

¶ 소문의 근원.
[근본+ 동기]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 돌리며 1지를 땡겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

근육통

근육통(筋肉痛) ㄷ

근육이 쭈시고 아픈 증상.
[근육+ 아프다]



오른손의 1:5로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 두 손의 손가락을 벌려 서로 마주 보게 하였다가 오른손은 밖으로 왼손은 안으로 비틀고, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

금돈(金-) ㄷ

금화(金貨).
¶ 금돈도 안짜이 있다.
[금+ 돈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 둥글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 오른손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

금명간(今明間) ㄷ

오늘이나 내일 사이. '곧', '오늘 내일 사이'로 순화.
[주낙을 재빨리 끌어올리는 동작]
=곧. 냉큼. 빨리. 속히. 어서.



오른 주먹의 1:5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

금상(金賞) ㄷ

상의 등급을 금, 은, 동으로 나누었을 때에 일등에 해당하는 상.
¶ 그는 노래 경연 대회에서 당당히 금상을 탔다.
[금+ 상]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 둥글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 오른 주먹의 4:5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4:5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린다.

금색(金色) 𠂔

황금과 같이 광택이 나는 누런색.
[금+ 색]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 등글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

금세 𠂔

지금 바로. '금시에'가 줄어든 말로
구어체에서 많이 사용된다.
¶ 소문이 금세 퍼졌다.
[잠깐 동안을 나타내는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 1·5지를 펴면서 약간 접근시킨다.

금시초문(今始初聞 · 今時初聞) 𠂔

바로 지금 처음으로 들음.
¶ 그런 말은 금시초문이다.
[듣다+ 처음]
=초문.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

금욕(禁慾) 𠂔 𠂔

욕구나 욕망을 억제하고 금함.
¶ 그는 수도원에서 금욕의 생활을 하고 있다.
[원하다+ 참다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세위 가슴에 대고 천천히 아래로 내린다.

금하다

금하다 [하자타]

어떤 일을 하지 못하게 말리다.
▶ 일반인의 출입을 금하다.
[손을 끊는 동작 <단절(斷絶)>]
=그만두다. 금지. 말다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친다.

급료(給料) [땡]

일에 대한 대가로 고용주가 지급하는 돈. 월급이나 일급 따위가 있다.
[일개월+ 보수]
=월급. 봉급.



오른 주먹의 5지 등을 오른쪽 입가에 대고 1지를 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌린다('월급'을 나타내는 경우).

기겁(氣怯) [땡] [하자]

숨이 막힐 듯이 갑작스럽게 겁을 내며 놀람.
▶ 사무원은 기겁을 먹고 얼른 뒤로 물러선다.
[가슴이 떨리는 것을 나타내는 동작]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 턱 아래로 올리며 주먹을 꼭 쥐는다.

기금(基金) [땡]

어떤 목적이나 사업, 행사 따위에 쓸 기본적인 자금. 또는 기초가 되는 자금.
▶ 행사 기금이 마련되었다.
[기본+ 돈]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

기력(氣力) ㄹ

사람의 몸으로 활동할 수 있는 정신과 육체의 힘.

㉮ 기력이 좋다.

[힘을 과시하는 동작]

=건강. 튼튼하다.



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴다.

기말(期末) ㄹ

기간이나 학기 따위의 끝. 주로 학교 행정, 회계 기간 따위의 끝을 이른다.

㉮ 기말 보고서. 기말 시험.

[기간(동안)+마지막]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

기미(幾微·機微) ㄹ

깡새. 눈치.

㉮ 기미가 이상하다.

[눈+빠르다]

=눈치. 눈치를 채다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

기생(寄生) ㄹ ㄱ

①서로 다른 종류의 생물이 함께 생활하며, 한쪽이 이익을 얻고 다른 쪽이 해를 입고 있는 일. 또는 그런 생활 형태. ②스스로 생활하지 못하고 다른 사람을 의지하여 생활함. '더부살이'로 순화.

[었혀삶을 나타내는 동작]

=더부살이.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 구부려 그 등을 댄다.

기술

기술(記述) [명] [해자타]

대상이나 과정의 내용과 특징을 있는 그대로 열거하거나 기록하여 서술함. 또는 그런 기록.

¶ 역사 기술 방법.

[세로로 기록함을 나타내는 동작]

=기록. 쓰다⁴. 적다².



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

기억력(記憶力) [명]

이전의 인상이나 경험을 의식 속에 간직해 두는 능력.

¶ 기억력이 나쁘다.

[기억+ 힘]

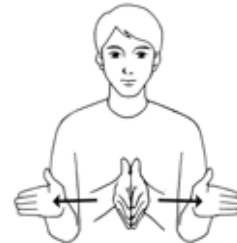


펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥔 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

기원(紀元) [명]

①연대를 계산하는 데에 기준이 되는 해. ②새로운 출발이 되는 시대나 시기. ③나라를 세우거나 종교가 만들어진 첫 해.

[기초+ 시작]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

기입(記入) [명] [해자타]

수첩이나 문서 따위에 적어 넣음. '써 넣음'으로 순화.

¶ 가계부 기입.

[써 넣음을 나타내는 동작]

=입력①.



왼손을 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 왼손바닥에 올려 댄다.

기장(記帳) ㄱ

장부에 적음. 또는 그 장부.
 ㉠ 거래 내용을 장부에 기장한다.
 [책+기입]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 왼손바닥에 올려 댄다.

기지(機智) ㄱ

경우에 따라 재치 있게 대응하는 지혜.
 ㉠ 기지를 발휘한다
 [창안+방법]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 뺀 세운 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

기질(氣質) ㄱ

자극에 대한 민감성이나 개인의 성격에서 오는 소질.
 [기본+성질]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대며 손가락을 편 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

길들이다 ㄱ

어떤 일에 익숙하게 하다.
 ㉠ 그 나라에 살려면 그 나라 음식에 입맛을 길들여야 한다.
 [능숙하다+주다]



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손끝을 댄다.

깃발

깃발(旗-) (평)

깃대에 달린 천이나 종이로 된 부분.
㉡ 깃발이 바람에 날리다.
[깃발이 흔들림을 나타내는 동작]
=기.



왼 주먹의 1지를 펴서 세워 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

깔끔하다 (형)

생김새 따위가 매끈하고 깨끗하다.
㉡ 옷차림새가 깔끔하다.
[티가 없음을 나타내는 동작]
=결백. 깨끗하다. 말끔하다. 산뜻하다. 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한다.

깍질 (평)

딱딱하지 않은 물체의 겉을 싸고 있는 조금 질긴 물질의 켜.
[껍질을 잡아 벗기는 동작]
=껍데기. 껍질. 껍질을 벗기다.



손등이 밖으로 향하게 편 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 잡았다가 1·5지를 붙이며 돌려 내린다.

꺼끄럽다 (형)

꺼끄러기 따위가 살에 닿아서 뜨끔거리는 느낌이 있다. 미끄럽지 못하고 쫄쫄하거나 꺼칠꺼칠하다.
㉡ 티끌이 들어갔는지 눈이 꺼끄럽다.
[등진 채 서로 거스르는 동작]
=갈등. 거북하다.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 대고 가슴 앞에서 상하로 비빈다.

꼬맹이 [명]

‘꼬마’를 낮잡아 이르는 말.
 ¶ 우리 집 꼬맹이들은 다 어딜 갔나?
 [키가 작다는 것을 강조하는 동작]
 =꼬마.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 끝을 오른 손바닥으로 두 번 가볍게 누른다.

꼬시다 [타]

그럴듯한 말이나 행동으로 남을 속이
 거나 부추겨서 자기 생각대로 끝다.
 꺾다.
 [유인을 나타내는 동작]
 =유도, 유인.



오른손의 손바닥이 위로 향하게 손가락을 약간 구부려 등을 왼 주먹의 5지 등 가까이 대고 오른 손가락을 굽혔다 펴면서 두 손을 안으로 당긴다.

꼭두각시 [명]

꼭두각시놀음에 나오는 여러 가지
 인형. 남의 조종에 따라 움직이는 사
 람이나 조직을 비유적으로 이르는
 말.
 =인형.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 댄 다음, 두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손이 왼손보다 약간 위에서 마주보게 하여 상하로 약간 움직인다.

꽃가게 [명]

꽃을 파는 가게.
 [꽃+가게]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 하고, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

피병

피병(-病) [명] [하자]

거짓으로 병을 앓는 체하는 짓.

▶ 피병이다.

[거짓+ 병]



오른 주먹의 1지 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

-꾼 [미]

어떤 일을 전문적·습관적으로 하는 사람.

[곧장 나아감을 나타내는 동작]

▶ 씨름꾼.

=뚝바로. 전공.



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

끈 [명]

물건을 매거나 꿰거나 하는 데 쓰는 가늘고 긴 물건. 노, 줄, 실, 형겅 오리, 가죽 오리 따위가 있다. 물건에 붙어서 잡아매거나 손잡이로 쓰는 물건.

[장식용 테이프를 돌려 잇는 동작]

=줄¹. 테이프.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 양 옆으로 약간 벌리며 두 손을 반대로 돌린다.

끈덕지다 [형]

끈기가 있고 꾸준하다.

▶ 끈덕지게 뒤쫓다

[입을 꼭 다물고 밀고 나가는 동작+추진]

=끈기. 끈질기다.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부러 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌·우로 비틀어 흔든 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

끊어지다¹ [자]

실, 줄, 끈 따위의 이어진 것이 잘라져 따로 떨어지게 되다.

¶ 실이 끊어지다.

[엇갈림을 나타내는 동작]

=어긋나다. 엇갈리다. 차질.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

끊어지다² [자]

관계가 이어지지 아니하게 되다.

¶ 소식이 뚝 끊어지다.

[가위로 자르는 동작]

=끊다.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼 주먹의 1지 끝으로 밀어내며 붙인다.

끊어지다³ [자]

하던 일을 하지 아니하게 되거나 멈추게 되다.

¶ 일감이 끊어지다.

[그치는 동작]

=꺼지다. 꺾다. 마르다. 소등①. 아물다. 정지②. 중지.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

끊어지다⁴ [자]

배달되던 것이 배달되지 아니하게 되다.

¶ 우유가 끊어지다.

[자르는 동작+ 되다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼 주먹의 1지 끝으로 밀어내며 붙인 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

끊어지다

끊어지다⁵ [자]

말이 잠시 중단되다.
¶ 대화가 끊어지다.
=-다가.



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인다.

끊어지다⁶ [자]

목숨이 이어지지 아니하게 되다.
¶ 숨이 끊어지다.
[막다른 데에 이르는 동작]
=까지. 끝. 끝나다. 끝냈다. 마치다.
종결. 파하다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

끝맺다 [타]

일을 마무리하여 맺다.
¶ 답장을 보내 달라고 부탁하는 것으로 편지를 끝맺었다.
[막다른 데에 이름을 나타내는 동작]
=까지. 끊어지다⁶. 끝. 끝나다. 마치다. 종결. 파하다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

끼치다 [자타]

①영향, 해, 은혜 따위를 당하거나 입게 하다. ②어떠한 일을 후세에 남기다.
¶ 수화 발전에 큰 영향을 끼쳤다.
[장(長)이 미치는 영향을 나타내는 동작]
=영향.



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에서 오른 주먹을 손바닥이 위로 향하게 펴면서 밖으로 내민다.



나가자 ㄴ

‘나가다’의 청유형.
[나가다+ -자]



손등이 옆으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 오른쪽에서, 오른손을 펴서 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 약간 들어 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

나루 ㄴ

강이나 내, 또는 좁은 바닷목에서 배가 건너다니는 일정한 곳.
¶ 강을 건너려는 사람들이 나루에서 배를 기다리고 있다.
[배/교류]



왼손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 오른쪽에 손바닥이 위로 향하게 길게 오므린 오른손을 한 번 가져다 댄다.

나이프(knife) ㄴ

양식(洋食)을 먹을 때 사용하는 작은 칼.
[칼로 깎는 동작]
=칼.



왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

나홀

나홀 (명)

네 날.

☞ 그는 집을 나간 지 나홀 만에 돌아왔다.

[넷/미래]



오른 주먹의 1·2·3·4지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 오른쪽 눈 옆에 세웠다가 밖으로 내민다.

낙찰(落札) (명) (하타 퇴자)

경매나 경쟁 입찰 따위에서 물건이나 일이 어떤 사람에게 돌아가도록 결정되는 일.

[경매+ 결정되었음을 나타내는 동작]



왼손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고, 그 바닥에서 오른손을 손가락을 움직이며 상하로 오르내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 왼 손바닥을 친다.

낙시질 (명) (하자)

낙시로 물고기를 낚는 일.

☞ 한강으로 낙시질을 간다.

[낙시질하는 동작]

=낙시.



모로 세운 왼 주먹에 오른 주먹의 팔꿈치를 대고 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 상·하로 두 번 움직인다.

난공불락(難攻不落) (명)

공격하기가 어려워 좀처럼 함락되지 아니함.

☞ 난공불락의 요새.

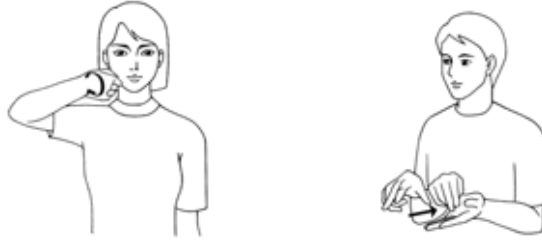
[막아냄을 나타내는 동작+ 강하다]



손끝이 안으로 향하게 모로 비스듬히 세운 오른손의 손끝을 왼 손바닥으로 쳐낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

난제(難題) [땀]

해결하기 어려운 일이나 사건.
 ¶ 해결해야 할 난제가 산적해 있다.
 [어렵다+ 문제]



오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄다.

난폭(亂暴) [땀] [하형]

행동이 몹시 거칠고 사나움.
 ¶ 난폭 운전.
 [행동+ 사납다]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔들고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

난항(難航) [땀]

여러 가지 장애 때문에 일이 순조롭게 진행되지 않음을 비유적으로 이르는 말.
 ¶ 난항을 겪다.
 [꼬집어 스스로를 괴롭히는 동작 (苦肉之策)]
 =어렵다.



오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

날렵하다 [형]

재빠르고 날래다. 날렵히 [문].
 ¶ 날렵한 동작.
 [가볍다+ 빠르다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 아래에서 손목을 구부리며 가볍게 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

날아오다

날아오다 ㄴ아

공중으로 날면서 오다.

▶ 새가 날아온다.

[날다+ 오다]



두 손을 벌려 상하로 흔든 다음, 손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 몸 가까이로 당긴다.

날조(捏造) ㄴ조 하타

사실이 아닌 것을 사실인 것처럼 거짓으로 꾸밈.

▶ 역사의 날조.

[거짓+ 만들다]



오른 주먹의 1지 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

남극(南極) ㄴ극

지축(地軸)의 남쪽 끝.

[지구+ 남극을 가리키는 동작]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 두 번 밖으로 돌린 다음, 왼 주먹을 모로 세우고 그 밑을, 오른 주먹의 1지를 펴서 가리킨다.

남도(南道) ㄴ도

①남과 북으로 되어 있는 도에서 남쪽에 있는 도를 이르는 말. ②경기도 이남의 충청도와 전라도, 경상도, 제주도를 통틀어 이르는 말.

[남(南)②+ 길]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

남문(南門) [땡]

①남쪽으로 나 있는 문. ②성곽의 남쪽에 있는 문.

[남(南)②+ 문(門)]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞닿다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

남방(南方) [땡]

남쪽.

[남②+ 곳]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

남복(男服) [땡]

남자의 옷.

[남자+ 옷]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

남아(男兒) [땡]

사내아이. 남자다운 남자.

♣ 남아를 선호한다.

[남자+ 아이]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

남우(男優) ㉔

남배우.

▶ 그는 국제 영화제에서 여러 번 남우 주연상을 수상한 유명한 배우이다.

[남자+ 배우]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼고, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

남자답다 ㉕

남자의 성질이나 특성이 있다.

▶ 형은 남자답다.

[남자+ -답다]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댈다.

납기(納期) ㉖

세금이나 공과금 따위를 내는 시기나 기한. '내는 날'로 순화.

▶ 납기 안에 요금을 내지 않으면 가산금이 붙는다.

[납부+ 언제①+ 동안]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

납득(納得) ㉗

다른 사람의 말이나 행동, 형편 따위를 잘 알아서 긍정하고 이해함. '이해'로 순화.

▶ 납득이 가도록 설득하라.

[껴뚫어 앞을 나타내는 동작]
=이해.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣는다.

납부금(納付金) [땡]

납부하는 돈.
[납부+돈]
=납입금.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

납입(納入) [땡] [하자타]

세금이나 공과금 따위를 내는 것.
¶ 소득세를 은행에 납입한다.
[돈/내다]
=납부.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

납입금(納入金) [땡]

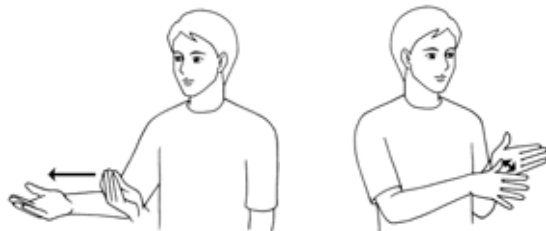
납부금.
¶ 납입금을 냈다.
[납부+돈]
=납부금.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

납품(納品) [땡] [하타] [되자]

계약한 곳에 주문받은 물품을 가져다 줌. 또는 그 물품.
¶ 납품 기일.
[주다+물건]

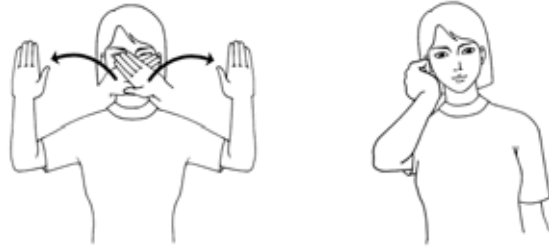


오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

낮잠

낮잠 ㉠

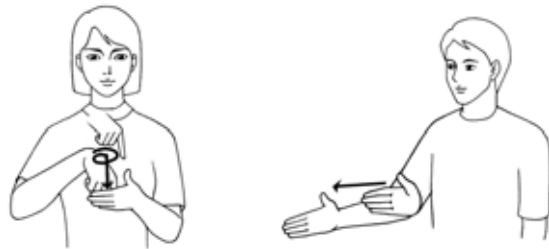
낮에 자는 잠.
 ㉠ 낮잠을 잔다.
 [낮+ 잠]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기울 자세를 취한다.

내과(內科) ㉠

내장의 기관에 생긴 병을 외과적 수술에 의하지 않고, 물리 요법이나 약을 통하여 고치는 의학의 한 부문. 또는 병원의 그 부서.
 ㉠ 내과적인 처방을 내린다.
 [안+ 전공]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍은 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

내다³ ㉠

(서류 따위를) 내는 것.
 ㉠ 서류를 낸다.
 [손에 얹어 올리는 동작]
 =건의. 제의.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 대고 밖으로 내민다.

내력(來歷) ㉠

①지금까지 지내온 경로나 경력.
 ㉠ 아버지께서는 살아온 내력을 책으로 엮으셨다.
 ②일정한 과정을 거치면서 이루어진 까닭.
 ㉠ 그는 일이 그렇게 된 내력을 모른다.
 [살아온 기록을 넘기는 것을 나타내는 동작]



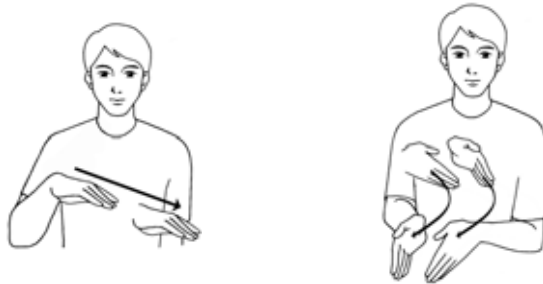
왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 댔다가 들어 세운다.

내리막길 (명)

높은 곳에서 낮은 곳으로 이어지는
비탈진 길. 기운이나 기세가 한창때
를 지나 약해지는 상태.

☞ 인생의 내리막길.

[내리막을 나타내는 동작+ 길]



오른손을 손등이 위로 손끝이 비스듬히 왼쪽으로 향하게 하여 비스듬히 내린 다음, 손끝이
밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

내면(內面) (명)

①물건의 안쪽. 밖으로 드러나지 아
니하는 사람의 속마음. ②사람의 정
신적 · 심리적 측면.

☞ 인간의 내면을 들여다본다.

[속+ 모양]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로
꼭 짚은 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴
앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

내역(內譯) (명)

물품이나 금액 따위의 내용. '명세(明
細)'로 순화.

☞ 공사비 내역.

[명세를 나타내는 동작]

=과정. 내용². 사항.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로
손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

내정(內定) (명)

드러내지 않고 속으로 정함. 정식 발
표가 나기 전에 이미 내부적으로 인
사가 정해짐.

☞ 낙찰된 가격이 내정 가격에 못 미친
다.

[속+ 결정]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로
꼭 짚은 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을
친다.

내키다

내키다 ㄴㄹ

하고 싶은 마음이 생기다.
¶ 기분이 내키지 않는다.
[바라는 것을 나타내는 상징적 동작]
=바라다. 소원. 싶다. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

내포(內包) ㄴㅍ ㄱ타 ㄹ자

어떤 성질이나 뜻 따위를 속에 품음.
¶ 사장의 말은 복합적인 의미를 내포하고 있다.
[함쳐 모으는 동작]
=더하기². 모으다. 집합. 포함. 함. 함치다. 합하다.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

냉각(冷却)¹ ㄴㅇ ㄱ타 ㄹ자

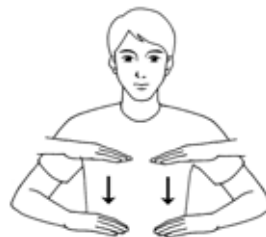
식어서 차게 됨. 또는 그렇게 함.
¶ 냉각 방법에는 여러 가지가 있다.
[몸의 떨림을 나타내는 동작]
=북². 차다⁴. 추위. 춥다.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

냉각(冷却)² ㄴㅇ ㄱ타 ㄹ자

애정, 정열, 흥분 따위의 기분이 가라앉음. 또는 그렇게 함.
¶ 지금은 감정이 격해 있으니깐 잠시 냉각 시간을 갖고 천천히 생각해 보자.
[내리 누르는 동작]
=가라앉다².



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

냉대(冷待) [냉] [하타]

푸대접.

❑ 냉대를 받았다.

[대접+사소하다]



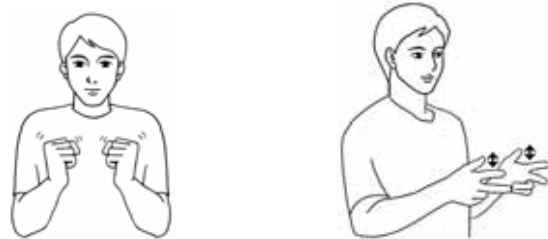
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 흔든다.

냉방(冷房) [냉] [하방]

더위를 막기 위해 실내의 온도를 낮추는 일.

❑ 난방이나 냉방 시설을 하여 실내의 온도를 조절한다.

[출다+기계를 나타내는 동작]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 1·2·5지를 약간 구부린 두 주먹을 모로 세워 오른 주먹을 왼 주먹 약간 뒤에 놓고 동시에 상하로 흔든다.

냉정(冷靜) [냉] [하정]

생각이나 행동이 감정에 좌우되지 않고 침착함. 냉정히 [문].

❑ 냉정하게 일을 처리한다.

[생각+단호한 자세를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 하여 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내린다.

노년기(老年期) [노] [년]

늙은이가 되어 지내는 시기. 생리적인 모든 기능이 감퇴되고 개성이 극히 주관화되어, 불만·불안·저항 따위의 경향이 현저해진다. 초로기와 노쇠기의 두 시기로 구분된다.

❑ 노년기에 들다.

[노년+동안]

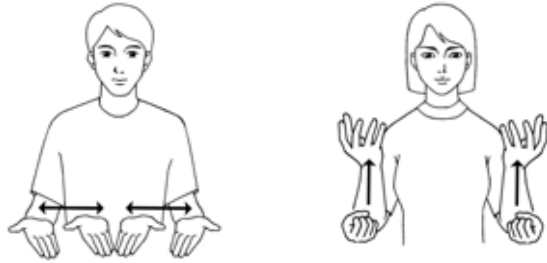


오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

노동절

노동절(勞動節) [명]

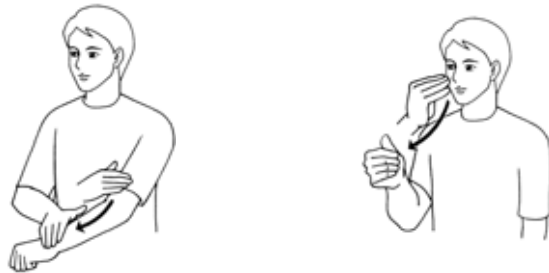
‘근로자의 날’의 전 이름.
[노동+ -절]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

노련하다(老鍊-) [형]

많은 경험으로 익숙하고 능란하다.
¶ 노련한 솜씨.
[잘+ 능숙하다]



오른 손바닥으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

노리다¹ [타]

눈에 독기를 품고 모질게 쏘아보다.
¶ 그는 화난 눈으로 나를 노렸다.
[노려봄을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 상하로 천천히 움직인다.

노리다² [타]

무엇을 이루려고 모든 마음을 쏟아서
눈여겨보다.
¶ 우승을 노린다.
[오직/오직/오직]



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥에 2지 손톱을 댔다가 세 번 뿜긴다.

노예(奴隸) ㄸ

남의 소유물로 되어 부림을 당하는 사람. 모든 권리와 생산 수단을 빼앗기고, 사고팔리기도 하던 노예제 사회의 피지배 계급이다.

ㄸ 노예로 팔렸다.

[허리를 굽실거리는 동작]

=노비. 심부름.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인다.

노이로제(Neurose 독) ㄸ

불안, 과로, 갈등, 억압 따위의 감정 체험이 원인이 되어 일어나는 신체적 병증을 통틀어 이르는 말.

ㄸ 노이로제에 걸린다.

[짜증+ 쌓다①]

=스트레스. 스트레스가 쌓인다.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 머리 오른쪽에 대고 두 번 오르내린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 대고 위로 올린다.

노화(老花) ㄸ ㄹ자

나이가 들어 생물의 성질이나 기능이 쇠퇴함.

ㄸ 노화 현상.

[늙다+ 변하다]



오른손의 5지를 툇 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

논문(論文) ㄸ

①어떤 것에 관하여 체계적으로 자기 주장이나 주장을 적은 글. 그 체계는 대개 서론, 본론, 결론의 세 단계이다.
②어떤 문제에 대한 학술적인 연구 결과를 체계적으로 적은 글.

ㄸ 논문이 많다.

[논문의 'ㄴ'/서류]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 왼 손바닥에 댄 다음, 약간 구부린 오른손의 손등으로 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

농군(農軍) ㄸ

농민(農民).

㉠ 그는 농군의 아들답게 농사일에 능숙했다.

[발+사람]

=농민. 농부.



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

농림(農林) ㄸ

농림업.

[발+나무]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

농사꾼(農事-) ㄸ

농사짓는 일꾼이라는 뜻으로, '농부(農夫)'를 달리 이르는 말.

㉠ 농사꾼 시절에는 땀별에 낮가죽이 익으면서도 지겨워할 겨를조차 없었다.

[발+ -꾼]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠 다음, 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 모로 세워 곧바로 내민다.

농학(農學) ㄸ

농업에 관한 생산 기술, 경제의 원리 및 그 실제적인 응용에 대하여 연구하는 학문. 축산학, 농예 화학, 농업 경제학 따위로 나눈다.

㉠ 나는 전공이 농학이다.

[발+ 공부]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

농학(農學) [명]

농인의 언어생활, 가정생활, 결혼생활, 학교생활, 문화생활, 종교생활, 사회생활, 직업생활 등과 그 역사적 변천을 연구하는 학문.

¶ 농학이 발전되기 바란다.

[농+ 공부]



오른 손바닥으로 오른쪽 귀를 막은 다음, 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

농후하다(濃厚-) [형]

맛, 빛깔, 성분 따위가 매우 짙다. 어떤 경향이나 기색 따위가 뚜렷하다.

¶ 그 단체는 종교적인 색채가 농후하다.

[단단함을 나타내는 동작]

=강하다. 견고하다. 굳다. 단단하다. 딱딱하다. 여물다. 질기다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

놓아두다 [타]

들었던 것을 내려서 어떤 곳에 두다.

㉠ 놔두다.

¶ 선반에 짐을 놓아두었다.

[들었던 것을 내려 둠을 나타내는 동작]

=놓다. 두다. 맡기다.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

누가

‘누구가’의 준말.

[손등으로 얼굴을 문지르는 동작]

=누구.



구부린 오른 손가락 등으로 오른뺨을 상하로 두 번 살짝 문지른다.

누락(漏落) [명] 하타 되자

(기입되어야 할 것이) 기록에서 빠짐.
또는 기록에서 빠뜨림.
▶ 명부에 누락된 사람은 없다.
[빠짐을 나타내는 동작]
=빠지다②.



손바닥이 안으로 향하게 세운 오른손의 2지를 구부린다.

누설(漏泄·漏洩) [명] 하자타 되자

①기체나 액체 따위가 밖으로 새어나감. 또는 그렇게 함. ②비밀이 새어나감. 또는 그렇게 함.
▶ 기밀 누설.
[새어나감을 나타내는 동작]
=유출.



손등이 밖으로 향하게 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 두 번 끼워 넣는다.

누에 [명]

뽕잎을 먹고 살며 고치 속에서 살다가 나방이 되는 벌레.
▶ 부업으로 누에를 친다.
[①희다+벌레. ②실+벌레]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 양옆으로 벌리고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

눈사태(-沙汰) [명]

많이 쌓였던 눈이 갑자기 무너지거나 빠른 속도로 미끄러져 내리는 현상. 또는 그 눈.

눈사태가 났다.

[눈²⁺ 무너지다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직이며 눈앞에서 상하로 두 번 움직이고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린다.

눈앞 [명]

눈으로 볼 수 있는 아주 가까운 곳.

바로 눈앞에 두고도 못 찾는다.

[눈¹⁺ 곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 손끝이 아래로 향하게 하여 눈앞에서 아래로 약간 내린다.

뉘앙스(nuance 프) [명]

음색, 명도, 채도, 색상, 어감 따위의 미묘한 차이. 또는 그런 차이에서 오는 느낌이나 인상. ‘느낌’, ‘말맛’, ‘어감’으로 순화.

뉘앙스가 다르다.

[느낌을 나타내는 동작]

=느끼다. 느낌.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

늘어서다 [자]

길게 줄지어 서다.

길가에 늘어선 나무.

[줄을 맞추어 서는 동작]

=조회. 줄. 줄지어 서다.



두 손을 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하였다가 오른손만 밖으로 내민다.

늘어지다

늘어지다 ㄴ

물체가 당겨지는 힘으로 길어지다.

㉡ 고무줄이 양쪽으로 늘어졌다.

[좌우로 힘껏 당기는 동작]

=팽팽하다.



가볍게 왼 두 주먹을 모로 세워 마주 보게 하여 양옆으로 당기는 동작을 두 번 반복한다.

늠름하다 ㄴ

생김새나 태도가 의젓하고 당당하다.

㉡ 늠름한 자세.

=넉넉하다. 당당하다. 멋멋하다. 만족. 여유. 자신. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댈다.

능가(凌駕) ㄴ ㄱ

능력이나 수준 따위가 비교 대상을 훨씬 넘어섬.

㉡ 스승을 능가하는 제자라고나 할까. 그의 연주 실력은 듣던 대로 뛰어났다.

[일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]

=지나다. 지나치다. 초과.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을, 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

늪 ㄴ

땅바닥이 우묵하게 움푹 빠지고 늘 물이 괴어 있는 곳. 진흙 바닥이고 침수 식물이 많이 자란다.

㉡ 늪에 빠졌다.

[끈적끈적+ 땅]



2지와 5지를, 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼 다음, 두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈다.



다각(多角) ㉠

여러 방면이나 부문.
 ¶ 해결 방법을 다각으로 찾아보았다.
 [여러 칸으로 나누는 동작]
 =다각도, 종류①, 종목.



왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

다각도(多角度) ㉠

여러 각도, 또는 여러 방면.
 [여러 칸으로 나누는 동작]
 =다각, 종류①, 종목.



왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

다도(茶道) ㉠

차를 달이거나 마실 때의 방식이나 예의범절.
 [차+ 법]

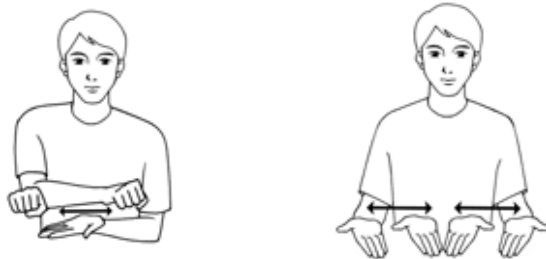


왼손을 약간 구부려 모로 세우고 그 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣어 저은 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

다림질

다림질 (땡)

‘다리미질’의 준말.
[다리다+ 일]
=다리미질.



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 바닥이 닿게 올려놓고 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

다색(多色) (땡)

여러 가지 빛깔.
[여러 가지+ 색]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

다 팔리다

ㄱ 책이 다 팔렸다.
[싹 쓸어내는 동작]
=매진. 바닥나다①. 소모. 없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

단가(單價) (땡)

물건 한 단위(單位)의 가격.
ㄱ 단가가 싸다.
[하나+ 가격①]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

단검(短劍) ㉔

길이가 짧은 칼.
 ㉔ 단검으로 찌른다.
 [짧다+ 칼]
 =단도.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

단군(檀君) ㉕

우리 민족의 시조로 받드는 태초의 임금.
 ㉕ 단군은 환웅과 웅녀 사이에서 태어났다.
 [한국+ 처음+ 왕]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리다가 손바닥을 반쯤 구부려 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙이고, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

단기(短期) ㉖

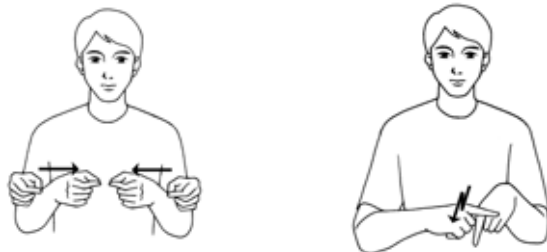
짧은 기간. 단기간.
 ㉖ 이 강습은 단기에 마칠 수 있다.
 [짧다+ 기간]
 =단기간.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞대고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

단도(短刀) ㉗

날이 한쪽에만 서 있는 짧은 칼. 보통 길이가 한 자 이내의 것을 이른다.
 ㉗ 단도로 찌른다.
 [짧다+ 칼]
 =단검.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

단두대

단두대(斷頭臺) [명]

사형수의 목을 자르는 대.
 ♣ 사형수는 단두대 앞에 섰다.
 [목을 내려치는 동작]



모로 세운 왼 주먹의 5지 등을 모로 세운 오른손으로 내려친다.

단란하다(團圓-) [형]

①한 가족의 생활이 원만하고 즐겁다. ②여럿이 함께 즐겁고 화목하다.
 ♣ 단란한 가정.
 =가깝다. 다정. 정답다. 친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

단맛 [형]

설탕, 꿀 따위의 당분이 있는 것에서 느끼는 맛.
 ♣ 단맛을 낸다.
 [달다+맛]



오른손을 펴서 손끝이 위로, 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 번 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동한다.

단수(斷水) [명]

수도의 급수가 끊어지거나 급수를 끊음.
 ♣ 단수 예고.
 [물+끊다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 손가락 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 앞으로 내밀며 1·2지를 붙인다.

단언(斷言) [땡] [하타]

주저하지 아니하고 딱 잘라 말함.
 ¶ 미래의 일을 단언한다.
 [말+ 딱 잘라 말함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 내밀면서 25지를 뺏겨 펴며 손목을 오른쪽으로 돌린다.

단연(斷然) [문]

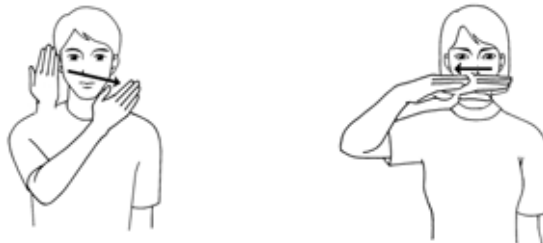
확실히 단정할 만하게.
 ¶ 식구들 가운데 노래 실력은 오빠가 단연 으뜸이다.
 [눈을 돌우는 동작/눈이 확대되는 동작 <돋보이는 것>]
 =뚜렷하다. 명료하다. 명백하다. 명확하다. 분명하다. 선명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

단정하다(端整-) [형]

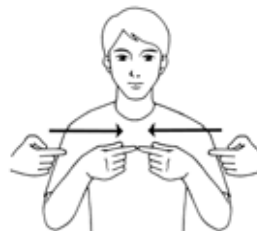
깨끗이 정리되어 가지런하다.
 ¶ 교실이 단정하게 정돈되어 있다.
 [깨끗하다+ 바르다]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동하고, 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

단축(短縮) [땡] [하자타]

시간이나 거리 따위가 짧게 줄어듦.
 또는 그렇게 줄임.
 ¶ 단축 수업.
 [줄어듦을 나타내는 동작]
 =감소. 줄다. 줄이다. 축소.
 ↔늘다. 늘리다. 점점. 차차. 차츰차츰.



두 주먹의 15지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

단풍나무

단풍나무(丹楓-) [평]

단풍나뭇과의 나무를 통틀어 이르는 말.

[단풍+ 나무]



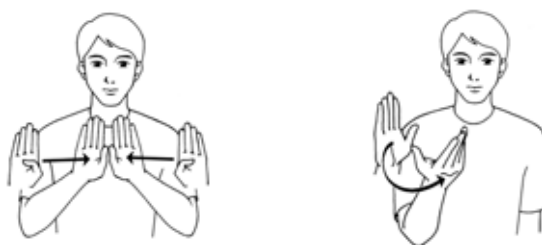
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 그 끝을 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 벌려 세운 왼 손바닥의 손목에 대고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

닫히다 [자]

‘닫다’의 피동사.

☞ 문이 닫힌다.

[닫다+ 되다]



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞으로 접근시켜 마주 댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

달다⁴ [자] [타]

물건을 일정한 곳에 걸거나 매어 놓다.

☞ 벽에 시계를 달다.

[걸어 얹는 동작]

=걸다. 매달다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 끝이 오른쪽 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 주먹의 1지에 건다.

달래다 [타]

슬퍼하거나 고통스러워하거나 흥분한 사람을 어르거나 타일러 기분을 가라앉히다.

☞ 우는 아이를 달랜다.

[상대를 쓰다듬는 동작]

=쓰다듬다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

달성(達成) ㄹ ㄱ자타

목적한 것을 이룸.

ㄱ 목표 달성을 위해 노력한다.

[정상에 도달함을 나타내는 동작]
=이루다.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려댄다.

달인(達人) ㄹ

①학문이나 기예에 통달하여 남달리 뛰어난 역량을 가진 사람.

ㄱ 무예의 달인.

②널리 사물의 이치에 통달한 사람.

ㄱ 형은 달인이다.

[최고기술+사람]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마 앞에서 손바닥이 밖으로 향하게 하였다가 손목을 안으로 돌리면서 손가락을 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

달하다 ㄱ자타

일정한 표준, 수량, 정도 따위에 이른다.

ㄱ 완속의 경지에 달하였다.

[한정된 높이에 이르는 동작]
=도달①.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세워, 왼 손바닥 밑에서 위로 올려 끝을 왼 손바닥에 댄다.

담력(膽力) ㄹ

겁이 없고 용감한 기운.

ㄱ 그는 담력이 좋다.

[용감하다+마음]



오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

답사

답사(踏査) [땡] [하타]

현장에 가서 직접 보고 조사함.

㉠ 고적 답사

[가다+조사]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

답신(答信) [땡] [하자]

회답으로 통신이나 서신을 보냄. 또는 그 통신이나 서신.

㉠ 아무런 답신이 없다.

[편지+답②]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오프려 세운 오른손을 입 앞에서 손끝이 밖으로 향하게 약간 내밀며 손을 벌려 편다.

닷새 [땡]

다섯 날.

㉠ 닷새 동안 교육을 받았다.

[다섯/미래]



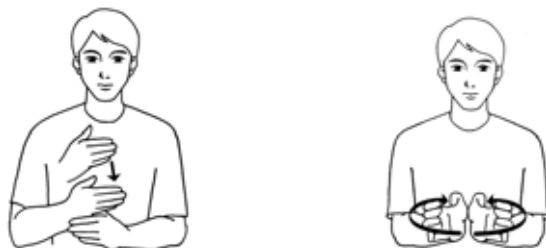
오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 오른쪽 눈 옆에 세웠다가 밖으로 내민다.

당(黨) [땡]

정당(政黨).

[블록(block)을 나타내는 동작+단체]

=정당.



모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세운 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

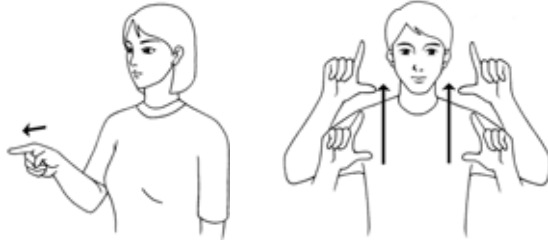
당년(當年) ㄷㅇ

일이 있는 바로 그해. 또는 올해.

ㄱ 그해. 또는 올해.

[①그+해 ②오늘+해]

=②올해①.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다(그 해를 나타내는 경우).



② 두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다(올해를 나타내는 경우).

당당하다(堂堂-) ㄷㅇ

남 앞에서 내세울 만큼 모습이나 태도가 떳떳하다.

ㄱ 자신의 권리를 당당하게 주장한다.

[품을 마르는 동작]

=넉넉하다. 늠름하다. 당당하다. 떳떳하다. 만족. 여유. 자신. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댈다.

당면(當面) ㄷㅇ ㄱ

(일이) 바로 눈앞에 닥침.

ㄱ 당면 문제부터 해결하자.

[코+만나다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댈다.

당선자

당선자(當選者) [땡]

선거에서 뽑힌 사람. 심사나 선발에서 뽑힌 사람.

[당선+사람]



오른 주먹의 1·5지로, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 잡았다가 오른손만 올리며 1·5지 끝을 붙인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

대대로(代代-) [부]

여러 대를 이어서 계속하여.

¶ 대대로 이어나가자.

[위로부터 이어짐을 나타내는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어대고 번갈아 내린다.

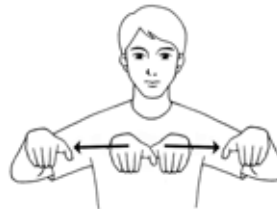
대등(對等) [땡] [하형]

서로 견주어 높고 낮음이나 낮고 못함이 없이 비슷함.

¶ 대등한 수준.

[높이가 고름을 나타내는 동작]

=평등. 평평하다. 표준.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

대로(大路) [땡]

큰길.

¶ 대로를 확보하고 다닌다.

[크다+길]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른 주먹을, 2·5지를 펴서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

대리(代理)² [명] [하자]

은행이나 회사 따위의 집단에서 부장, 지점장, 과장 등의 직무를 대신하는 직위. 또는 그 직위에 있는 사람.

㉮ 대리로 승진한다.

[책임+ 대신+ 일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

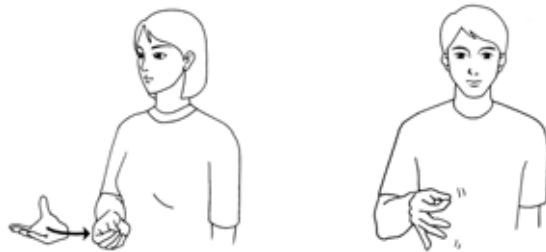
대부금(貸付金) [명]

이자와 기한을 정하고 빌려 주는 돈.

㉮ 집을 담보로 대부금을 받았다.

[빌리다+ 돈]

=대출금.



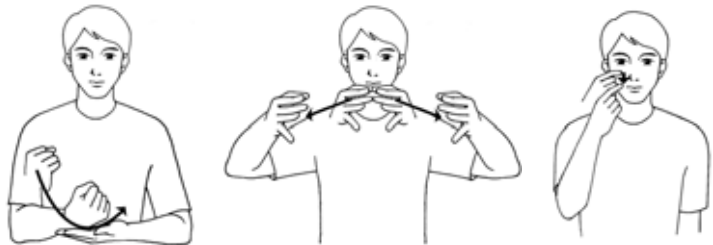
손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

대성통곡(大聲痛哭) [명] [하자]

큰 소리로 몹시 슬프게 곡을 함.

㉮ 그는 대성통곡하다 실신하였다.

[아이고+ 외치다+ 울다]



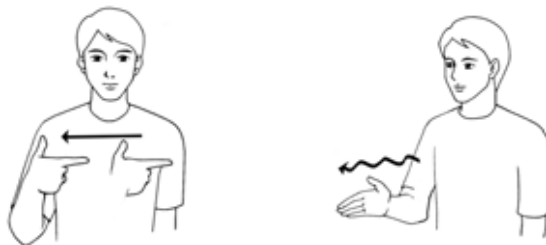
오른 주먹의 등으로, 왼 손바닥을 힘껏 치며 손목을 약간 돌리고, 1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 힘주어 밖으로 벌리며 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린다.

대어(大魚) [명]

큰 물고기.

㉮ 대어를 낚았다.

[크다+ 물고기]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

대열

대열(隊列) ㉔

줄을 지어 늘어선 행렬.

㉔ 대열을 정돈한다.

[줄을 맞추어 서는 동작]

=줄지어 서다.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하였다가 오른손만 밖으로 내민다.

대운(大運) ㉕

아주 좋은 운수.

㉕ 대운이 뻗치다.

[크다+ 운]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

대응(對應)¹ ㉖

어떤 일이나 사태에 맞추어 태도나 행동을 취함.

㉖ 법적 대응.

[대하다²+ 행동]



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 두 번 댄 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

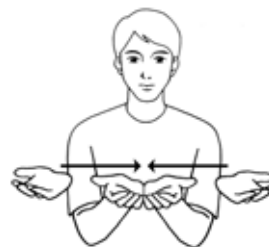
대응(對應)² ㉗

어떤 두 대상이 주어진 어떤 관계에 의하여 서로 짝을 이루는 일. 또는 그렇게 함.

㉗ 대응 관계를 이루는 어구.

[반듯하게 들어맞음을 나타내는 동작]

=맞추다¹.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 놓았다가 가운데로 접근시켜 4지 옆면을 맞댄다.

대중적(大衆的) [관] [땡]

수많은 사람의 무리를 중심으로 한,
또는 그런 것.

☞ 대중적 인기.

[대중+ -적]



손바닥이 안으로, 손끝이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

대진표(對陣表) [땡]

운동 경기에서, 겨룰 차례를 정해 놓은 표.

☞ 그 팀은 본선 대진표에 따라 부전승으로 8강에 진출하였다.

[토너먼트를 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 아래로 향하게 하였다가, 두 번 반원을 그리며 좁혀 올려 손등이 위로 향하게 한다.

대질(對質) [땡] [하자]

서로 엇갈린 말을 하는 사람들을 마주 대하여 진술하게 함.

☞ 목격자와 대질한다.

[양쪽을 대면시킴을 나타내는 동작 + 대화]



두 손을 손등이 위로 향하게 하여 손가락을 붙여 가슴 앞으로 모은 다음, 오므린 두 손을 마주 보게 세워 번갈아 좌우로 움직이며 손가락을 오므렸다 펴나간다.

대처(對處) [땡] [하자]

어떤 정세나 사건에 대하여 알맞은 조치를 취함.

☞ 미온적인 대처 방안.

[적합하다+ 준비]



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

대체

대체(代替) [명] [하자타]

다른 것으로 대신함. ‘바꿈’으로 순화.

¶ 자동차 부품이 국산품으로 대체되다.

=대리. 대신. 대치.



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 ‘X’자로 맞대고 돌린다.

대치(代置) [명] [하자타]

다른 것으로 바꾸어 놓음.

¶ 사장은 부족한 노동력을 기계로 대치하였다.

=대리. 대신. 대체.



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 ‘X’자로 맞대고 돌린다.

대행(代行) [명] [하자타]

남을 대신하여 행함.

¶ 자료 수집 대행 업무.

[대신+ 행하다]



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 ‘X’자로 맞대고 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인다.

더미 [명]

많은 물건이 한데 모여 쌓인 큰 덩어리.

¶ 장작더미.

[잔뜩 싸여있는 것을 나타내는 동작]

=무궁무진. 무진장.



오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 위로 올리며 돌려 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

더부살이 (명) [하자]

①남의 집에서 먹고 자면서 일을 해 주고 샅을 받는 일. 또는 그런 사람.
 ¶ 남의 집에 더부살이로 있다.
 ②남에게 얹혀사는 일.
 ¶ 우리 사무실은 남의 건물에 더부살이로 얹혀 있는 셈이다.
 ③나무나 풀에 기생하는 식물.
 [얹혀살을 나타내는 동작]
 =기생.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 구부려 그 등을 댄다.

더욱더 (부)

‘더욱’을 강조하여 이르는 말.
 ¶ 건강이 더욱더 나빠지다.
 [더욱+ 더]



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓은 다음, 왼손의 5지를 오른손의 1지 위에 올려댄다.

덕(德) (명)

①도덕적·윤리적 이상을 실현해 나가는 인격적 능력. ②공정하고 남을 넓게 이해하고 받아들이는 마음이나 행동.
 ¶ 덕이 높다.
 [어질다+ 너그럽다]



오른 손바닥을 배에 댄 다음, 주먹을 쥐고 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린다. ㉞ 좋다+너그럽다.

덕성(德性) (명)

어질고 너그러운 성질.
 ¶ 덕성을 갖추다.
 [어질다+ 너그럽다+ 성질]



오른 손바닥을 배에 댄 다음, 주먹을 쥐고 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

덕택

덕택(德澤)

덕분.

☞ 그는 아내의 정성 어린 간호 덕택에 병세가 호전되었다.

[도움을 받다+ 은혜]

=덕분. 신세.



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 두 번 댄 다음, 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

덤 (땡)

제 값어치 외에 거저로 조금 더 얻어 주는 일. 또는 그런 물건.

☞ 덤을 준다.

[더 붓는 동작 <첨잔(添盞)>]

=더구나. 더욱. 첨가. 추가. 하물며. 한층¹.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

덮다⁵ (타)

물건 따위가 드러나거나 보이지 않도록 넓은 천 따위를 얹어서 씌우다.

[덮인 모습을 나타내는 동작]



손등이 옆으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 오른쪽에서 왼쪽으로 이동하며 둥글게 반원을 그린다.

덮밥 (땡)

반찬이 될 만한 요리를 밥 위에 얹어 먹는 음식을 통틀어 이르는 말. 고기 덮밥, 오징어덮밥 따위가 있다.

[덮다⁵+밥]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 오른쪽에서 왼쪽으로 이동하며 위쪽으로 둥글게 반원을 그리고, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 그보다 더 구부러 바닥이 아래로 향하게 한 오른손을 넣는다.

덮어씌우다 [자타]

‘덮어쓰다’의 사동사.

㉮ 밥상에 상보를 덮어씌웠다.

[상보를 덮어씌움을 나타내는 동작]

=덮다³.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 맞댔다가 약간 둥글게 벌린다.

데리다 [타]

아랫사람이나 동물 따위를 자기 몸 가까이 있게 하다.

㉮ 개를 데리고 산책한다.

[옆으로 끌어가는 동작]

=데려가다. 안내². 이끌다. 인솔.

↔데려오다.



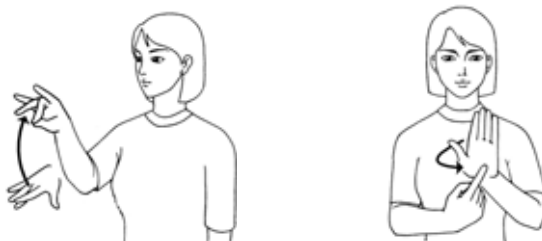
손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

데뷔(début 프) [명]

일정한 활동 분야에 처음으로 등장함. ‘등단’, ‘등장’, ‘첫 등장’으로 순화.

㉮ 가요계 데뷔 2년 만에 정상에 올랐다

[처음+ 나타나다]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

-도(島) [미]

(지명을 나타내는 일부 명사 뒤에 붙어) ‘섬’의 뜻을 더함.

㉮ 울릉도.

[산/둘러싸고 있는 바다를 나타내는 동작]

=섬. 제주. 제주도.

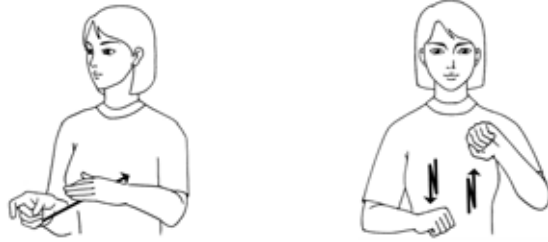


왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.

도둑질

도둑질 (명) (하타)

남의 물건을 훔치거나 빼앗는 짓.
 ♣ 도둑질은 나쁘다.
 [도둑+ 행동]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 옆면으로 왼 손바닥을 빠르게 긁어 들이고, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

도래(到來) (명) (하자)

어떤 시기나 기회가 닥쳐옴.
 ♣ 새 시대의 도래를 알리는 국민의 함성.
 [자기 쪽으로 가까이 옴을 나타내는 동작]
 =오다.



손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 몸 가까이로 당긴다.

도륙(屠戮) (명) (하타) (되자)

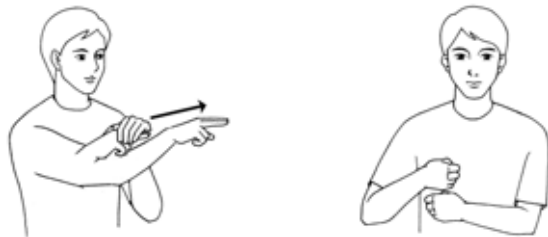
사람이나 짐승을 함부로 참혹하게 마구 죽임.
 ♣ 반란군에 의해서 많은 사람이 도륙되었다.
 [마구+ 죽이다]



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

도망병(逃亡兵) (명)

①탈영병(脫營兵). ②적에게 패배하여 달아나는 군대.
 ♣ 도망병을 찾았다.
 [도망+ 군]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린 다음, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 낸다.

도망치다(逃亡-) ㄹ

피하거나 쫓기어 달아나다.
 ㉮ 범죄 소굴에서 도망쳤다.
 [내빼는 것을 나타내는 동작]
 =달아나다. 대피. 도망. 도주. 도피.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린다.

도배(塗裨) ㄹ 하타

종이로 벽이나 반자, 장지 따위를 바르는 일.
 ㉮ 도배를 새로 했다.
 [종이+칠]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그리고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에, 오른손을 펴서 등이 위로 향하게 하여 스쳐 올렸다가 손끝 바닥으로 스쳐 내린다.

도산(倒産) ㄹ 하자

재산을 모두 잃고 망함.
 ㉮ 은행의 도산으로 공황은 더욱 심각해졌다.
 [지붕이 내려앉음을 나타내는 동작]
 =망하다②.



코앞에서 두 주먹을 전후로 이어대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.

도수(度數) ㄹ

각도, 온도, 광도 따위의 크기를 나타내는 수.
 ㉮ 도수가 높은 안경.
 [점수+얼마]



오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 짚는다.

도약

도약(跳躍) [명] [하자]

몸을 위로 솟구쳐 뛰는 일. 더 높은 단계로 발전하는 것을 비유적으로 이르는 말.

[발전+ 올라감을 나타내는 동작]



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 댔다 댔다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린 다음, 오른손은 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세워 밖으로 비스듬히 올린다.

도예(陶藝) [명]

‘도자기 공예’를 줄여 이르는 말.
¶ 도예를 배우다.

[물레질하는 동작+ 기술]



두 손을 둥글게 구부려 마주 보게 세워 서로 엇갈리게 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 당게 이마 중앙에 두 번 댔다 댔다.

도움 [명]

남을 돕는 일.
¶ 도움을 준다. 도움이 필요하다.
[도움을 나타내는 동작]
=돕다. 원조. 지원. 찬조.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댔다.

도입(導入)¹ [명] [하타] [되자]

기술, 방법, 물자 따위를 끌어 들임.
¶ 첨단 장비의 도입.
[들어옴을 나타내는 동작]



왼손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밖에서 오른손을 손끝이 아래로 향하게 구부려 안으로 끌어들여 왼 손바닥에 올려놓는다.

도입(導入)² 명 하타 도자

단원 학습에서 본격적인 수업에 들어가기 전의 첫 단계. 학습 동기의 유발, 앞선 학습과의 연계, 학습자의 진단, 문제의 제기, 교사와 학생 간의 학습 계획 따위를 포함한다.

¶ 학습 활동의 도입 단계.

[집어 올리는 동작 <시작을 나타내는 것>]

=먼저, 비로소, 시발①, 시작①, 우선, 처음, 초(初).



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

도자기(陶瓷器) 명

질그릇, 오지그릇, 사기그릇 따위를 통틀어 이르는 말. 점토에 장식, 석영 따위의 가루를 섞어 성형, 건조, 소성(燒成)한 제품으로, 소지(素地)의 상태, 소성 온도 따위에 따라 토기, 도기, 석기(石器), 자기로 나눈다.

[①흙+ 그릇 모양을 나타내는 동작.

②돌+ 그릇 모양을 나타내는 동작]

=①용기, 질그릇.



① 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 가슴 앞에서 4지 옆면이 닿게 맞닿다가 좌우로 벌리면서 위로 올리다가 좁히면서 위로 올린다.



② 오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 가슴 앞에서 4지 옆면이 닿게 맞닿다가 좌우로 벌리면서 위로 올리다가 좁히면서 위로 올린다.

도장(塗裝) 명 하타

도료를 칠하거나 바름. 부식을 막고 모양을 내기 위하여 한다.

¶ 페인트로 벽을 도장한다.

[색깔+ 칠]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 1·2·3·4지 끝을 대고 상하로 움직인다.

도저히

도저히(到底-) ㄷ

아무리 하여도.

㉮ 도저히 참을 수가 없다.

[곧고 바른 것을 나타내는 동작]

=맞다. 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

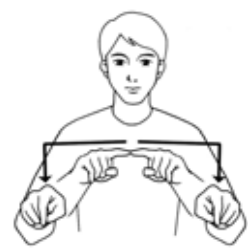
도화(圖畵) ㄷ

①도안과 그림을 아울러 이르는 말.
②그림을 그리는 일. 또는 그려놓은 그림.

㉮ 나는 도화를 좋아했다.

[①도안+ 그림(네모). ②칠하는 동작. ③그리다+ 네모]

=②그리다. ③그림.



① 왼 손바닥을 오른 손가락 등으로 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면을 오른쪽으로 두 번 스쳐 내고, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 옆으로 벌리다가 동시에 아래로 내린다.



② 오른 손가락 등으로 바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.
③ 오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 옆으로 벌리다가 동시에 아래로 내린다.

도회(都會) ㄷ

도회지.

㉮ 우리는 변화한 도회 생활을 시작하였다.

[높은 건물을 나타내는 동작]

=도시.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린다.

도회지(都會地) [땡]

사람이 많이 살고 상공업이 발달한 번잡한 지역.

㉠ 화려한 도회지 생활.

[도회+ 곳]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

독설(毒舌) [땡] [하자]

남을 해치거나 비방하는 모질고 악독스러운 말.

㉠ 독설을 퍼붓는다.

[독+ 말²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

독재(獨裁) [땡]

특정한 개인, 단체, 계급, 당파 따위가 어떤 분야에서 모든 권력을 차지하여 모든 일을 독단으로 처리함.

㉠ 독재 정권.

[재량+ 다스리다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세우고, 두 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼손의 1지 위에 오른손의 2지가 닿게 하여 동시에 앞으로 두 번 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

독재자(獨裁者) [땡]

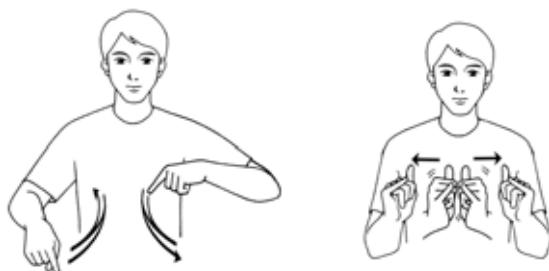
모든 일을 독단적으로 판단하여 처리하는 사람.

㉠ 그는 누구하고도 상의하지 않고 결정하는 독재자이다

[독재+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세우고, 두 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼손의 1지 위에 오른손의 2지가 닿게 하여 동시에 앞으로 두 번 내민 다음,



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

돌집 (땡)

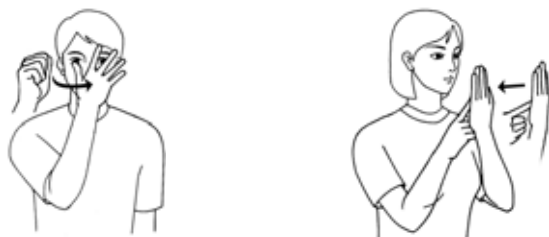
돌로 지은 집.
[돌²+ 집]



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

돌출(突出)¹ (땡) (하) (되) (자)

별안간 튀어나옴.
▶ 돌출 발언.
[갑자기①+ 나타나다]



4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 돌리며 활짝 펴서 얼굴을 가린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

돌출(突出)² (땡) (하) (되) (자)

밖으로 쑥 불거져 있음.
▶ 돌출한 바위.
[튀어나옴을 나타내는 동작]
=튀어나오다.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 위로 쑥 올린다.

동(同) 同

(한자어 명사 앞에 쓰여) 앞에서 말한 것과 같은.

㉮ 동 회사에서 3년간 근무함.
[두 개가 같음을 나타내는 동작]
=같다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

동결(凍結)¹ 동 하타 되자

추위나 냉각으로 얼어붙음.

㉮ 동결 식품.
[영겨 굳어짐을 나타내는 동작]
=얼다.



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 각지 끼우고 좌우로 움직인다.

동결(凍結)² 동 하타 되자

자산이나 자금 따위의 사용이나 이동이 금지됨. 또는 그렇게 함.

㉮ 자산 동결. 자금 동결.
[돈+ 갇히다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 약간 오므린 오른손으로 덮으며 동시에 약간 내린다.

동기(冬期) 동

겨울철.

[①겨울+ 때!, ②겨울+ 동안]
=겨울철.



① 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 하고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.



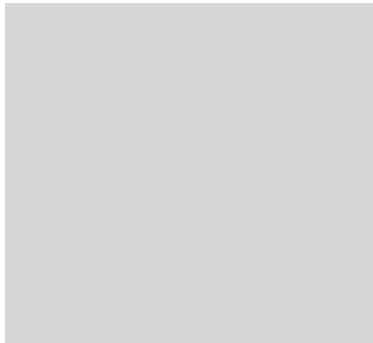
- ② 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 하고, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

동기(同期)¹ [명]

같은 시기. 또는 같은 기간.
 ¶ 올 상반기 영업 실적은 전년 동기보다 두 배 가까이 늘었다.
 [①같다+ 시기. ②같다+ 기간]



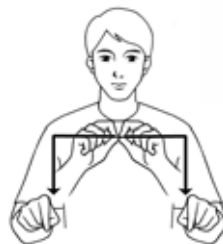
- ① 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다(시기를 나타내는 경우).



- ② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙이고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다(기간을 나타내는 경우).

동기(同期)² [명]

학교나 훈련소 따위에서의 같은 기(期).
 ¶ 입사 동기.
 [같다/창문틀을 나타내는 동작 <동창(同窓)>]
 =동창. 동창생.



- 두 주먹의 1·5지 끝을 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 아래로 약간 내린다.

동나다 ㉔

물건 따위가 다 떨어져서 남아 있는 것이 없게 되다.

㉔ 생필품이 동났다.

[짹 쓸어내는 동작]

=매진. 바닥나다①. 소모. 없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

동남아시아(東南Asia) ㉕

아시아의 동남부. 지역적으로는 인도차이나 반도와 말레이 제도로 나누어지며, 베트남·인도네시아·필리핀 따위의 나라가 포함된다.

[동+ 남+ 아시아]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등 밑에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 천천히 위로 올린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 눕혀 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

동복(冬服) ㉖

겨울철에 입는 옷.

㉖ 동복으로 바뀌 입었다.

[겨울+ 옷]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

동봉(同封) ㉗ ㉘

두 가지 이상을 같은 곳에 넣거나 싸서 봉함.

㉗ 동봉 서류. 사진을 동봉한다.

[함께+ 봉투에 넣는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위를 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손의 1·5지 사이에 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

동사

동사(凍死) ㄹ ㄱ

얼어 죽음.

❶ 겨울에 만취한 상태에서 길에 쓰러지면 동사의 위험이 있다.

[얼다+ 죽다]



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깎지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌다.

동산(動産) ㄹ ㄱ

형상, 성질 따위를 바꾸지 아니하고 옮길 수 있는 재산. 토지나 그 위에 고착된 건축물을 제외한 재산으로 돈, 증권, 세간 따위이다.

❶ 동산을 모두 처분하다.

[가지고 다니다+ 재산]



손등이 밖으로 향하게 왼 오른 주먹을 오른쪽 밖에서 가슴 쪽으로 두 번 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

동수(同數) ㄹ ㄱ

같은 수.

❶ 동수의 인원.

[같다+ 수②]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

동시(童詩) ㄹ ㄱ

어린이를 위한 시.

[아이+ 시]

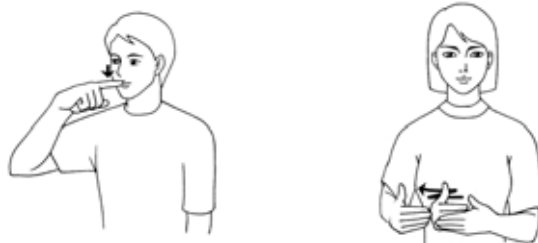


손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝을 맞댄 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.

동양화(東洋畵) [명]

중국에서 비롯하여 한국, 일본 등 동양 여러 나라에서 발달해 온 그림. 비단이나 화선지에 붓, 먹, 안료를 사용하여 동양의 전통적인 기법과 이론에 따라 그린다.

[동양+ 그리다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 콧등을 스쳐 코 아래로 내린 다음, 오른 손가락 등으로 바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

동요(動搖) [명] [하자] [되자]

①물체 따위가 흔들리고 움직임.
 ¶ 지진으로 인한 건물의 동요.
 ②생각이나 처지가 확고하지 못하고 흔들림.
 ¶ 마음의 동요.
 ③어떤 체제나 상황 따위가 혼란스럽고 술렁임.
 ¶ 민심의 동요.
 =흔들다②.



왼 손등에 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 주먹을 좌우로 흔든다.

동요(童謠) [명]

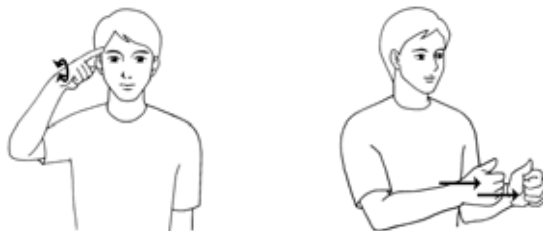
어린이들이 즐겨 부르는 노래, 또는 어린이를 위하여 지은 노래.
 ¶ 동요를 모아 책을 편찬한다.
 [아이+ 노래]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한다.

동조(同調) [명] [하자]

남의 의견이나 주장 따위에 찬동하여 따름. 보조를 같이함.
 ¶ 그의 말에 동조한다.
 [생각+ 따르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

동체

동체(胴體) ㄷ

몸통.

【 사람의 체위를 나타내는 동작 】

=몸. 신체.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

동트다(東-) ㄷ

동쪽 하늘이 흰하게 밝아 오다.

☞ 동틀 무렵.

【 먼동+ 환하다 】

=먼동이 트다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내보내어 위로 올리다가, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 천천히 열린다.

돼지비계 ㄷ

돼지의 가죽과 살 사이에 있는 기름
기로 된 층.

【 돼지+ 비계 】



오른손의 1·5지를 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 코앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

두근두근 ㄷ

몹시 놀라거나 불안하여 가슴이 자꾸
뛰는 모양.

☞ 가슴이 두근두근 뛰다.

【 가슴이 두근거림을 나타내는 동
작 】

=두근거리다. 불안. 설레다. 울렁거
리다. 조마조마하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에 놓고 그 안에서, 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 전후로 움직인다.

두드러지다 ㄱ ㄹ

- ①가운데가 불룩하게 솟아 나온다.
 ㄱ ㄹ 싸이 두드러졌다.
 ②겉으로 뚜렷하게 드러나다.
 ㄱ ㄹ 일이 두드러지기 전에 손을 떼라.
 ①가운데가 솟아 나와서 불룩하다.
 ㄱ ㄹ 두드러진 모습.
 ②겉으로 드러나서 뚜렷하다.
 ㄱ ㄹ 두드러진 땅을 깎아 내린다.
 [눈+독특하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 튕겨 세운다.

두려워하다 ㄷ ㅅ

- 꺼려하거나 무서워하는 마음을 갖다.
 ㄱ ㄹ 그는 나를 두려워한다.
 [가슴이 떨리는 것을 나타내는 동작]
 =겁. 겁나다. 두렵다. 무섭다.



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

두부(頭部) ㄷ ㅅ

- 동물의 머리가 되는 부분.
 ㄱ ㄹ 두부가 크다.
 =머리.



오른 손가락 끝 바닥을 머리에 댄다.

두절 ㄷ ㅅ ㄱ ㄹ ㄷ ㅅ

- 교통이나 통신 따위가 막히거나 끊어짐. 또는 그렇게 함.
 ㄱ ㄹ 교통이 두절되었다.
 [가위로 잘라버리는 동작]
 =끊다.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼 주먹의 1지 끝으로 밀어내며 붙인다.

둔감

둔감(鈍感) [명] [해형]

각각이 둔함.

¶ 둔감한 사람.

[느낌+ 무뚝뚝하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린 다음, 오른손의 2지를 약간 구부려 끝 바닥을 코끝에 두 번 눌러댄다.

둘러싸다 [자타]

①둘러서 감싸다. ②둥글게 에워싸다.

¶ 경찰이 시위대를 둘러쌌다.

[둘러쌈을 나타내는 동작]

=감싸다.



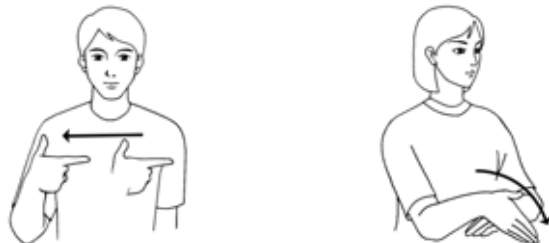
펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

뒤늦다 [형]

제때가 지나 아주 늦다.

¶ 뒤늦은 후회.

[아주+ 늦다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

뒤적이다 [타]

물건들을 이리저리 들추며 뒤지다.

¶ 동생이 가방을 뒤적이다.

[들추는 동작]

=들추다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 번갈아 들어 올린다.

뒤집어쓰다 [자타]

모자, 수건 따위를 머리에 쓰다.
 ¶ 머리에 털모자를 뒤집어쓴다.
 [뒤집어쓰음을 나타내는 동작]



두 주먹을 머리 양쪽 위에서 아래로 내린다.

뒤집어엎다 [타]

물건의 위와 아래가 뒤집히도록 엎어 놓다.
 ¶ 카드를 뒤집어엎었다.
 [뒤집어 놓는 동작]
 =뒤엎다.



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

뒤집히다 [자]

‘뒤집다’의 피동사.
 ¶ 안팎이 뒤집혔다.
 [뒤집다+ 되다]



오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하였다가 뒤집어 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

뒤쪽 [명]

향하고 있는 방향과 반대되는 쪽.
 ¶ 뒤쪽 창문.
 [뒤+ 곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 어깨 뒤를 가리킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

뒤처리

뒤처리(-處理) ㄹ

일이 벌어진 뒤나 끝난 뒤끝을 처리하는 일.

㉠ 뒤처리를 깨끗이 한다.

[끝+ 정리]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대고, 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

뒷집 ㄹ

뒤쪽으로 이웃하여 있는 집.

㉠ 뒷집 사는 아이.

[뒤+ 집]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 어깨 뒤를 가리킨 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

드라이브(drive) ㄹ

기분 전환을 위하여 자동차를 타고 다니는 일.

㉠ 드라이브 코스.

[운전+ 승용차를 타고 돌아다님을 나타내는 동작]



가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린 다음, 오른손을 손등이 위로 향하게 하고 5지를 1지 옆면에 대고 원을 그리며 밖으로 내민다.

드러내다 ㄹ

가려 있거나 보이지 않던 것이 보이게 되다. 알려지지 않은 사실이 널리 밝혀지다.

㉠ 구름이 걷히자 산봉우리가 드러났다.

=나타내다.



손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

드림(drum)¹ [땡]

드럼통.

[원통 모양의 그릇을 나타내는 동작]

=통(桶).



두 손의 손가락 끝을 맞대어 둥근 통 모양을 만들어 아래로 약간 내린다.

드림(drum)² [땡]

서양 타악기의 하나. 짧은 원통형의 금속 동체(胴體)의 양쪽에 가죽을 팽팽하게 대고, 그 주변에는 가죽을 죄는 나사못의 장치가 있으며, 두 개 또는 한 개의 채로 친다. 사이드 드럼, 베이스 드럼 따위가 있다. ‘북’으로 순화.



5지 바닥을 1지 옆면에 대고 쥔 두 주먹을 모로 세워 상하로 엇갈리게 움직인다.

드세요 [타]

‘들다’의 높임 청유형.

☞ 진지를 드세요.

[먹다+드리다]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내린다.

득의(得意) [땡]

일이 뜻대로 이루어져 만족해하거나 뽐냄.

☞ 득의에 찬 얼굴.

[이루다+뽐내다]

=득의만만하다.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려댄 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

득의만만하다

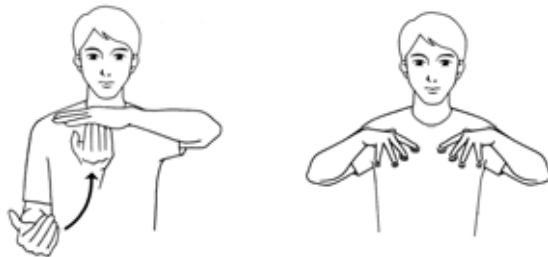
득의만만하다(得意滿滿-) [명]

뜻한 것을 이루어 뽐내는 기색이 가득하다.

☞ 득의에 찬 얼굴.

[이루다+ 뽐내다]

=득의.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려댄 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

득점(得點) [명] [하타]

시험이나 경기 따위에서 점수를 얻음. 또는 그 점수.

☞ 득점의 기회를 놓치다.

[점수+ 획득]



오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝에서 오른손을 펴서 모로 세워 안으로 당겨 올리며 주먹을 쥘다.

득표(得票) [명] [하타]

투표에서 찬성표를 얻음. 또는 그 얻은 표. '표를 얻음'으로 순화.

☞ 과반수 득표.

[표+ 획득]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝에서 오른손을 펴서 모로 세워 안으로 당겨 올리며 주먹을 쥘다.

득하다(得-) [타]

무엇을 얻거나 이익을 얻다.
=획득.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝에서 오른손을 펴서 모로 세워 안으로 당겨 올리며 주먹을 쥘다.

들이마시다¹ [타]

물이나 술 따위를 목구멍으로 마구 넘기다.

¶ 국물을 들이마신다.

[마시다+삼키다]



등글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 끝이 위로 향하게 하여 목에 댔다가 약간 내리며 손가락 끝을 모은다.

들이마시다² [타]

공기나 냄새 따위를 입이나 코로 빨아들이다.

¶ 신선한 공기를 들이마시다.

[들이마심을 나타내는 동작]

=말다. 흡입.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 코밑으로 끌어당기며 5지를 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

듬뿍 [문]

①넘칠 정도로 매우 가득하거나 수북한 모양. ②매우 많거나 넉넉한 모양.

¶ 밥을 그릇에 듬뿍 담는다.

[품을 마르는 동작]

=넉넉하다. 넉넉하다. 만족. 여유. 자신. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댈다.

등산가(登山家) [명]

등산을 잘하거나 즐기는 사람.

¶ 에베레스트의 절정에 선 등산가의 그 고적하고 고귀한 모습!

[등산+전문+사람]

=산악인.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2 지를 펴서 끝으로 왼손의 손목에서부터 2지 끝까지 번갈아 움직이며 올린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 밖으로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

등장(登場) [명] [해자]

①무대나 연단 따위에 나옴. ②무슨 일에 어떤 인물이 나타남. ③새 제품 같은 것이 세상에 처음으로 나옴.
 ♣ 교장 선생님께서 연단에 등장하시자 주위가 조용해졌다.
 [서다+ 나타나다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

등장인물(登場人物) [명]

연극, 영화, 소설 따위에 나오는 인물.
 ♣ 등장인물의 대화를 통하여 작가의 생각을 엿볼 수 있다.
 [등장+ 사람]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 하고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

떠맡기다 [재타]

‘떠맡다’의 사동사.
 ♣ 청소년 교육을 오로지 학교에만 떠맡겨서는 안 된다.
 [책임+ 맡기다]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서부터 내려 덮는다.

떠맡다 [타]

일이나 책임 따위를 모두 맡다.
 ♣ 국제 학술회의 개최와 관련한 일을 내가 떠맡게 되었다.
 [떠맡음을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서부터 내려 덮는다.

똑똑히¹ [부]

① 또렷하고 분명하게.

㉠ 똑똑히 보인다.

② 셈 따위가 정확하게.

㉠ 계산이 틀리니 다시 똑똑히 세어 봐.

=뚜렷하다. 명료하다. 명백하다. 명확하다. 분명하다. 선명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

똑똑히² [부]

사리에 밝고 총명하게.

㉠ 무슨 일이든 똑똑히 한다.

[생각+ 빠르다/살피다]

=똑똑하다. 영리하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 왼쪽 눈 밑에서 빠르게 오른쪽으로 이동한다.

똥을 싸다

[대변을 항문으로 내보냄을 나타내는 동작]

=배변.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 약간 구부리고 그 안에서 오른 주먹을 밑으로 내리다가 손가락이 아래쪽으로 향하게 활짝 편다.

뜯눈 [명]

밤에 잠을 이루지 못한 눈.

㉠ 뜯눈으로 밤을 새우다

[뜨다+눈]

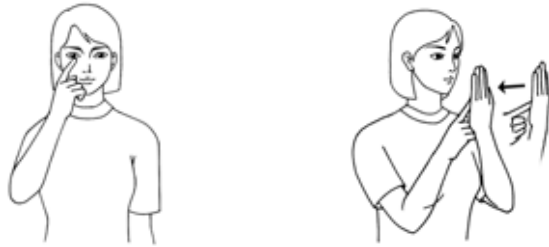


오른 주먹의 1·5지를 펴서 붙여 오른쪽 눈앞에서 떼 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨다.

띄다

띄다¹ 자

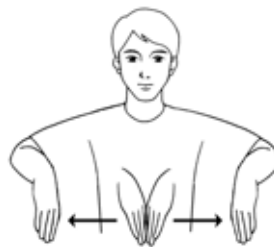
‘뜨이다’의 준말.
▶ 눈에 띄다.
[눈+ 나타나다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

띄다² 자

뜨게 하다. 띄우다.
▶ 한 칸 띄다.
[틈을 벌리는 동작]
=갈라지다. 따로. 벌리다.



손끝이 아래로 향하게 약간 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

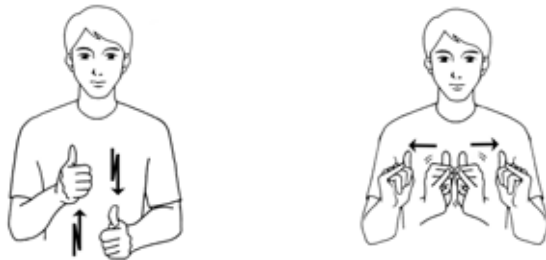
2

라이벌(rival) [명]

같은 목적을 가졌거나 같은 분야에서 일하면서 이기거나 앞서려고 서로 겨루는 맞수. '맞수'로 순화.

▶ 라이벌 관계.

[겨루다+사람]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

라이트(light) [명]

무대의 예술적인 효과 또는 촬영 효과를 높이기 위하여 빛을 비춤. 또는 그 빛.

[빛이 쏟아지는 것을 나타내는 동작]

=광. 광선. 비추다. 비치다. 빛. 조명.



손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

랑데부(rendez-vous 프) [명]

①특정한 시각과 장소를 정해 하는 밀회. 특히 남녀 간의 만남을 이른다.

②인공위성이나 우주선이 우주 공간에서 만나는 일.

③군대나 배가 집결하는 장소나 지점.

=만나다.



두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

-러

-러 어미

가거나 오거나 하는 동작의 목적을 나타내는 연결 어미.

¶ 나물을 캐러 산으로 간다.

[하나/보태는 동작]

=위하다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 옆면을 돌려 댄다.

레귤러(Regular) 부

(사이즈가) 보통의, 표준의.

¶ 레귤러 사이즈 피자.

=대개, 대체로, 보통, 일반, 정상, 평범.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

레코드플레이어(record player) 명

레코드에 녹음된 음을 재생하는 장치. 모터, 픽업, 턴테이블 따위로 구성된다.

[레코드+ 장치]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 같은 방향으로, 수평으로 두 번 돌린 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

렌터카(rent-a-car) 명

세를 내고 빌리는 자동차. '빌림 차', '임대 차'로 순화.

¶ 여행지에 가서 렌터카를 빌려 구경을 다니자.

[빌리다+ 차]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인다.

리그전(league戰) [명]

야구·축구·농구 따위에서, 경기를 벌이는 대전 방식의 하나. 경기에 참가한 모든 팀이 서로 한 번 이상 겨루어 가장 많이 이긴 팀이 우승하게 된다.

[리그 대진표를 나타내는 동작+ 경기②]



오른손을 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 어깨부터 오른쪽으로 이동하고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

리터(liter) [의명]

미터법에 의한 부피의 단위.

☞ 건강을 위해 하루 2리터의 물을 마신다.

[문자 'l']

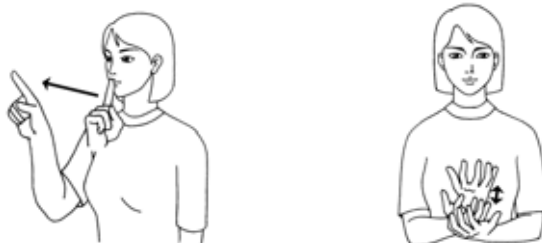


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 'l'자를 표시한다.

리포트(report) [명]

①조사나 연구, 실험 따위의 결과에 관한 글이나 문서. ②학생이 교수에게 제출하는 소논문(小論文). '보고서'로 순화.

[보고+ 문서]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 입술에 댔다가 밖으로 약간 올리며 내밀고, 반쯤 구부린 오른 손끝을 위로 하여, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댔다 떼다.

링(ring) [명]

고리 모양의 물건. '고리'로 순화.

[고리를 잇는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 어긋나게 잇는다.



마련 (땡)

①헤아려서 갖춤. ②어떤 일을 하기 위한 속셈이나 궁리.

¶ 겨울이 아무리 추워도 봄은 오기 마련이다.

[①준비. ②맞다+ 법]

=①갖추다. 장만. 준비. 차리다. 채비.



① 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다(헤아려서 갖춤을 나타내는 경우).



② 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다(속셈이나 궁리를 나타내는 경우).

마련되다 (ㄱ)

헤아려져 갖춰지다.

¶ 여비가 마련되는 대로 떠나라.

[마련①+ 되다]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

마음가짐 (명)

마음의 자세.
 ㉠ 올바른 마음가짐.
 [마음+ 모습]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

마음먹다 (자)

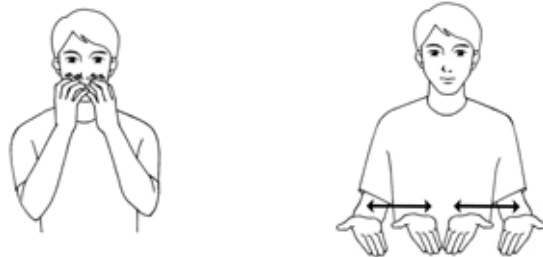
무엇을 하겠다는 생각을 하다.
 ㉠ 가난한 사람을 돕기로 마음먹었다.
 [마음+ 결정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

막노동(-勞動) (명) (해자)

막일.
 ㉠ 일자리는 마땅치 않고 그렇다고 막노동은 죽기보다 하기 싫었다.
 [입에서 여러 가지를 꼬집어내는 동작+ 일]
 =막일.



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 비빈 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

막일 (명)

①이것저것 가리지 아니하고 닦치는 대로 하는 노동. ②중요하지 아니한 허드렛일.
 ㉠ 일자리는 마땅치 않고 그렇다고 막노동은 죽기보다 하기 싫었다.
 [입에서 여러 가지를 꼬집어내는 동작+ 일]
 =막노동.



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 비빈 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

만개

만개(滿開) [명] [하자]

꽃이 활짝 다 폼. ‘활짝 폼’, ‘만발’로 순화.

¶ 코스모스가 만개했다.
=만발.



반쯤 구부린 두 손을 마주 댔다가 손가락을 활짝 벌려 손바닥이 위로 향하게 한다.

만국(萬國) [명]

세계의 모든 나라.

¶ 만국 공통어.
[세계+ 모두+ 나라]



손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 하고, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

만기(滿期) [명]

미리 정한 기한이 다 참. 또는 그 기한

¶ 만기가 꼭 차다.
[한계+ 동안]



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

만물상(萬物商) [명]

일상생활에 필요한 온갖 물건을 파는 장사. 또는 그런 가게.

[잡동사니+ 가게]



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 비비고, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

만민(萬民) ㉔

모든 백성. 또는 모든 사람.

☞ 만민에게 호소한다.

[모두+ 사람]



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 하고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

만방(萬方) ㉕

모든 곳.

[모두+ 곳]



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

만사태평(萬事太平 · 萬事泰平)

㉖ 하형

①모든 일이 잘되어서 탈이 없고 평안함. ②성질이 너그럽거나 어리석어 모든 일에 걱정이 없음.

[모두+ 편안]



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 한다.

만연(蔓延/蔓衍) ㉗ 하자

(전염병이나 나쁜 현상이) 널리 퍼짐.

☞ 사치 풍조가 만연하다.

[흩어짐을 나타내는 동작]

=분산. 퍼지다. 해산. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

만월(彎月) ㉔

구불하게 이지러진 초승달이나 그믐달.

[①초순+ 달, ②마지막+ 달]
=①초승달, ②그믐달.



- ① 왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 1지 끝에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 댔다가 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다(초승달인 경우).



- ② 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다(그믐달인 경우).

만전(萬全) ㉕

조금도 허술함이 없이 아주 완전함.
‘완전’, ‘최선’으로 순화.

㉔ 만전을 기한다.
=완전.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는다.

만춘(晩春) ㉖

늦봄. ‘늦봄’으로 순화.

㉔ 눈부신 만춘의 태양.

[늦다+ 봄]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내밀고, 5지만 접고 편 왼손의 1·2·3·4지 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

말(末) [의명]

어떤 기간의 끝이나 끝 무렵.

¶ 학기 말.

=결과. 결국. 기어이. 끝끝내. 끝장.
드디어. 마지막. 마침내. 최종. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

말뚝 [명]

땅에 두드려 박는 기둥이나 몽둥이.
아래쪽 끝이 뾰족하다.

¶ 울타리를 치기 위해 말뚝을 박았다.

[나무+ 기둥]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 오른 주먹을 들어 팔을 세우고 팔꿈치를 왼 손바닥에 올려놓는다.

말미암다 [자타]

①어떤 현상이나 사물 따위가 원인이
나 이유가 되다.

¶ 부주의로 말미암은 사고.

②일정한 곳을 거쳐 오다.

¶ 대구를 말미암아 부산에 도착했다.

[①핑크의 발생을 나타내는 동작.
②스치거나 부딪힘에 기인함을 나타
내는 동작]

=①동기. ②때문. 탓.



① 손등이 위로 향하게 켜 오른 주먹을 돌리며 ② 왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 1지를 뿜겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 가볍게 치며 손을 뗀다.

말소(抹消) [명] [타] [되자]

주로 기록되어 있는 사실 따위를 지
워서 아주 없애 버림.

¶ 등기 말소.

[기록+ 지우다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린 다음, 오른 주먹의 5를 펴서 끝 바깥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 한 번 밀어낸다.

말이 많다

말이 많다

[말+ 계속 늘어남을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 1·5지를 편 두 주먹을 5지 끝이 위로 향하게 나란히 모로 세웠다가 오른 주먹의 손목을 약간 흔들며 내민다.

망월(望月) ㉔

보름달.
[보름+ 달]
=만월. 보름달.



머리 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1지를 접고 5지를 펴면서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

망치다 ㉕

집안, 나라 따위를 망하게 하다. 잘못하여 그르치거나 아주 못 쓰게 만들다.

¶ 장래를 망친다.
[코를 잡아 비트는 동작]
=망하다②.



코앞에서 두 주먹을 전후로 맞대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.

망향(望鄉) ㉖

고향을 그리워하며 생각함.
¶ 망향의 한을 풀었다.
[고향+ 그림다]



두 손을, 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면이 닿게 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 가까이 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

맞돈 [뽕]

현찰(現札).

¶ 그는 정말 돈이 많은지 승용차도 맞돈으로 구입했다.

[지폐의 흔들림을 나타내는 동작+돈]

=현금. 현찰.



손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손의 1·2·3·4지를 왼손의 1·5지 사이에 넣어 전후로 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

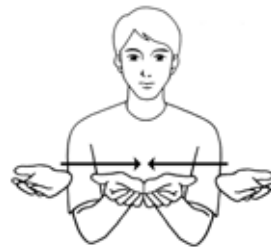
맞추다¹ [타]

서로 꼭 맞도록 하다.

¶ 보조를 맞추다.

[반듯하게 들어맞음을 나타내는 동작]

=대응.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 놓았다가 가운데로 접근시켜 4지 옆면을 맞댄다.

맞추다² [타]

서로 마주 대다.

¶ 입을 맞추다.

[입술을 맞대는 동작]

=뽀뽀. 키스.



손가락 끝을 모아 왼 오른손의 손끝을 입술에 댄 다음, 손가락 등이 위로 향하게 손끝을 모아 왼 두 손의 손끝을 맞댄다.

맞추다³ [타]

결합하다.

¶ 뜯은 기계를 맞추다.

[끼워 맞추는 동작]

=조립.



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 손가락 사이에, 5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 끼운다.

맞추다

맞추다⁴ [타]

마음에 들도록 하다.

☞ 비위를 맞추다.

[등을 어루만짐을 나타내는 동작]

=비위맞추다. 아부. 아침.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

맞추다⁵ [타]

정도에 알맞게 하다.

☞ 간을 맞추다.

[입+ 맞추다]

=간을 맞추다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

맞추다⁶ [타]

시킬 일, 주로 물건을 만드는 일을 약속해 부탁하다.

☞ 옷을 맞추었다.

[맞출 때 하는 동작]



① 왼손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손가락 끝을 따라 한 바퀴 돌린다(신발인 경우). ② 두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 움직인다(옷인 경우).

매수(買收)¹ [명] [타]

물건을 사들임.

☞ 매수 가격.

[값을 치르는 것을 나타내는 동작]

=구입. 사다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

매수(買收)² [명] [하타]

금품 등으로 남의 마음을 사서 제 편의 사람으로 만들.

¶ 뇌물로 매수한다.



오른손을 손끝을 모아 입에 넣는 동작을 한 다음, 왼손을 'ㄷ' 자 모양으로 구부리고 그 안으로 오른손을 1지와 5지가 마주보게 하여 넣는다.

매식(買食) [명] [하자]

음식을 사서 먹음. 또는 사서 먹는 음식.

¶ 매일 매식한다.

[사다+ 먹다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

매양(每樣) [문]

번번이.

[해가 뜨고 지는 것이 반복됨을 나타내는 동작]

=날마다. 늘. 매번. 매일①. 번번이. 수시. 언제나. 일상. 항상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

매연(煤煙) [명]

연료가 탈 때 나오는, 그을음이 섞인 연기.

¶ 매연 때문에 빨래를 널 수 없다. [더럽다+ 기체]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 천천히 돌리며 올린다.

매음녀(賣淫女) [명]

매춘부.
=매춘부. 창녀.



1·2지를 약간 굽히고 3·5지를 접은 오른손의 1지 옆면으로 입 오른쪽을 두 번 두드린다.

매혹(魅惑) [명] [하타] [되자]

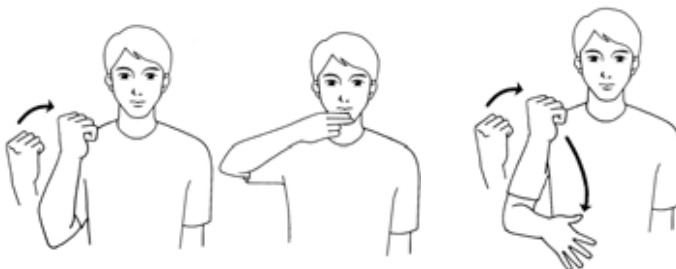
남의 마음을 사로잡아 호령.
▶ 자연의 아름다움에 매혹되었다.
[누군가에게 빠짐을 나타내는 동작]
=매력.



오른손의 1·2·3·4지를 약간 구부려 등을 오른뺨에 가볍게 댔다가 서서히 내밀며 5지 바닥을 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 댄다.

맥없다(脈-) [형]

기운이 없다.
▶ 오랫동안 아픈 탓인지 동생은 맥없어 보였다.
[①기운+없다. ②기운+기운을 털어내는 동작]



① 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다. ② 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당겼다가 손가락을 펴면서 아래로 힘없이 내린다.

맹약(盟約) [명] [하자타]

굳게 맹세한 약속. '굳은 약속'으로 순화.
▶ 맹약을 맺다
[굳다+약속]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

맹활동(猛活動) [명] [하자]

기세 있고 활발한 활동.

¶ 그가 맹활동한 덕택으로 회사가 다시 일어섰다.

[적극+ 활동]



왼손으로 오른 팔소매를 걷어붙이고, 오른손으로 왼 팔소매를 걷어붙이는 동작을 한 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

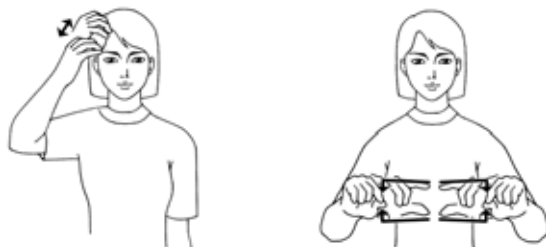
머리빗 [명]

빗.

¶ 머리빗을 하나 사야겠다.

[머리를 빗는 동작+ 빗 모양]

=빗.



오른 주먹의 1·2·3·4지를 약간 구부려 머리 오른쪽에 대고 내리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 길게 벌려 1·5지 끝을 맞댄다.

머릿수(-數) [명]

사람의 수.

[머리②+ 수②]



오른 손가락 끝 바닥을 머리에 댄 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

머무적거리다 [자]

‘머뭇거리다’의 본말.

¶ 결행하지 못하고 머무적거리다.

[주춤거림을 나타내는 동작]

=망설이다. 머뭇거리다. 주저.



반쯤 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 좌우로 움직인다.

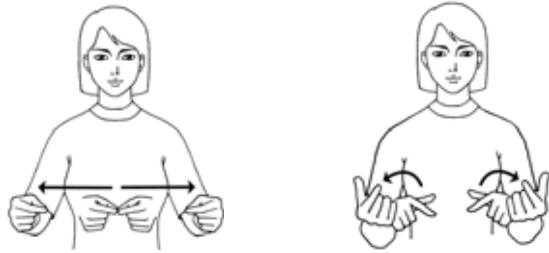
머지않다

머지않다 [형]

시간적으로 멀지 않다.

☞ 머지않아 해가 솟을 것이다.

[오래+아니다]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞췄다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

먹다 [타]

귀나 코가 막혀서 제 기능을 하지 못하게 되다.

☞ 코 먹은 소리를 낸다.

[막힘을 나타내는 동작]

=막다. 막히다.



가볍게 주먹을 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 옆면을 오른 손바닥으로 덮는다.

먹자 [타]

‘먹다’의 청유형.

☞ 빵을 먹자.

[먹다+자]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

멍청이 [명]

아둔하고 어리석은 사람을 놀림조로 이르는 말.

[생각+부딪힘을 나타내는 동작]

=멍청하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 두 주먹의 손목을 상하로 마주 댄다.

멍청하다¹ [형]

자극에 대한 반응이 무디고 어리벙벙하다.

¶ 너는 왜 여기서 멍청하게 서 있니?
[생각+ 비어있음을 나타내는 동작]
=생각 없다.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 1지 바닥으로 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이를 두 번 스쳐 올린다.

멍청하다² [형]

어리석고 정신이 흐릿하여, 일을 제대로 판단하고 처리하는 능력이 없다.

¶ 그 애는 멍청해서 아무리 설명해도 이해 못해.
[생각+ 부딪힘을 나타내는 동작]
=멍청이.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 두 주먹의 손목을 상하로 마주 댄다.

멍하니 [부]

정신이 나간 것처럼 얼떨떨하게.

¶ 멍하니 바라보다.
[생각+ 없다⁴]
=멍하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼 다음, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 대고 그 앞에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 댔다가 밖으로 내민다.

멍하다 [형]

정신이 나간 것처럼 자극에 대한 반응이 없다.

[정신+ 없다⁴]
=멍하니.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼 다음, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 대고 그 앞에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 댔다가 밖으로 내민다.

메스껍다

메스껍다 (형)

먹은 것이 되넘어 올 것같이 속이 몹시 울렁거리는 느낌이 있다.

☞ 속이 메스껍다.

[울렁거림을 나타내는 동작]

=멀미.



오른손을 구부려 가슴 중앙에서 상하로 두 번 움직인다.

멜론(melon) (명)

박과의 덩굴성 한해살이 식물. 양종(洋種)의 참외.

[서양+ 참외]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧대의 위쪽에 댔다가 콧대를 높이 그리며 이동하여 코밑에 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손가락을 모아 끝이 위로 향하게 쥔 왼손의 5지 옆면을 오른 주먹의 1지 옆면으로 두 번 스쳐 내린다.

멤버(member) (명)

단체를 구성하는 일원(一員).

[단체+ 회원]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄다.

면목(이)없다

부끄러워 남을 대할 낯이 없다.

☞ 약속을 지키지 못해 면목이 없다.

[얼굴+ 거북의 머리가 쑥 들어감을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴고 등을 왼손으로 덮은 다음, 오른손을 안으로 끌어당긴다.

면직(免職) [명 하타 되자]

일정한 직위나 직무에서 물러나게 함.

[물러나다+시키다]



오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 손을 동시에 약간 아래로 내린다.

면하다 [타]

책임이나 의무 따위를 지지 않게 되다.

¶ 책임을 면하게 되었다.

[대머리를 나타내는 동작]

=거저. 공것. 공짜. 면제. 면하다. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 'X'자로 댄 채 손바닥을 이마에 댔다 떼다.

멸족(滅族) [명]

한 가족이나 종족을 멸하여 없앴. 또는 한 가족이나 종족이 망하여 없어짐.

¶ 멸족을 당하다.

[자손+말살]



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 배를 번갈아 스쳐 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 대고 힘주어 돌린다.

명(名) [명]

‘이름’의 뜻을 나타내는 말.

[표찰을 나타내는 동작]

=성명. 이름.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

명목(名目)¹ [명]

겉으로 내세우는 이름.

☞ 명목뿐인 회장.

[겉+ 이름]



밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

명목(名目)² [명]

구실이나 이유.

☞ 그는 질서를 유지한다는 명목으로 기자를 내쫓았다.

[①겉으로 여우 짓을 하는 것을 나타내는 동작. ②쑤셔서 캐는 동작 <사리(事理)를 캐는 것>]

=①구실. 핑계. ②까답. 뜻. 의미. 이유.



① 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 ② 모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 펴서 세운 왼 손등에 2·3·5지 바닥을 붙인 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다. 오른 손등을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

명인(名人) [명]

어떤 분야에서 기예가 뛰어나 유명한 사람.

☞ 바둑의 명인.

[유명하다+ 사람]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴며 오른쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

명칭(名稱) [명]

사람이나 사물 따위를 부르는 이름.

☞ 명칭을 붙이다.

[부르다³⁺ 이름]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 턱에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

모금(募金) [명] 하타 [되]자

기부금이나 성금 따위를 모음.
 ♣ 모금 운동.
 [돈을 넣음을 나타내는 동작]



왼손을 구부려 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 사이로 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 내려 놓는다.

모노레일(monorail) [명]

선로가 한 가닥인 철도. 차체가 선로에 매달리는 방식과 선로 위를 구르는 방식 두 가지가 있다.
 [쇠+ 모노레일 위를 구름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 옆면에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 대고 그 옆면을 따라 밖으로 내민다.

모르는 척하다

♣ 아는 사람을 모르는 척했다.
 =무시. 빠치다.



오른손의 1·2·3·4지와 5지로 코를 오른쪽으로 스쳐내며 5지 끝 바닥으로 1·2지 끝 바닥을 스쳐 올린다.

모사(模寫) [명]

①사물을 형체 그대로 그림. 또는 그런 그림. ②원본을 베껴어 씌. ③어떤 그림의 본을 떠서 똑같이 그림.
 [본뜨는 것을 나타내는 동작]
 =베끼다. 본뜨다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

모서리

모서리 (땡)

물체의 모가 진 가장자리.

¶ 책상 모서리.

[모서리를 나타내는 동작]

=모퉁이.



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 손끝을 맞댄 다음, 오른손을 떼어 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝으로 왼 손끝 등쪽을 가리킨다.

모음(母音) (땡)

성대의 진동을 받은 소리가 목, 입, 코를 거쳐 나오면서, 그 통로가 좁아 지거나 완전히 막히거나 하는 따위의 장애를 받지 않고 나는 소리.

[지문자 'ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ']



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 2지를 접고 1지 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

모피상(毛皮商) (땡)

털가죽을 사고파는 장사. 또는 그런 사람.

[모피+ 장사]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 왼 손등에 손가락을 구부린 오른 손등을 대고 엇갈리게 돌리고, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

목적지(目的地) (땡)

목적으로 삼는 곳.

¶ 목적지에 도달했다.

[목적+ 장소]



동그랗게 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣은 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

목차(目次) ㉠

목록이나 제목, 조항 따위의 차례.
 ㉠ 목록이나 제목, 조항 따위의 차례.
 =순번. 순서. 순위. 절차. 차례. 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

몰려가다 ㉡

①여럿이 때를 지어 한 쪽으로 가다.
 ②구름 따위가 한꺼번에 밀려가다.
 [한 곳으로 밀려감을 나타내는 동작]
 =쇄도.



가슴 앞에서 두 손을 벌려 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락을 움직이며 내밀어 두 손이 가까이 접근하게 한다.

몰려오다 ㉢

①여럿이 때를 지어 한쪽으로 밀려오다.
 ②구름 따위가 한꺼번에 밀려오다.
 [한 곳으로 밀려움을 나타내는 동작]



살짝 구부린 두 손을 손가락이 안으로 향하게 하여 가슴 밖에서 손가락을 움직이며 당겨 두 손이 가까이 접근하게 한다.

몸뚱이 ㉣

사람이나 짐승의 팔, 다리, 머리를 제외한 몸의 덩치.
 =몸. 신체.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

몸짓

몸짓 (몸)

몸을 놀리는 모양.

☞ 몸짓으로 표현하다.

[몸+ 손의 움직임을 나타내는 동작]



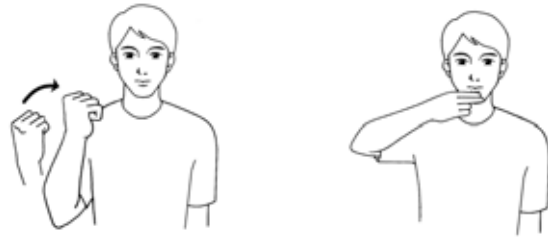
오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 두 손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세워 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

무기력(無氣力) (몸) (하형)

어떠한 일을 감당할 수 있는 기운과 힘이 없음.

☞ 그 사람은 무기력하다.

[힘+ 없다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

무단(無斷) (몸) (하형)

사전에 허락이 없음. 또는 사유를 말함이 없음.

☞ 무단 복제.

[자기+ 마음대로]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

무도하다(無道-) (행)

말이나 행동이 인간으로서 지켜야 할 도리에 어긋나서 막되다.

☞ 무도한 침략자.

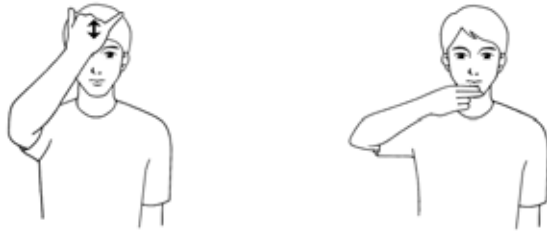
[예의+ 깨어지다]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 두 손을 벌려 약간 구부려 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린다.

무례(無禮) [명] [하형] [하부]

태도나 말에 예의가 없음.
 ¶ 저의 무례를 용서해 주세요.
 [예의+ 없다]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

무미건조(無味乾燥) [명] [하형]

재미나 맛이 없이 메마름.
 [감각이 없음을 나타내는 동작+ 지루하다]



오른손의 2지를 약간 구부려 끝 바닥을 코끝에 두 번 눌러댄 다음, 오른손을 펴서 손바닥으로 쿓등을 스쳐 내리면서 주먹을 쥘다.

무신경하다(無神經-)¹ [형]

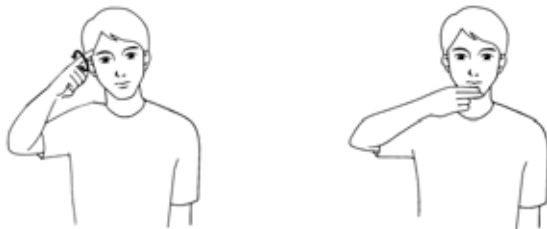
감각이나 느낌 따위가 매우 둔하다.
 [감각+ 없다]
 =무감각.



두 손 각각 2·5지 끝을 맞댔다가 뿜기면서 두 손을 동시에 상하로 비스듬히 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

무신경하다(無神經-)² [형]

남의 감정이나 이목 따위를 고려하지 않고 어떤 자극에도 반응이 없다.
 [신경+ 없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 대고 전후로 움직이며 머리를 약간 오른쪽으로 기울인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

무심결

무심결(無心-) [명]

(주로 '무심결에' 꼴로 쓰여) 아무런 생각이 없어 스스로 깨닫지 못하는 사이.

¶ 감추려던 말이 무심결에 튀어나왔다.

[무심+금세]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 1지 끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 주먹의 1지와 5지 사이를 두 번 스쳐 낸 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 1·5지를 펴면서 약간 접근시킨다.

무어냐

¶ 사랑이 무어냐.

[무어/어느 쪽인지를 묻는 동작]



오른손을 벌려 손바닥이 왼쪽으로 향하게 모로 세워 좌우로 약간 흔든다.

무언(無言) [명] [하형]

말이 없음.

¶ 무언의 압력.

[말²+없다]

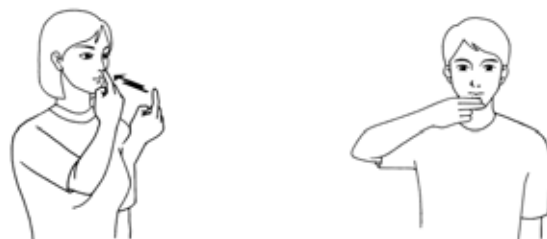


오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

무학(無學)¹ [명]

배운 것이 없음.

[배우다+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

무학(無學)² [명]

학교에 다닌 적이 없음.
[학교+ 적 없다]



두 손을 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목 중앙을 스쳐 내리며, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴면서 약간 쳐 내린다.

무효화(無效化) [명 하타 되자]

무효가 됨. 또는 그렇게 되게 함.
¶ 계약이 무효화 되었다.
[무효+ 되다]



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

묵독(默讀) [명 하타]

소리를 내지 않고 속으로 글을 읽음.
[입을 막는 동작+ 읽다]



오른 손가락의 바닥을 입에 지긋이 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼 손바닥을 두 번 오르내린다.

묵례(默禮) [명 하자]

말없이 고개만 숙이는 인사.
¶ 선생님께 묵례하다.
[입을 막는 동작+ 인사]



오른 손가락의 바닥을 입에 지긋이 댄 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

묵비(默秘) ㄹ ㄱ타

비밀로 하여 말하지 않음.

ㄹ 묵비권.

[침묵+ 비밀]



오른 주먹의 15지 끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입에 댄 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인다.

묵음 ㄹ ㄱ

한데 모아서 묶어 놓은 덩이.

ㄹ 묵음이 크다.

[묶다+ 묵음의 모양을 나타내는 동작]



모로 세운 왼 주먹 위에서 오른손으로 무엇을 잡는 동작을 하며 두 번 돌린 다음, 두 손을 모로 세워 둥글게 손가락 끝을 맞댄다.

문(文)² ㄹ ㄱ

학문, 문학, 예술 따위를 무(武)에 상대하여 이르는 말.

ㄹ 무보다 문을 중시했다.

[글자 '文'(문)의 일부인 '父'의 모양을 구성하는 동작]

=문화.



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 두 번 넣었다 뺀다.

문구(文句) ㄹ ㄱ

글의 구절.

ㄹ 광고 문구.

=글월. 문(文). 문장.

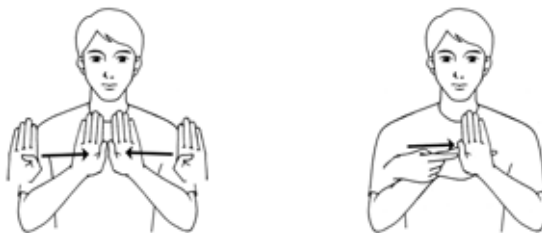


손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

문빚장(門-) 𠂔

문을 닫고 가로질러 잠그는 막대기 쇠장대.

【 닫다+ 문빚장을 가로 질러 잠그는 동작 】



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞으로 접근시켜 마주 댄 다음, 손등이 안으로 향하게 세운 왼 손등에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 밀어 넣는다.

문지방(門地枋) 𠂔

출입문 밑의 두 문설주 사이에 마루보다 조금 높게 가로 댄 나무.

㉡ 문지방에 걸터앉다.

【 문+ 지방을 나타내는 동작 】



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 손을 'ㄷ'자 모양으로 구부려 끝이 아래로 향하게 맞댔다가 양 옆으로 벌린다.

물끄러미 𠂔

우두커니 한 곳만 바라보는 모양.

【 멍하다+ 바라보다 】



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 내밀어 뿔기면서 입김을 내쉬고, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 옆에서 밖으로 내민다.

물려받다 𠂔

재물이나 지위 또는 기예나 학술 따위를 전하여 받다.

㉡ 부모님에게서 유산을 물려받았다.

【 물리다+ 받다 】

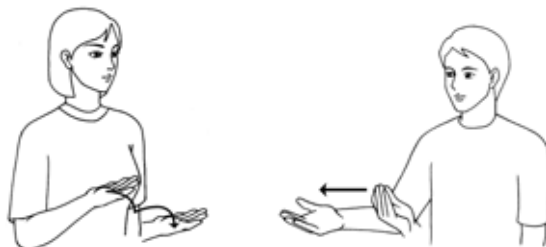


손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 오른손을 정면에서 반원을 두 번 그리며 비스듬히 내린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

물려주다

물려주다 [타]

재물이나 지위 또는 기예나 학술 따위를 전하여 주다.
[물리다+ 주다]



손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 오른손을 가슴 앞에서 반원을 두 번 그리며 밖으로 비스듬히 내린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

물리학(物理學) [평]

물질의 물리적 성질과 그것이 나타내는 모든 현상, 그리고 그들 사이의 관계나 법칙을 연구하는 학문. 자연과학의 한 분야이다.
[물리+ 공부]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐낸 다음, 모로 세운 왼주먹의 4지 밀면을 오른주먹의 1지 윗면으로 스쳐 내고, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

물새 [평]

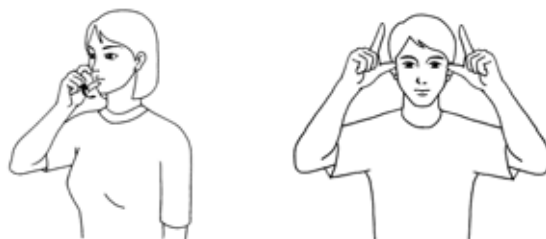
생활 조건이 물과 밀접한 관계가 있는 새를 통틀어 이르는 말.
[물+ 새]



오른주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 오른주먹의 1·5지를 펴서 손등을 입 앞에 대고 1·5지 끝을 붙인 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

물소 [평]

숫과의 물에 사는 동물을 통틀어 이르는 말.
[물+ 소]



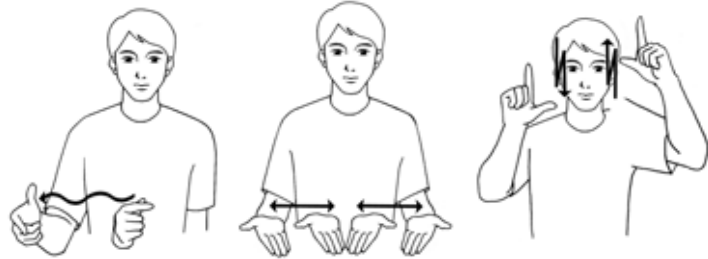
오른주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄다.

물정(物情) ㉔

세상의 이리저리한 실정이나 형편.

㉔ 세상 물정에 어둡다

[세상+ 형편]



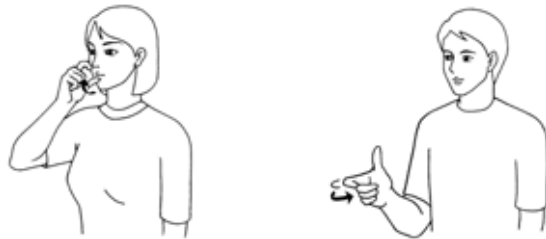
오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동하고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

물충(-銃) ㉕

물딱충.

㉕ 물충을 맞다.

[물+ 권충]

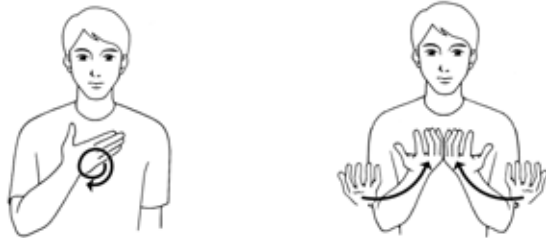


오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부린다.

몽클 ㉖ ㉗

슬픔이나 노여움 따위의 감정이 북받쳐 가슴이 갑자기 팍 차는 듯한 느낌.

[감정+ 팍 참을 나타내는 동작]



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 대며 약간 위로 올린다.

미(美) ㉘

눈 따위의 감각 기관을 통하여 인간에게 좋은 느낌을 주는 아름다움.

㉘ 미를 추구하다.

=아름답다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 오른손을 펴서 눈앞에서 손가락을 가볍게 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그린다.

미-

미-(未) ㉔

(일부 명사 앞에 붙어) ‘아직 다 이루어지지 않음’을 뜻함.

▶ 미완성. 미성년.

[끝에 이르지 않았음을 나타내는 동작]

=미처. 아직.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미로(迷路) ㉕

어지럽게 갈래가 저서, 한번 들어가면 다시 빠져나오기 어려운 길.

[골치(가) 아프다+길]



오른 주먹의 4지 옆면으로 머리 오른쪽을 2회 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

미망인(未亡人) ㉖

아직 따라 죽지 못한 사람이란 뜻으로, 남편이 죽고 홀로 남은 여자를 이르는 말.

[부부+남자/죽다]

=과부. 홀어머니. 홀어미.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 맞댄 다음, 오른손은 그대로 두고 왼손만 펴면서 왼쪽으로 눕힌다.

미성년(未成年) ㉗

법적인 권리 행사를 할 수 없는 나이. 만 20세 미만이다.

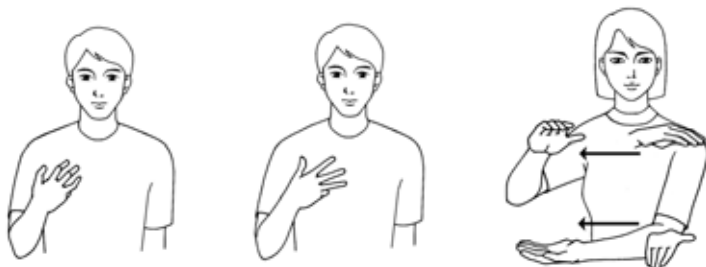
[나이+아직]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미수연(米壽宴) [땡]

여든여덟 살 되는 해에 베푸는 잔치.
[지숫자 '88'+ 차린 상의 모양을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 비스듬히 세워 반쯤 구부렸다가 편 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

미숙하다(未熟-) [형]

일에 익숙하지 못하여 서투르다.
¶ 그 신입 사원은 아직은 회사 일에 미숙하다.
[손을 어설픔게 놀리는 동작]



두 손을 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 엇갈리게 밖으로 돌린다.

미풍양속(美風良俗) [땡]

아름답고 좋은 풍속이나 기풍.
¶ 미풍양속을 버리지 말자.
[아름다다+ 좋다+ 풍속]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 오른손을 펴서 눈앞에서 손가락을 가볍게 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그리고,



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어 대고 번갈아 내린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

미혹

미혹(迷惑) [명] [하자] [되자]

무엇에 홀려 정신을 차리지 못함.
 ¶ 미혹에서 깨어났다.
 [생각+ 어른거림을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

미흡(未治) [명] [하형]

아직 흡족하지 못하거나 만족스럽지 않음.
 ¶ 사전 조치가 미흡하다.
 [입맛을 보는 것을 나타내는 동작+ 아직]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

-민(民) [민]

(일부 명사 뒤에 붙어) 사람, 국민, 백성 따위의 뜻을 나타냄.
 ¶ 영세민.
 =사람. 인간.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

민감하다(敏感-) [형]

느낌이나 반응이 날카롭고 빠르다.
 ¶ 그는 유행에 민감하다.
 [느끼다+ 날카롭다+ 빠르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞대고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

민중(民衆) [민]

국가나 사회를 구성하는 일반 국민.
피지배 계급으로서의 일반 대중을
이른다.

[일반+ 대중]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌리고,
손바닥이 안으로, 손끝이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음,
두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

밀담(密談) [밀] [하]

남몰래 이야기함. 또는 그렇게 하는
이야기. ‘비밀 이야기’로 순화.

¶ 밀담을 나누다.

[비밀+ 대화]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 굽어
들인 다음, 오므린 두 손을 마주 보게 세워 번갈아 좌우로 움직이며 손가락을 오므렸다면다.

밀조(密造) [밀] [하]

허가가 있어야 만들 수 있는 물건을
허가 없이 몰래 만드는 일.

¶ 마약을 밀조한다.

[비밀+ 만듦]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 굽어
들인 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

밀착(密着) [밀] [하] [되]

①빈틈없이 탄탄히 달라붙음.

¶ 밀착 취재.

②서로의 관계가 매우 가깝게 됨.

¶ 어느 쪽에도 밀착하지 않는 등거리
외교.

[①붙다 ②숨+가깝다]



① 왼 손바닥에 오른 손바닥을 가져다
댄다(빈틈없이 달라붙는 경
우).

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게
하여 두 번 밀어 올린 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라
미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜
맞댄다(서로의 관계가 가까움을 나타내는 경우).

ㅂ

바뀌다 ㄹ

‘바뀌이다’의 준말.

☞ 신호가 파란 불로 바뀌었다.

[바뀌다①+ 되다]



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

바로잡다 ㄷ

①굽거나 비뚤어진 것을 곧게 하다.

②그릇된 일을 바르게 만들거나 잘못된 것을 올바르게 고치다.

[①바르다+ 만들다. ②바르다+ 고치다]



① 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밀을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다(굽거나 비뚤어진 것을 곧게 할 경우).



② 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밀을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다(그릇된 일을 바르게 만들거나 잘못된 것을 올바르게 고치는 경우).

바보짓 ㄹ

어리석고 못나게 노는 짓.
[바보+ 짓]



손을 펴서 5지 끝을 코에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

박식(博識) ㄹ 하형

널리 보고 들어서 아는 것이 많음.
ㄹ 형은 여러 방면에 두루 박식하다.
[알다+ 많다]



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔다.

박약(薄弱) ㄹ 하형

의지나 체력 따위가 굳세지 못하고
여림.
ㄹ 그는 제 힘으로 살아기려는 의지가
박약하다.
[부족하다+ 약하다]



오른 주먹의 1-5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 대고, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

박자(拍子) ㄹ

음악적 시간을 구성하는 기본적 단
위. 보통 마디와 일치한다.
[손뼉을 치는 동작]
=박수. 손뼉.



두 손바닥이 'X'자로 맞닿게 박수를 친다.

박학

박학(博學) [명] [하형]

배운 것이 많고 학식이 넓음. 또는 그 학식.

▶ 그는 모든 질문에 척척 대답할 정도로 박학한 사람이다.

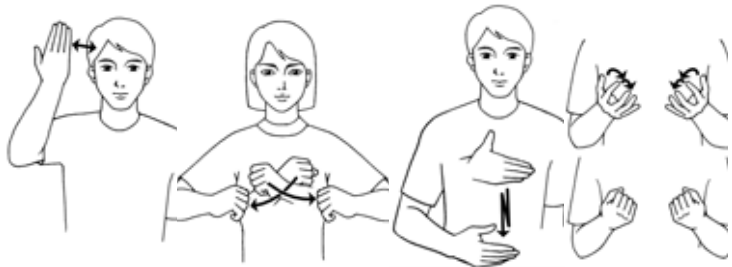
[머리가 열림을 나타내는 동작]
=유식.



오른손의 손가락 끝을 모아 붙여 머리 오른쪽에 댔다가 5지 끝은 그대로 두고 1·2·3·4지를 위로 편다.

박학다식(博學多識) [명] [하형]

학식이 넓고 아는 것이 많음.
[지식+ 넓다+ 알다+ 많다]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔다.

반-(反) [접]

(일부 명사 앞에 붙어) '반대되는', '반대하는'의 뜻을 나타내는 말.

▶ 반비례. 반작용. 반체제.
=반대.



손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 마주친다.

반공일(半空日) [명]

오전만 일을 하고 오후에는 쉬는 날이라는 뜻으로, '토요일'을 이르는 말.

[땅/요일+ 날]
=토요일.



두 손 각각 턱 가까이에서 손끝을 맞대고 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

반대쪽(反對-) ㉔

반대가 되는 쪽
[반대*+ 곳]



손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 마주친 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

반려(伴侶) ㉔ ㉒자

짝이 되는 동무.
㉑ 인생의 반려가 되다.
[한 쌍을 나타내는 동작]
=짝.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는 동작을 왼쪽에서 한 번 하고 그 오른쪽에서 한 번 한다.

반려자(伴侶者) ㉔

짝이 되는 사람.
㉑ 평생의 반려자.
[반려+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는 동작을 왼쪽에서 한 번 하고 그 오른쪽에서 한 번 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

반생(半生) ㉔

한평생의 반.
[반(半)+ 평생]

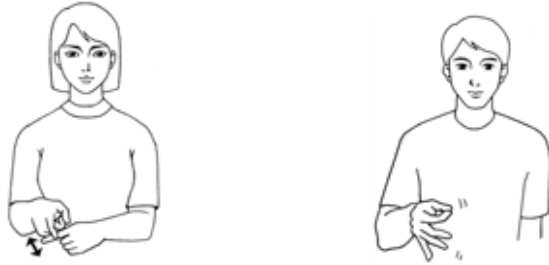


두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

반액

반액(半額) [땡]

모두 합친 금액의 절반.
 ♣ 수입의 반액을 저축하다.
 [절반+ 돈]



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

반다 [타]

다른 사람이 주거나 보내오는 물건 따위를 가지다.
 ♣ 선물을 받는다.
 [받아들이는 동작]
 ↔준다.



① 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다(예의를 갖추어 받는 경우).
 ② 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 오른손을 안으로 당긴다(예의를 갖추지 않아도 좋을 경우).

발군(拔群) [땡] [하형]

여럿 가운데에서 특별히 뛰어난.
 ♣ 발군의 실력.
 [수준을 훌쩍 넘어섬을 나타내는 동작]
 =빼어나다.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 위로 쪽 올린다.

발등 [땡]

발의 위쪽 부분.
 ♣ 발등을 밟았다.
 [발+ 등을 가리키는 동작]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

발언권(發言權) [땡]

회의에서 자기의 의견을 말할 수 있는 권리.

[발언+ 권리]



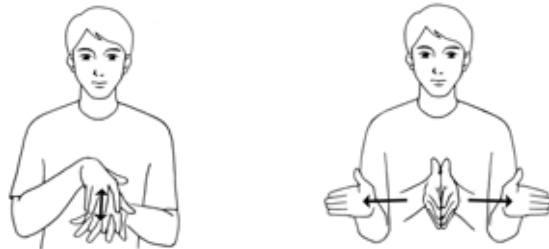
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 손바닥에 모로 세운 오른 손끝을 대고 두 손을 동시에 밖으로 내밀고, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

발족(發足) [땡] [하자타] [되자]

어떤 조직체가 새로 만들어져서 일을 시작함.

¶ 학회가 발족되었다.

[조직+ 시작②]

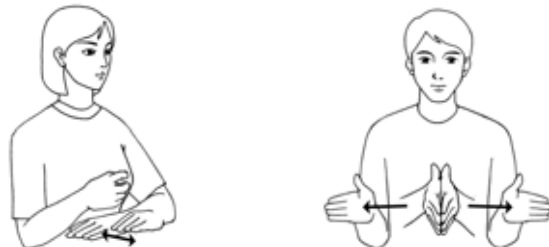


손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 손끝이 밖으로, 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

발차(發車) [땡] [하자]

자동차, 기차, 전동차 따위가 떠남.

[차+ 출발]



1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

밤중(-中) [땡]

밤이 깊은 때.

[밤²+ 중(中)]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

밥이 타다

밥이 타다

[밥+ 겹다+ 되다]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 그보다 더 구부러 바닥이 아래로 향하게 한 오른손을 놓고, 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

방망이 [땡]

무엇을 치거나 두드리거나 다듬는데 쓰기 위하여 둥그스름하고 길게 깎아 만든 도구.

[나무+ 대]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 각각 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

방임(放任) [땡] [하타] [되자]

돌보거나 간섭하지 않고 제멋대로 내버려 둠.

㉠ 제멋대로 하도록 방임하다.
=내버리다².



두 손을 약간 구부려 끝을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 내리며 두 손을 벌리며 활짝 편다.

방청(傍聽) [땡] [하타]

정식 성원이 아니거나 직접적인 관계가 없는 사람이 회의, 토론, 연설, 공판(公判), 공개 방송 따위에 참석하여 들음.

[구경②+ 듣다]



손등이 위로 향한 오른손의 1지 옆면을 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

방치(放置) 명 하타 되자

내버려 둬.

¶ 죽은 물고기가 저수지에 그대로 방치된 채 썩고 있었다.

[대로+ 방임]



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X'자로 댄 다음, 두 손을 약간 구부려 끝을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 내리며 두 손을 벌리며 활짝 편다.

배가(倍加) 명 하타 되자

갑절 또는 몇 배로 늘어남. 또는 그렇게 늘림.

¶ 꽃을 받고 기쁨이 배가 되었다.
=곱빼기.



손가락이 옆으로 향하게 'ㄷ'자 모양으로 편 왼손 위로 같은 모양으로 편 오른손을 왼손 밑에서 올린다.

배려(配慮) 명 하타

도와주거나 보살피 주려고 마음을 씀.

¶ 관심과 배려를 아끼지 않다
[마음+ 친절]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.

배제(排除) 명 하타 되자

받아들이지 아니하고 물리쳐 제외함.

¶ 사회 복지 정책에서 배제된 계층이 있다.

[털어내는 동작]

=감면. 공제. 빼기. 빼다. 생략. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

백(白) ㄷ

백색.

☞ 백을 쥐고 바둑을 두다.

[치아의 흰색을 가리키는 동작]

=하양. 희다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

백군(白軍) ㄷ

체육 대회나 운동회 따위의 단체 경기에서, 색깔을 써서 백과 청(靑) 또는 백과 홍(紅)으로 양편을 가를 때 백 쪽의 편.

[하양+ 단체]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

백인(白人) ㄷ

백색 인종에 속하는 사람.

[하양+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

백화(白花) ㄷ

흰 꽃.

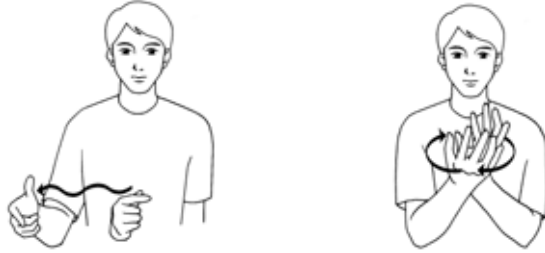
[하양+ 꽃]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

백화(百花) ㉔

온갖 꽃.
[여러 가지+꽃]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

버릇없다 ㉕

어른이나 남 앞에서 마땅히 지켜야 할 예의가 없다.
¶ 어른 앞에서 어린 녀석이 담배를 피우는 것은 버릇없는 행동이다.
[버릇+없다]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

번거롭다 ㉖

①일의 갈피가 어수선하고 복잡한 데가 있다. 조용하지 못하고 좀 수선스러운 데가 있다. ②귀찮고 짜증스럽다.
¶ 절차가 번거롭다.
[복잡하다①+불편]



두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 끝을, 주먹을 왼 팔뚝 등에 대고 손목 등 쪽으로 두 번 스쳐낸다.

벌칙(罰則) ㉗

법규를 어긴 행위에 대한 처벌을 정하여 놓은 규칙.
¶ 벌칙을 정하다.
[벌+규칙]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌리고, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

벗다

벗다 ㄸ

사람이 자기 몸 또는 몸의 일부에 착용한 물건을 몸에서 떼어 내다.

▶ 더워서 옷을 벗다.

[걸옷을 벗는 동작]

↔ ①복장. 입다①. ②입다②.



① 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 양쪽 어깨 ② 두 손으로 바지를 잡고 허리에서 배 밑까지 앞으로 올린다.(윗도리를 벗는 경우). 내리는 동작을 한다(바지를 벗는 경우).

변두리(邊-) ㄸ

어떤 지역의 가장자리가 되는 곳.

▶ 변두리 다방.

[주변을 나타내는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 왼손을 가슴 앞에 놓고, 오른 주먹을 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손 주위로 한바퀴 돌린다.

변색(變色) ㄸ 하자 되자

빛깔이 변하여 달라짐. 또는 빛깔을 바꿈.

▶ 깔린 요는 젖고 젖어 누렇게 변색이 됐단다.

[변하다+ 색깔]



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

변칙(變則) ㄸ 하자

원칙에서 벗어나 달라짐. 또는 그런 법칙이나 규정.

▶ 예산을 변칙으로 운영한다.

[엉뚱하다+ 규칙]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손가락을 모아 쥘 두 손을 마주 대면서 엇갈리게 돌리고, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

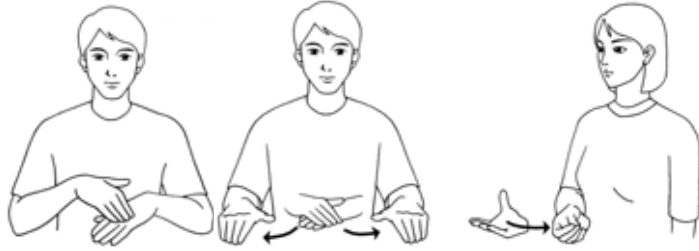
변통(變通) ㄹ ㄱ 하타 ㄷ ㄱ

①형편과 경우에 따라서 일을 융통성 있게 잘 처리함. ②돈이나 물건 따위를 융통함.

ㄱ 돈이 변통되어 파산 위기는 넘겼다.
[①손+ 처리. ②받아서 들어옴을 나타내는 동작]

=②꾸다. 빌리다.

↔②대여. 빌려주다.



① 오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 편 두 손바닥을 'X'자로 겹쳤다가 양옆으로 벌린다(일을 융통성 있게 잘 처리할 경우).

② 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄다(돈이나 물건 따위를 융통할 경우).

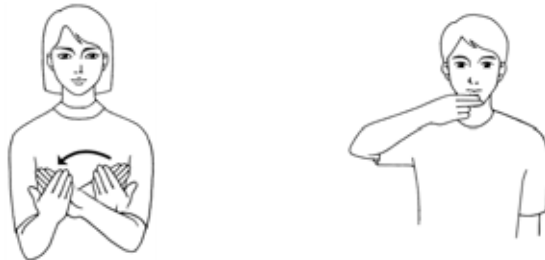
변함없다 ㄹ ㄱ

달라지지 않고 항상 같다.

ㄱ 변함없는 충성을 바친다.

변함없이 ㄹ.

[변하다+ 없다]



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

변형(變形) ㄹ ㄱ 하타 ㄷ ㄱ

모양이나 형태가 달라지거나 달라지게 함. 또는 그 달라진 형태.

ㄱ 목재는 변형 될 수 있다.

[변하다+ 모양]



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

별로 ㄹ ㄱ

(부정을 뜻하는 말과 함께 쓰여) 이렇다 하게 따로. 또는 그다지 다르게.

ㄱ 별로 추운 줄 모르겠다.

[코를 심하게 눌러도 느끼지 못함을 나타내는 동작]

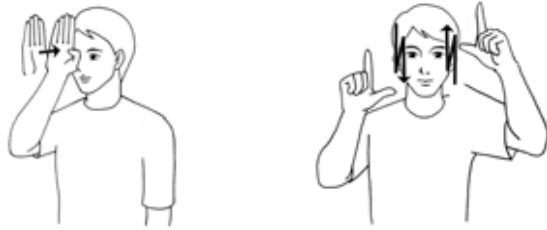
=무뚝뚝하다.



오른손의 2지를 약간 구부려 끝 바닥을 코끝에 두 번 눌러댄다.

병세(病勢) [병]

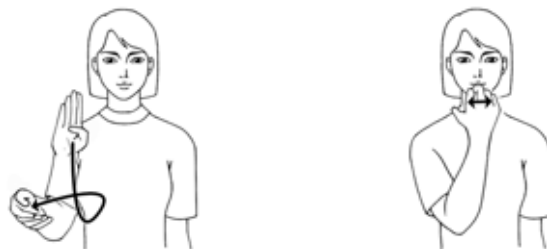
병의 상태나 형세.
 ♣ 병세가 악화되었다.
 [병+ 상태]
 =증상. 증세. 증후.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

보라색(-色) [보]

남색과 자주색의 중간 색.
 ♣ 보라색 물감.
 [보라+ 색]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 끝이 밖으로 향하게 내리다가 손바닥이 위로 향하게 돌려 오른쪽으로 움직인 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

보복(報復) [보] [하] [자] [타]

양갇음.
 ♣ 정치적 보복.
 [복수+ 갇다]
 =양갇음.



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X'표를 그린다.

보육(保育) [보] [하] [타]

어린이들을 돌보아 기를.
 ♣ 보육 교사.
 [돌보다+ 기르다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 내고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

보조(補助) [명] [하타]

주되는 것에 상대하여 거들거나 도움. 혹은 그런 사람.

☞ 요리사 보조.

[뒤를 밀어줄을 나타내는 동작]

=돕다. 원조.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댕다.

보편적(普遍的) [관] [명]

①두루 널리 미치는. 또는 그런 것.

☞ 보편적 추세.

②모든 것에 공통되거나 들어맞는. 또는 그런 것.

☞ 보편적 가치.

[일반+ -적]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댕다.

보호자(保護者) [명]

어떤 사람을 보호할 책임을 가지고 있는 사람.

☞ 환자의 보호자.

[보호②+ 사람]



오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

복귀(復歸) [명] [하자] [되자]

본디의 자리나 상태로 되돌아감.

☞ 본디의 직책에 복귀되다.

=그대로②. 되돌리다. 환원.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댕다.

복어

복어(-魚) [뎡]

참복과의 바닷물고기를 통틀어 이르는 말. 몸은 뚱뚱하고 비늘이 없으며 등지느러미가 작고 이가 날카롭다. 적에게 공격을 받으면 물 또는 공기를 들이마셔 배를 불룩하게 내미는 특색이 있다.

[배가 부른 모습을 나타내는 동작+물고기]



오른손을 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

복용(復用) [뎡 하타]

약을 먹음.

☞ 약물 복용.

=먹다. 식사.



오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

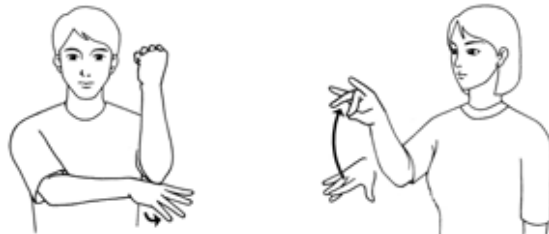
본래(本來) [뎡]

사물이나 사실이 전하여 내려온 그 처음. '본디'로 순화.

☞ 본래의 모습.

[기본+처음]

=원래.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

본심(本心) [뎡]

본디부터 변함없이 그대로 가지고 있는 마음.

☞ 본심을 드러내다.

[기본+마음]



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

봉급생활자(奉給生活者) ㄱ

봉급에 의존하여 생계를 꾸려 나가는 사람.

[봉급+ 살다+ 사람]

=샐러리맨. 월급쟁이.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 된 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

부가(附加) ㄱ 하타 ㄱ

주된 것에 덧붙임.

¶ 대학 입시에 논술 고사가 새롭게 부가되었다.

[더 붓는 동작]

=더구나. 더욱. 첨가. 추가. 하물며. 한층¹.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

부결(否決) ㄱ 하타 ㄱ

의논한 안건을 받아들이지 아니하기로 결정함. 또는 그런 결정.

¶ 정부의 개헌안이 부결되었다.

[올렸던 것이 막혀서 떨어짐을 나타내는 동작]

=거부당하다. 기각.

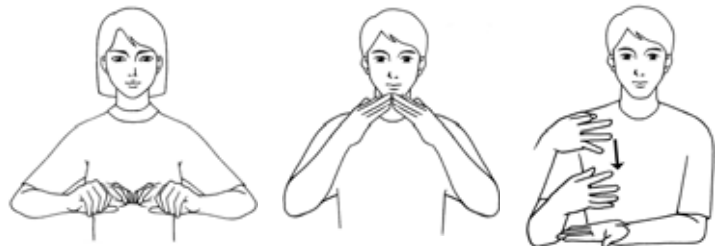


손끝이 밖으로 향하게 모로 비스듬히 세운 오른손의 손끝을 왼 손바닥으로 쳐 내린다.

부동산(不動産) ㄱ

움직여 옮길 수 없는 재산. 토지나 건물, 수목 따위이다.

[땅+ 집+ 재산]



두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 펴고.

부디

부디 [부]

‘바라건대’, ‘꼭’, ‘아무쪼록’의 뜻으로, 남에게 청하거나 부탁할 때 바라는 마음이 간절함을 나타내는 말.

☞ 부디 건강하시기 바랍니다.

[소원이 이루어지기를 바라는 마음을 드러내는 동작]

=간절. 아무쪼록.



두 손을 맞잡고 전후로 흔든다.

부르다¹ [타]

말이나 행동 따위로 다른 사람의 주의를 끌거나 오라고 하다.

☞ 선생님이 학생을 부르다.

=호출.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 5지 등으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 접으며 당긴다.

부아 [땡]

노엽거나 분한 마음.

☞ 부아를 낸다.

[분함이 차오름을 나타내는 동작]



두 손을 구부려 끝을 배에 댔다가 가슴으로 힘주어 올려 손바닥이 위로 향하게 한다.

부양(扶養) [땡] [하타] [되자]

생활 능력이 없는 사람의 생활을 돌봄.

☞ 가족을 부양하다.

[살피다+ 위로]



오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

부자유(不自由) ㉔

무엇에 얽매어서 몸과 마음을 마음대로 움직일 수 없음.

㉔ 부자유한 생활.

[자유+ 없다]



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

북극(北極) ㉕

자침(磁針)이 가리키는 북쪽 끝. 엔(N)으로 표시한다.

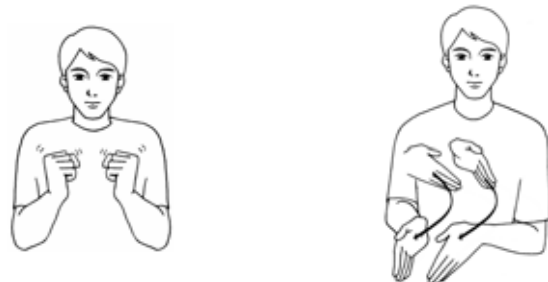
[지구+ 북극을 가리키는 동작]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 두 번 밖으로 돌린 다음, 왼 주먹을 모로 세우고 그 위를, 오른 주먹의 1지를 펴서 가리킨다.

북도(北道) ㉖

①경기도 북쪽에 있는 도 곧 황해도, 평안도, 함경도를 이른다. ②남과 북 둘로 되어 있는 도에서 북쪽의 도. 경상북도, 전라북도 따위를 이른다.
[북(北)+ 길]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

북문(北門) ㉗

①북쪽으로 나 있는 문. ②성곽의 북쪽에 있는 문.

[북(北)②+ 문(門)]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

분간

분간(分揀) [명] [되]자 [하]타

①사물이나 사람의 옳고 그름, 좋고 나쁨 따위와 그 정체를 구별하거나 가려서 앎. ②어떤 대상이나 사물을 다른 것과 구별하여 냄.

¶ 나는 그가 한 말이 장난인지 진심인지 분간이 안 갔다.

[구별+ 꿰뚫다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

분부(分付 · 吩咐) [명] [하]자[타]

윗사람이 아랫사람에게 명령이나 지시를 내림. 또는 그 명령이나 지시.

¶ 분부를 거역하지 못했다.

=명령.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

불가사의(不可思議) [명] [하]형

사람의 생각으로는 미루어 헤아릴 수 없이 이상하고 야릇함.

¶ 불가사의한 자연의 신비.

[이해+ 불가능]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣은 다음, 오른손의 1지 끝을 코끝에 대고 2지 끝을 5지 끝에 땡겨 편다.

불규칙(不規則) [명] [하]형

규칙에서 벗어나 있음. 또는 규칙이 없음.

¶ 생활이 불규칙하다.

[규칙+ 맞지 않다]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·2지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓고, 5지를 집고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댔다가, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 오른쪽으로 뒤집는다.

불매운동(不買運動) [명]

어떤 특정한 상품을 사지 아니하는 일. 보통 그 상품의 제조 국가나 제조업체에 대한 항의나 저항의 뜻을 표시하기 위하여 행한다.

▶ 불량 상품의 불매 운동을 벌인다.
[사다+ 막다+ 활동]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어내고, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

불성실(不誠實) [명] [하형]

정성스럽고 참되지 아니함.

▶ 불성실한 사람은 성공할 수가 없다.

[성실+ 없다]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥이 댄 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

불의(不義) [명] [하형]

의리, 도의, 정의 따위에 어긋남.

▶ 불의에 항거하다.

[의리+ 없다]



두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 뺨에 'X'자로 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

불충분(不充分) [명] [하형]

만족할 만큼 넉넉하지 아니함.

▶ 증거 불충분.

[충분하다+ 아직]



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

불타다

불타다 ㄹ

불이 붙어서 타다.

㉮ 화재로 집이 불타다.

[불길(火)이 솟구쳐 오르는 것을 나타내는 동작]

=불. 불태우다. 타다. 태우다.



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

불태우다 ㄹ

‘불타다’의 사동사.

㉮ 집을 불태우다.

[성냥+ 불타다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 그 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 쳐낸 다음, 두 손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

불합리(不合理) ㄹ ㄹ

이론이나 이치에 맞지 아니함.

㉮ 제도의 불합리를 개선하다.

[이치+ 맞지 않다]



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸 다음, 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댔다가, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽으로 뒤집는다.

붙이다 ㄹ

‘붙다’의 사동사.

㉮ 봉투에 우표를 붙이다.

[붙이는 동작]

=당다. 붙다.



왼 손바닥에 오른 손바닥을 가져다 댄다.

비계 [명]

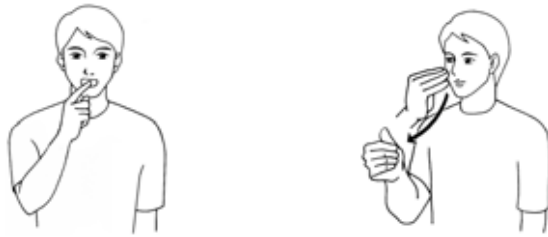
짐승, 특히 돼지의 가죽 안쪽에 두껍게 붙은 허연 기름 조각.

¶ 비계 한 점.

[①두껍다+ 기름². ②하얗+ 기름².]



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 오므렸다가 벌린 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

비논리적(非論理的) [명] [관]

논리적이진 않아 조리에 닿지 않는, 또는 그런 것.

¶ 비논리적 사고.

[논리적+ 아니다①]



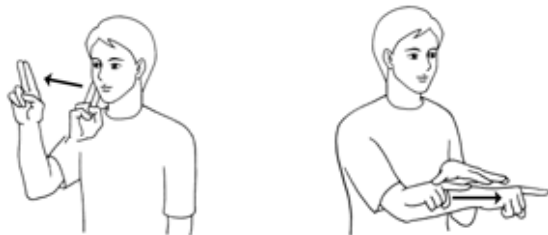
모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙이고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

비범하다(非凡-) [형]

보통 수준보다 훨씬 뛰어나다.

¶ 비범한 인물.

[굉장하다+ 뛰어나다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민다.

비전

비전(vision) [명]

내다보이는 장래의 상황. '이상', '전망'으로 순화.

¶ 비전이 없다.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 손등이 밖으로 향하게 세워 두 눈 앞에서 왼팔 아래로 내민다.

비정(非情) [명] [하형]

사람으로서의 따뜻한 정이나 인간미가 없음.

¶ 비정한 사회.

[울다+ 없다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

비즈니스(business) [명]

'사업'으로 순화.

[공장+ 일]

=사업.



3·4지를 잡고 5지를 펴서 세우고 1·2지를 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 엇갈리게 회전시킨 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

비축(備蓄) [명] [하타] [되자]

만약의 경우를 대비하여 미리 갖추어 모아 두거나 저축함.

¶ 비축된 식량.

[미리+ 저축]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댄다.

비하(卑下)² [명] [하행]

①지위가 낮음. ②지대가 낮음.
[낮음을 나타내는 동작]
=낮다.



손등이 위로 향하게 편 오른손을 가슴 앞에서 아래로 약간 내린다.

비하감(卑下感) [명]

자기 자신을 낮추는 감정.
[사소하다+ 감정]



오른손의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 흔든 다음, 오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

비행(非行) [명]

잘못되거나 그릇된 행위.
¶ 청소년 비행.
[잘못+ 행위]



오른 손바닥으로 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

비호(庇護) [명] [하타]

편들어서 감싸 주고 보호함.
¶ 그와 같은 엄청난 사건은 권력의 비호를 받지 않고서는 일어날 수 없다.
[감싸다+ 보호①]



펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 덮듯이 올려 동시에 돌린다.

빈궁

빈궁(貧窮) [땡] [하형]

가난하고 궁색함.
 ♣ 빈궁 속에 허덕이다.
 [가난+ 궁색]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든 다음, 15지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 손을 나란히 왼쪽으로 기울이며 왼손을 아래로 내린다.

빈약(貧弱) [땡] [하형]

가난하고 힘이 없음.
 ♣ 빈약한 나라.
 [가난+ 약하다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

빙산(冰山) [땡]

빙하에서 떨어져 나와 호수나 바다에 흘러 다니는 얼음 덩어리. 주로 남극 대륙, 북극권 제도, 그린란드의 빙하 지역에 형성된다.
 [얼음+ 산]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 각지 끼우고 좌우로 움직이고, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

빨강다 [형]

피나 익은 고추와 같이 밝고 짙게 붉다.
 ♣ 빨간 장미.
 [(빨간) 입술을 가리키는 동작]
 =발강다. 벌강. 벌강다. 붉다. 빨강.
 빨강. 빨강다. 적자.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

뽑다

못을 뽑다.

[못을 뽑는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서, 펴서 세운 왼 주먹의 5지에 끼었다가 뒤로 힘껏 당겨 뽑다.

삐삐 [명]

‘무선 호출기’를 일상적으로 이르는 말.

¶ 친구에게 삐삐를 쳤다.

[삐삐가 울림을 나타내는 동작]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 허리 부근에서 살짝 흔든다.



사(社) ㄷ

회사(會社).

☞ 신문사.

[좋은 회사를 연상하게 하는 번쩍임을 나타내는 동작]

=회사.



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

사관(士官) ㄷ

장교를 통틀어 이르는 말. 보통은 위관급(尉官級)을 이른다.

☞ 당직 사관.

[정복 소매에 표시한 장교의 표장을 나타내는 동작]

=장교.

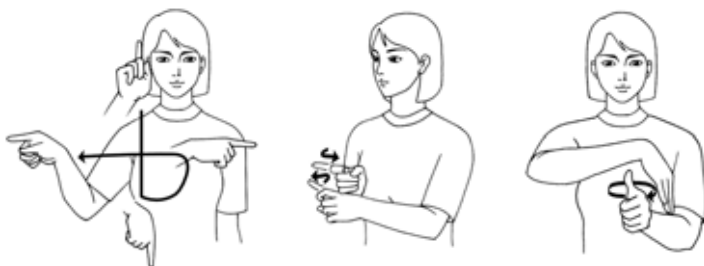


손등이 위로 향하게 왼 손 주먹의 손목 등에 오른 주먹 등을 대고 1·2·3·4지를 차례로 펴면서 왼팔을 스쳐 올린다.

사면초가(四面楚歌) ㄷ

사방이 모두 '적으로 둘러싸인 형국'이나 누구의 도움도 받을 수 없는 '고립된 상태'를 이르는 말.

[사방+ 적(敵)+ 둘러막는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 사방을 가리킨 다음, 1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므리고, 5지를 펴서 세운 왼 주먹의 주위를, 손가락이 아래로 향하게 편 오른손으로 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

사멸(死滅) 명 하자 되자

죽어 없어짐.

¶ 인간의 육신은 사멸한다.

[죽다+ 없어지다]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 옮긴 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 입 앞에서 마주 댔다가 양 옆으로 벌리며 붙였던 손을 활짝 편다.

사법(司法) 명

국가의 기본적인 작용의 하나. 어떤 문제에 대하여 법을 적용하여 그 적법성과 위법성, 권리관계 따위를 확정하여 선언하는 일이다.

[원고와 피고를 불러 판단함을 나타내는 동작]

=심판. 재판.



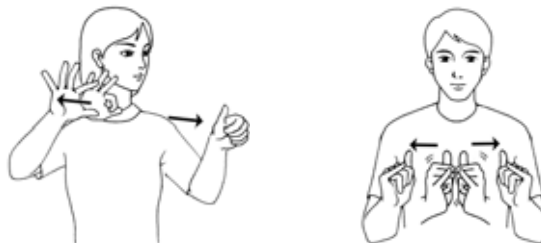
두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.

사수(射手) 명

대포나 총, 활 따위를 쏘는 사람.

¶ 사수가 과녁을 조준한다.

[①활+ 사람. ②권총+ 사람]



① 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 1·5지 끝을 맞대고 그 등에서 안으로 당기며 1·5지를 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(활을 쏘는 사람을 나타내는 경우).



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(총 따위를 쏘는 사람을 나타내는 경우).

사원

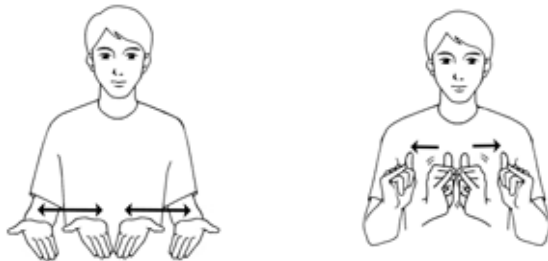
사원(社員) ㄹ

회사원.

ㄹ 사원을 모집한다.

[일+사람]

=직원.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사이즈(size) ㄹ

신발이나 옷의 치수. '치수', '크기'로 순화.

ㄹ 사이즈가 맞다.

[늘고 줄음을 나타내는 동작]

=크기.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 오른쪽으로, 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 왼 주먹의 5지에, 5지를 왼 주먹의 1지에 댔다가 붙이는 동작을 두 번 반복한다.

사주(使囑) ㄹ 하자타

남을 부추겨 좋지 않은 일을 시킴.

ㄹ 사주를 받다.

[부추기다+시키다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 손을 동시에 약간 아래로 내민다.

사진사(寫眞師) ㄹ

사진 찍는 일을 직업으로 하는 사람.

[찍다①+사람]



왼손으로 받친 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사진작가(寫眞作家) ㉔

예술 활동으로 사진 찍는 일에 종사하는 사람.

[찍다²①+ 기술+ 사람]



왼손으로 받친 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사진전공자(寫眞專攻者) ㉕

[찍다²①+ 전공+ 사람]

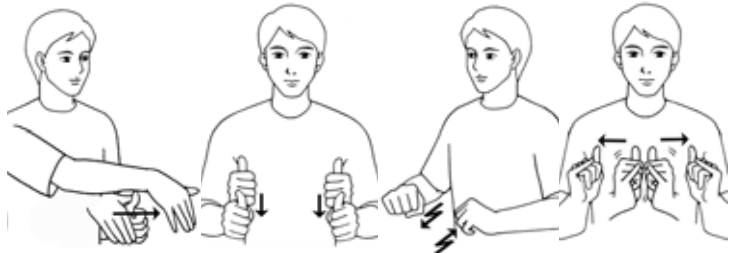


왼손으로 받친 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사형집행인(死刑執行人) ㉖

사형을 집행하는 사람.

[사형+ 집행+ 사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 자연스럽게 편 오른손의 1·5지 사이를 대고 밖으로 밀어내고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사회복지사업(社會福祉事業) ㉗

사회 복지에 관한 여러 가지 사업을 통틀어 이르는 말. 생활 보호와 아동, 노인, 장애자의 복지 따위의 사업이 있다.

[사회(社會)+ 복지+ 일]



4·5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 아래로 내리며 원을 그리고, 오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 오른 손가락을 모아 붙여 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 대고 1·2·3·4지를 동시에 떼고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

산더미

산더미(山-) ㄹ

①물건이 많이 쌓여 있음을 비유적으로 이르는 말. ②어떠한 일이 많음을 비유적으로 이르는 말.

ㄹ 일이 산더미같이 많이 쌓였다.
[잔뜩 쌓여 있는 것을 나타내는 동작]
=무궁무진. 무진장.



오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 위로 올리며 돌려 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

산만하다(散漫-) ㄹ

어수선하여 질서나 통일성이 없다.
ㄹ 글이 산만하다.
[머리가 돌아감을 나타내는 동작]
=복잡하다①.



두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 돌린다.

산성(山城) ㄹ

산 위에 쌓은 성.
ㄹ 산성을 쌓다.
[산+ 성(城)]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 안으로 향하게 펴서 모로 세운 두 손의 손끝을 맞댔다가 오른손만 상하로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

산소호흡기(酸素呼吸器) ㄹ

인공호흡기.
[산소+ 호흡+ 기계]



오른손을 손끝을 붙여 세워 좌우로 살짝 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 쿿구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올리고, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

산악인(山嶽人) [땡]

등산을 즐기거나 잘하는 사람.
[등산+ 전문+ 사람]
=등산가.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2 지를 펴서 끝으로 왼손의 손목에서부터 2지 끝까지 번갈아 움직이며 올린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 밖으로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

산양(山羊) [땡]

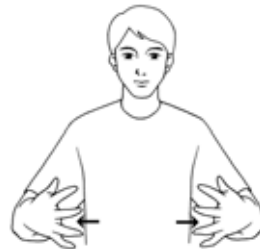
①소과의 동물. 산악지대에 사는, 끝이 뾰족한 뿔이 있으며 털빛은 주로 회색 또는 다갈색임. ②염소.
[산+ 양]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내민다.

살찌다 [자]

몸에 살이 필요 이상으로 많아지다.
¶ 살찌서 바지가 작다.
[몸이 불어남을 나타내는 동작]
=뚱뚱하다.



벌려 편 두 손을 몸 양옆에서 옆으로 벌린다.

삼가다 [타]

몸가짐이나 언행을 조심하다.
¶ 어른 앞에서는 언행을 삼가 해야 한다.
[마음을 가다듬는 것을 나타내는 동작+ 조심]



오른손의 손가락을 약간 구부려 끝을 가슴 중앙에 대고 머리를 약간 숙인 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

상기

상기(想起) [명] [하타] [되자]

지난 일을 돌이켜 생각하여 냄. 회상.
 ♣ 그 뒤로 나는 크든 작든 말뚝만 보면 그 바닷가에서의 일이 상기되곤 했다.
 [생각을 떠올리는 것을 나타내는 동작]
 =추억. 회상.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 두 번 구부렸다 펴며 밖으로 올린다.

상당하다(相當-) [형]

정도가 대단하다.
 ♣ 그는 수화 실력이 상당하다.
 상당히 [부].
 [점점 늘어남을 나타내는 동작]
 =극히. 꽤. 너무. 대단하다. 매우. 몹시. 무척. 아주. 펍.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

상류(上流) [명]

①강이나 내의 발원지에 가까운 부분. ②수준이나 정도가 높은 지위나 생활.
 [기준보다 높음을 나타내는 동작]
 =선배. 위①. 이상.



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

상류 사회(上流社會) [명]

신분이나 지위, 생활수준 따위가 높은 사람들의 사회.
 [상류+사회]



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 아래로 내리며 원을 그린다.

상법(商法) ㄹ

장사의 이치, 또는 장사하는 방법.
기업에 관한 사항을 규정하는 특별
사법.

[장사+ 법]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인
다음, 1·2지를 펴서 구부러 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을
두 번 두드린다.

상실(喪失) ㄹ 하타 ㄹ ㄹ

어떤 것이 아주 없어지거나 사라짐.
[없다/없다 <사그라지듯 없어짐을
나타내는 것(용암(溶暗))>]

=사라지다①.



손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 양쪽
가슴 앞에 세웠다가 두 손을 맞부딪치며 1·5지를 편다.

상의(上衣) ㄹ

윗옷.

ㄹ 상의를 입는다.

[상체를 나타내는 동작+ 옷]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 배에 대고 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를
펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

상체(上體) ㄹ

몸의 윗부분.

ㄹ 상체를 굽힌다.

[상체를 나타내는 동작+ 몸]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 배에 대고 위로 올린 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에
크게 원을 그린다.

샐러리맨

샐러리맨(←salaried man) [땡]

봉급으로 생활하는 사람. '봉급생활자'로 순화.

[월급+살다+사람]

=봉급생활자. 월급쟁이.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 켜 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

생강(生薑) [땡]

생강과의 여러해살이풀. 높이는 30 ~ 50cm이며, 잎은 두 줄로 어긋나고 피침 모양이다. 뿌리는 맵고 향기가 좋아서 향신료와 건위제로 쓴다.

[생강의 모양을 나타내는 동작]



오른손을 약간 구부려 손등이 아래로 향하게 한다.

생선회(生鮮膾) [땡]

싱싱한 생선살을 얇게 저며서 간장이나 초고추장에 찍어 먹는 음식.

[생선+ 회를 뜨는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

서광(曙光) [땡]

①새벽에 동이 틀 무렵의 빛. ②기대하는 일에 대하여 나타난 희망의 징조를 비유적으로 이르는 말.

☛ 서광이 비치기 시작했다.

[새벽+ 빛]



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 약간 곡선을 그리며 내린 다음, 손가락을 모아 켜 오른손을 손등이 밖으로 손끝이 안으로 향하게 하였다가 손가락을 펴면서 당긴다.

서술(敍述) [명] [하타] [되자]

사건이나 생각 따위를 차례대로 말하거나 적음.

¶ 역사를 서술한다.

[말²+ 쓰다⁴]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한다.

서슴다 [자타]

결단을 내리지 못하고 머뭇거리며 망설이다.

¶ 조금도 서슴지 않는다.

[주춤거림을 나타내는 동작]

=망설이다. 머뭇거리다. 주저.



반쯤 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 좌우로 움직인다.

서양화(西洋畵) [명]

서양에서 발생하여 발달한 그림. 또는 서양에서 보급된 재료와 기술에 의하여 그려진 그림. 유화, 수채화, 파스텔화, 연필화, 펜화 따위가 있다.

[서양+ 그리다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧대의 위쪽에 댔다가 콧대를 높이 그리며 이동하여 코끝에 댔 다음, 오른 손가락 등으로 바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

서클(circle) [명]

같은 이해관계나 같은 직업, 취미 따위로 모인 사람들의 단체. ‘동아리’, ‘모임’으로 순화.

¶ 독서 서클

[울타리를 나타내는 동작]

=단체. 모임. 부서.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

석간신문(夕刊新聞) ㄹ

일간 신문 가운데서 저녁에 펴내는 신문. ㄹ석간.

ㄹ 석간이 나왔다.

[저녁+ 신문]



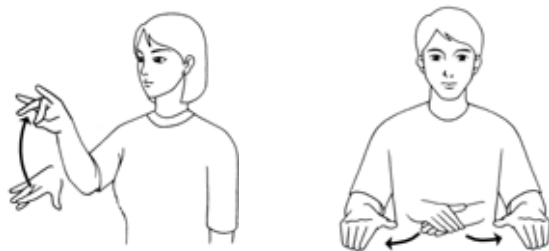
오른 주먹의 1·5지를 펴서 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내린 다음, 오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오르렸다 편다.

선결(先決) ㄹ 하타 ㄹ자

다른 문제보다 먼저 해결함.

ㄹ 선결 과제.

[먼저+ 해결]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.

선동자(煽動者) ㄹ

남을 부추겨 어떤 일이나 행동을 하게 하는 사람.

ㄹ 경찰에서는 이번 시위의 주모자와 선동자를 찾고 있다.

[선동+ 사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹의 5지 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔들고 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

선뜻 ㄹ

동작이 빠르고 시원스러운 모양.

ㄹ 선뜻 대답하다.

[빠르다+ 시원스럽다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서부터 손끝으로 천천히 스쳐 낸다.

선로(線路) ㄹ

기차나 전차의 바퀴가 굴러가도록 레일을 깔아 놓은 길.

[기차+앞뒤로 이어지는 평행선을 나타내는 동작]

=철도.



왼손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 전후로 맞닿다가 벌린다.

선망(羨望) ㄹ 하타 되자

부러워하여 바람.

ㄹ 선망의 대상이다.

[부럽다+바라다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

선실(船室) ㄹ

배 안에서 승객들이 쓰도록 만든 방.

[배+손님+방]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당기고, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

선달 ㄹ

음력으로 한 해의 마지막 달.

ㄹ 결혼식 날씨는 해를 넘기지 않으려고 선달로 정했다.

[한 해+마지막+달]

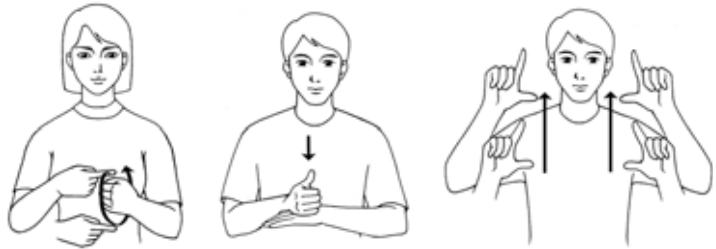


오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다.

선달그름

선달그름 [명]

음력으로 한 해의 마지막 날.
[한 해+마지막+날]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 올린다.

설혹(設或) [부]

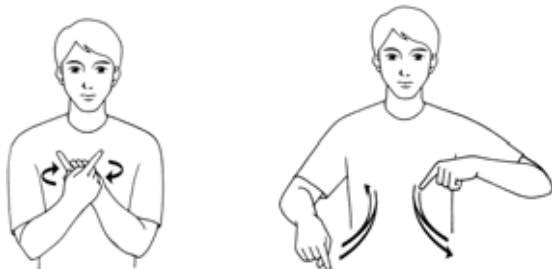
가정해서 말하여. 주로 부정적인 뜻을 가진 문장에 쓴다.
[거짓+임시 <그렇다고 치는 것>]
=가령. 만약.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 볼에 댔다가 손을 펴서 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 등을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 댄다.

섭정(攝政) [명] [하자]

군주가 직접 통치할 수 없을 때에 군주를 대신하여 나라를 다스림. 또는 그런 사람.
[대신+다스리다]



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

성결(聖潔) [명]

거룩하고 깨끗함.
[거룩하다+깨끗하다]



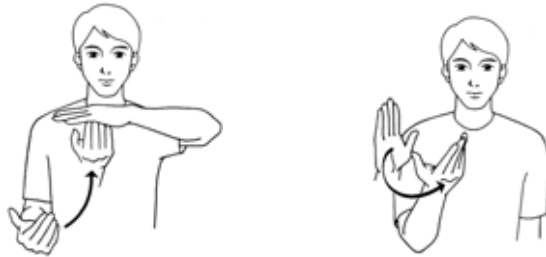
오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

성립(成立) 평 하자 되자

일이나 관계 따위가 제대로 이루어
짐. '이루어짐'으로 순화.

㉠ 봉건 사회의 성립.

[이루다+ 되다]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

성배(聖杯) 평

신성한 술잔.

[거룩하다+ 잔]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른손을 둥글게 쥐고 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓는다.

성조기(星條旗) 평

미국의 국기. 독립 때의 13주를 상징
하는 7개의 붉은 줄과 6개의 흰 줄을
합하여 13개의 가로줄을 그리고, 현
재의 50주를 상징하는 50개의 흰색
별을 왼쪽 위 푸른색 바탕 위에 그렸
다.

[미국②+ 기]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 눈 밑에 대고 교대로 움직인 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세워
끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

세계시장(世界市場) 평

①세계 무역에 의하여 이루어지는
추상적인 시장. ②국제시장.

[세계+ 시장]

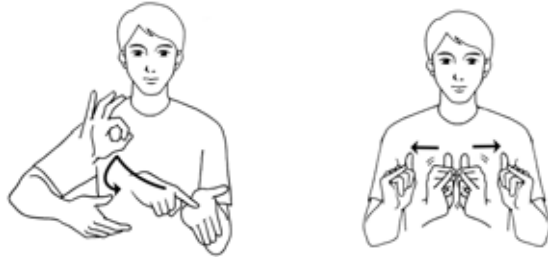


손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌리고, 두 손의 1·5지
끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게
반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

세리

세리(稅吏) [명]

세금 징수의 일을 맡아보는 관리.
[세금+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

세일즈맨(salesman) [명]

고객을 찾아다니며 상품을 파는 사람. ‘외판원’, ‘판매원’으로 순화.
[판매+사람]
=판매원. 판매인.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐었다가, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

셋째 [수] [관] [명]

순서가 세 번째가 되는 차례. 또는 그런 차례의.
¶ 달리기 시합에서 셋째로 들어오다
[삼/차례를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 안으로 끝이 왼쪽으로 향하게 한 다음, 왼 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른 주먹의 3지 끝을 잡는다.

셔틀버스(shuttle bus) [명]

일정한 구간을 정기적으로 반복하여 다니는 버스. ‘순환 버스’로 순화.
¶ 학교에서 역까지 셔틀버스가 다닌다.
[차가 다님을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 구부려 모로 세워 수평으로 한 바퀴 돌린다.

소유자(所有者) [땡]

어떤 것을 자기의 것으로 가지고 있는 자. 소유권을 가진 자.

¶ 미모의 소유자.

[소유+ 사람]



오른손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부렸다가 위로 올리며 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

속마음 [땡]

겉으로 드러나지 아니한 실제의 마음.

[속+ 마음]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 콕 짚은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댄다가 왼 손바닥에 댄다.

속성(屬性) [땡]

①사물의 특징이나 성질. ②사물의 현상적 성질.

[스타일+ 성질]



오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

쇄도(殺到) [땡] [하자]

①전화, 주문 따위가 한꺼번에 세차게 몰려듦. ②어떤 곳을 향하여 세차게 달려듦.

¶ 전시회가 수많은 관객의 쇄도로 성황을 이루었다.

[몰려감을 나타내는 동작]

=몰려가다.



가슴 앞에서 두 손을 벌려 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락을 움직이며 내밀어 두 손이 가까이 접근하게 한다.

쇄신(刷新) 명 하타 도자

나쁜 폐단이나 묵은 것을 버리고 새롭게 함.

¶ 분위기 쇄신.

[새롭다+ 바꾸다①]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댄다가 떼며 활짝 편 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

쇼크(shock) 명

예상하지 못한 상황이 생겼을 때 갑자기 느끼는 마음의 동요, '충격'으로 순화.

[정신+ 놀라다]

=충격.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른 손등으로 왼 손바닥을 내리치면서 손가락을 확 편다.

수(數)¹ 명

운수의 준말.

¶ 수가 사납다.

[산통(算筒)을 돌리는 동작]

=운. 운명. 운수. 점.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

수(數)² 명

셀 수 있는 사물의 크기를 나타내는 값.

¶ 수가 모자란다.

[①손가락을 차례로 꺾는 동작. ② 주판알을 굴리는 동작]

=①몇. 수효. 얼마. ②계산. 세다.



① 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락 ② 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 5지부터 차례로 꺾는다. 대고 좌우로 스쳐 낸다.

수다쟁이 (뽕)

몹시 수다스러운 사람을 낮잡아 이르는 말.

[수다스럽다+대장]



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 대고 상하로 약간 흔들며 밖으로 빠르게 내밀고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 그 끝으로 왼 주먹의 손목 등을 스쳐 올린다.

수연(壽宴·壽筵) (뽕)

환갑잔치.

[지숫자 '61'+차린 상의 모양을 나타내는 동작]

=화연. 환갑잔치. 회갑연.



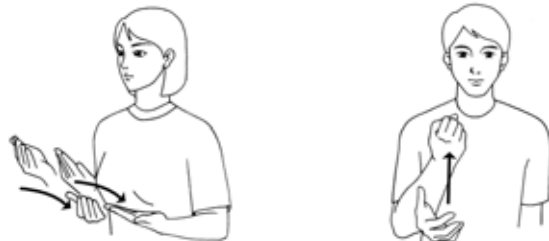
손등이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부렸다가 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

수용(受容) (뽕) 하타

어떠한 것을 받아들임.

¶ 근대 문명 수용.

[받다+가지다]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴 다음, 오른손을 올리려 주먹을 쥔다.

수용성(受容性) (뽕)

다른 것으로부터 사물을 받아들이는 능력. 칸트에 의하면 이것은 감성의 본질이며, 사물 쪽에서의 촉발에 의하여 표상(表象)을 받아들이는 능력이다.

[수용+성질]

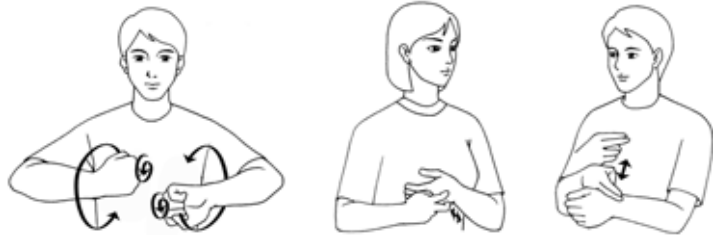


손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴 다음, 오른손을 올리려 주먹을 쥐고, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 쥔다.

수의

수의(獸醫) 명

수의사의 준말.
[동물+ 의사]
=수의사.



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌리고, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

수익(收益) 명 하자

이익을 거두어들임. 또는 그 이익.
☞ 수익 사업.
[벌다+ 이익]



왼손을 손바닥이 위로 향하게 손가락을 벌려 약간 구부리고, 그 위에서 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 손가락을 벌려 약간 구부려 동시에 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

수장(首長) 명

위에서 중심이 되어 집단이나 단체를 지배·통솔하는 사람.
[머리+ 장(長)]
=두목. 수령. 우두머리.



오른 손바닥을 머리 앞에 댔다가, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

수태(受胎) 명 하타 되자

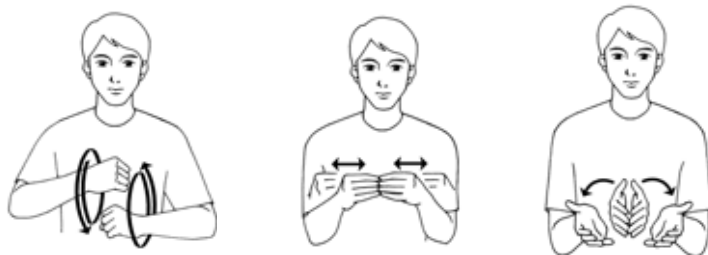
아이를 뱌. 또는 새끼를 뱌. '아이 배기', '새끼 배기'로 순화.
☞ 시어머니는 며느리의 수태 소식을 듣고 반가워하셨다.
[부른 배를 나타내는 동작]
=임산부. 임신.



왼손의 4지 끝이 위로 향하게 세우고 그 옆에 오른 주먹의 1지로 반원을 그린다.

수필집(隨筆集) ㉔

수필을 모아 엮은 책.
[수필+ 책]



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 대고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

숙련(熟練) ㉕ 하타 ㉖자

연습을 많이 하여 능숙하게 익힘.
㉕ 기술을 숙련하다.
[연습+ 능숙하다]



오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

숙맥(菽麥) ㉗

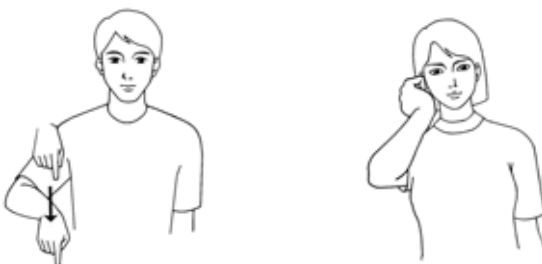
사리 분별을 못하고 세상 물정을 잘 모르는 사람. '숙맥불변'에서 나온 말이다.
㉗ 그는 세상 물정을 모르는 숙맥이다.
[아무+ 무식하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄다.

숙면(熟眠) ㉘ 하자

잠이 깊이 듦. 또는 그 잠.
㉘ 숙면에 빠지다.
[깊다+ 잠]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

순두부(-豆腐) ㄷ

눌러서 굳히지 아니한 두부.
[물+ 두부]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 5지와 1·2지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 편다.

순이익(純利益) ㄷ

총이익에서 영업비, 잡비 따위의 총
비용을 빼고 남은 순전한 이익.
[깨끗하다+ 이익]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

쉽사리 ㄹ

아주 쉽게. 또는 순조롭게.
¶ 그렇게 많은 일이 쉽사리 끝날 것
같지 않다.
[입+(손으로 손바닥을 가리키듯
이) 아주 손쉬움을 나타내는 동작
<입으로 하기 쉽다는 것을 나타내는
동작>]
=쉽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 내려 왼 손바닥에 댄다.

스파게티(spaghetti 이) ㄷ

이탈리아식으로 만든 국수 요리. 마
카로니와는 달리 가운데 구멍이 없는
가는 국수에 독특한 소스를 쳐서 먹
는다.
[국수를 포크에 감는 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 오른쪽으로 2회 돌린다.

습관성(習慣性) [땡]

습관이 되어 버린 성질.

¶ 약물을 습관성으로 복용하다.

[습관+ 성질]



위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댄 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

시식(試食) [땡 하타]

음식의 맛이나 요리 솜씨를 보려고 시험 삼아 먹어 봄.

¶ 선생님의 시식이 있는 후에야 실습한 요리를 먹을 수 있었다.

[먹다+ 해보다]



오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댔다 떼다.

시장(市場)¹ [땡]

여러 가지 상품을 팔고 사는 장소.

[장사+ 곳]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

시장(市場)² [땡]

상품의 수요와 공급의 관계에 따라 가격이 결정되는 추상적인 기구.

¶ 국제 시장. 증권 시장.

[경제+ 곳]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

실정

실정(實情) ㄹ

실제의 사정이나 정세.

ㄹ 실정에 맞는다.

[①참+ 모습. ②참+ 사정(事情)]



① 5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



② 5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥 위에서 상하로 두 번 움직인다.

실태(實態) ㄹ

있는 그대로의 상태. 또는 실제의 모양.

[참+ 상태]

=실제.



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

싫증(-症) ㄹ

싫은 생각이나 느낌. 또는 그런 반응.

ㄹ 싫증이 난다.

[싫다①+ 느끼다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌리고 끝으로 가슴 중앙을 두 번 톡톡 친 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

심각하다(深刻-) [형]

상태나 정도가 매우 깊고 중대하다.
또는 절박함이 있다.

¶ 심각한 타격.

[심하다+ 중요하다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른뺨에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

심사숙고(深思熟考) [명] [하타]

깊이 잘 생각함.

¶ 하룻밤 여유를 주면 내 나름대로
심사숙고해 보겠소.

[깊다+ 생각]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

심신(心身) [명]

마음과 몸을 아울러 이르는 말.

¶ 심신이 피곤하다.

[마음+ 몸]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

쌍생아(雙生兒) [명]

쌍둥이.

[둘/낳다]

=쌍둥이.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 바닥이 안으로 향하게 하여 배 앞에서 아래로 내리며 끝이 밖으로 향하게 내민다.

쓸모없다

쓸모없다 ㉸

쓸 만한 가치가 없다.

㉸ 쓸모없는 존재로 전락했다.

[필요+물리는 동작]

=쓸데없다. 필요 없다.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하여 손끝을 배 양쪽에 댄다가 손목을 돌려 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

씻다² ㉸

물이나 휴지 따위로 때나 더러운 것을 없게 하다.

[물이나 휴지 따위로 씻는 동작]

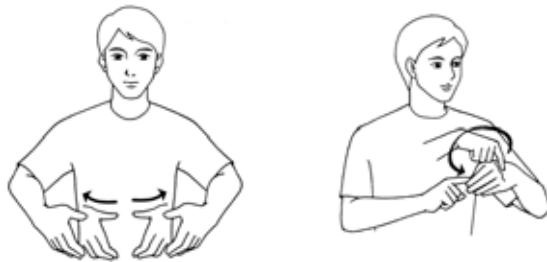


왼손을 손바닥이 위로 향하게 펴고, 그 위쪽에서 오른손을 손바닥이 왼손바닥으로 향하게 약간 구부려 수평으로 두 바퀴 돌린다.



아량(雅量) [평]

너그럽고 속이 깊은 마음씨.
 ♣ 아량을 베풀다.
 [관대하다+마음]



약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

아비 [평]

‘아버지’의 낮춤말.
 ♣ 아비 이리 좀 들어오너라.
 [나이가 들면 코밑 양쪽으로 생기는
 팔자(八) 모양의 금을 나타내는 동작
 + 남성]
 =아버지.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

아이고² [갑]

①아프거나 힘들 때 내는 소리. ②절
 땅하거나 좌절하거나 탄식할 때 내는
 소리.
 ♣ 아이고, 머리아.



오른손을 약간 구부려 이마 양쪽에 댄다.

아이, 좋다

아이, 좋다



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고 팔을 좌우로 두 번 흔든다.

아집(我執) [땡]

자기중심의 좁은 생각에 집착하여
다른 사람의 의견이나 입장을 고려하
지 아니하고 자기만을 내세우는 것.
[자기+ 고집]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부러 5지 등이 닿게 이마에 댄다.

아카시아(acacia) [땡]

①‘아까시나무’를 일상적으로 이르는 말. ②식물 ‘아까시나무’를 통틀어 이르는 말.
[가시+ 나무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

아카시아꽃(acacia-) [땡]

‘아까시나무’의 꽃을 이르는 말.
[가시+ 꽃]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 ‘X’자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

악습(惡習) ㄷ

나쁜 습관.

㉠ 악습을 타파하다.

[나쁘다+ 습관]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댈다.

안과(眼科) ㄷ

눈에 관계된 질환을 연구하고 치료하는 의학의 한 분과. 또는 병원의 그 부서.

[눈+ 전공]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

안면(顔面) ㄷ

①얼굴. ②서로 얼굴을 알만한 친분.

㉠ 안면 마비.

[얼굴의 윤곽을 나타내는 동작]

=낯. 얼굴.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

안위(安慰) ㄷ ㄱ타

몸을 편안하게 하고 마음을 위로함.

[편안+ 위로]



두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

암소

암소 (땡)

소의 암컷.

¶ 암소 두 마리를 기른다.

[여성②+ 소]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄다.

암양(-羊) (땡)

양의 암컷.

[여성②+ 양(羊)]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내민다.

약정(約定) (땡) (하타) (되자)

어떤 일을 약속하여 정함.

¶ 우리는 함께 동업하기로 하고 계약서를 약정하였다.

[약속+ 정하다]



두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

약조(約條) (땡) (하타) (되자)

①조건을 붙여서 약속함. ②약속하여 정한 조항.

¶ 약조를 지킨다.

[①조건+ 약속. ②약속+ 조항]



① 두 손을 펴서 벌려 손등이 밖으로 향하게 하여 동시에 아래로 서서히 내린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다(약속을 의미하는 경우).



② 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다(조향을 의미하는 경우).

양방(兩方) ㉔

이쪽과 저쪽 또는 이편과 저편을 아울러 이르는 말.
[양쪽을 가리키는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 오른손은 왼쪽으로 이동하고, 그 뒤를 이어 왼손을 오른쪽으로 이동한다.

양털(羊-) ㉕

양의 털. 곱슬하고 보온성과 흡습성이 강하며, 모사나 모직물의 원료가 된다.
¶ 양털을 깎다.
[양+ 털]
=양모.



1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 왼 손등에 손가락을 구부린 오른 손등을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

어디 ㉖

잘 모르는 어느 곳을 가리키는 지시 대명사.
¶ 어디까지 가십니까?
[①어느+ 곳. ②어느]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

어미

어미 (명)

‘어머니’의 낮춤말.

☞ 어미 잃은 송아지.

[나이가 들면 코 밑 양쪽으로 생기는
팔자(八) 모양의 금을 나타내는 동작
+ 여성]

=어머니.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

어째서

‘어찌하여서’가 줄어든 말.

☞ 어째서 늦었느냐?

[생각+ 무어냐]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내려 손바닥이 왼쪽으로 향하게 벌려 모로 세워 좌우로 약간 흔든다.

억류(抑留) (명) (하타) (되자)

억지로 머무르게 함. ‘잡아 뚫’, ‘기뚫’
으로 순화.

☞ 억류 상태에서 풀려나다.

[억지로+ 갇히다]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음,
왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 약간 오므린 오른손으로 덮으며 동시에 약간 내린다.

엄밀하다(嚴密-) (형)

조그만 빈틈이나 잘못이라도 용납하
지 아니할 만큼 엄격하고 세밀하다.

[바르다+ 세밀하다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐
낸 다음, 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

에워싸다 [타]

둘레를 빙 둘러싸다.

¶ 아버지가 방에 들어오시자 난로로 에워싸고 둘러앉아 있던 아이들이 일어섰다.

[둘러싸를 나타내는 동작]
=감싸다.



펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

에티켓(étiquette 프) [땡]

사교상의 마음가짐이나 몸가짐. ‘예절’, ‘예의’, ‘품위’로 순화.

[사람/이마(높은 곳) <인륜을 받들어 모시는 모습을 나타내는 동작>]
=도의. 예의.



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인다.

엔진(engine) [땡]

열에너지, 전기 에너지, 수력 에너지 따위를 기계적인 힘으로 바꾸는 장치. 주로 열에너지를 이용하는 열기관을 이른다.

¶ 엔진이 꺼졌다.

[피스톤이 움직이는 동작]



두 주먹을 바닥이 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 움직인다.

여아(女兒) [땡]

계집아이.

[여성+ 아이]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

역전

역전(逆轉) 명 하자 되자

형세가 뒤집혀짐.

☞ 역전의 위기에 몰렸다.

[손바닥을 뒤집는 동작]

=뒤집다.



오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하였다가 뒤집어 손바닥이 위로 향하게 한다.

연루(連累·緣累) 명 하자 되자

남이 저지른 범죄에 연관됨. '관련'으로 순화.

☞ 그는 각종 비리에 연루되어 3년간 도피 생활을 했다.

[고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]

=관계. 관련. 상관. 연관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

연초(年初) 명

새해의 첫머리.

☞ 연초 계획.

[일 년+처음]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

연패(連敗) 명 하자

싸움이나 경기에서 계속하여 짐.

☞ 연패를 당하다.

[연속+ 패하다]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

열광(熱狂) [땡] [하자]

너무 기쁘거나 흥분하여 미친 듯이 날뛰. 또는 그런 상태.

[뜨겁다+ -광]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 구부린 두 손을 오른손이 약간 위에 놓이게 하여 얼굴 양옆에서 좌우로 약간 흔든다.

열등감(劣等感) [땡]

자기가 다른 사람보다 뒤떨어져 있다는 느낌. 또는 그럴 때의 불쾌한 감정.

¶ 열등감을 느끼다.

[지다⁶+느끼다]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

열렬하다(熱烈 · 烈烈-) [형]

어떤 것에 대한 애정이나 태도가 매우 맹렬하다.

¶ 열렬한 사랑.

[①소매를 걷어붙이는 동작. ②정신 + 미치다②]

=①거세다. 맹렬하다. ②-광.



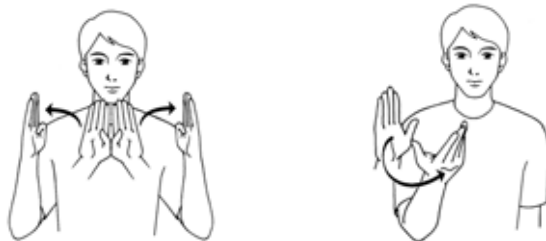
① 주먹을 편 왼 주먹 등에 오른손을 4지 옆이 닿게 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 구부린 두 손을 오른손이 약간 위에 놓이게 하여 얼굴 양옆에서 좌우로 약간 흔든다.

열리다 [자]

‘열다’의 피동사.

¶ 문이 열려 있다.

[열다+되다]



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

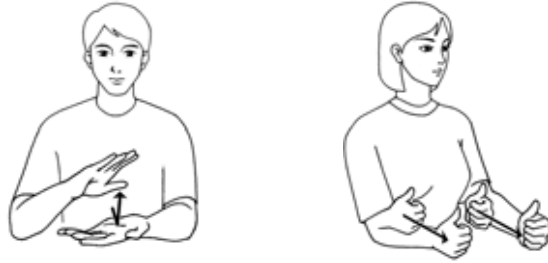
열의

열의(熱意) [명]

어떤 일을 이루기 위하여 온갖 정성을 다하는 마음.

☞ 열의를 보인다.

[뜨겁다+열심]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

열중(熱中) [명] [하자] [되자]

한 가지 일에 정신을 집중시킴. 몰두.

☞ 사업에 열중한다.

[시선의 집중을 나타내는 동작]

=몰두.



손바닥이 얼굴 양옆으로 향하게 세운 두 손을 앞으로 내민다.

열흘 [명]

열흘날.

☞ 위원회는 열흘 뒤에 다시 회의를 소집하기로 했다.

[십/미래]



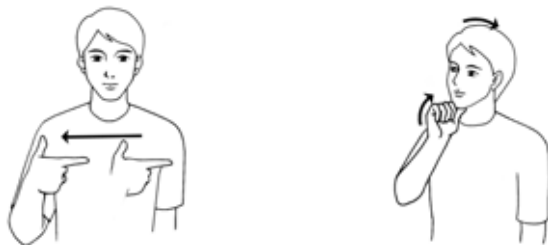
오른손의 1·5지 끝을 붙여 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 관자놀이 옆에서 약간 밖으로 내민다.

영세(零細) [명] [하형]

살림이 보잘것없고 몹시 가난함.

☞ 영세 중소 업체의 인력난.

[몹시+가난]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

영속(永續) 명 하타 도자

영원히 계속함.

¶ 젊음은 언제까지나 영속되지 않는다.

[영원히+ 계속]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내민 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

예리하다(銳利-) 형

①끝이 뾰족하거나 날이 선 상태에 있다. ②관찰이나 판단이 정확하고 날카롭다. ③눈매나 시선 따위가 쏘아보는 듯 매섭다.

¶ 예리한 관찰력.

[콧날을 따라 그리는 동작]

=가시. 날카롭다. 뾰족하다. 예민하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

예선(豫選) 명 하자

본선에 나갈 선수나 팀을 뽑음.

¶ 예선을 통과했다.

[①미리+ 대진표. ②미리+ 시험]



① 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 아래로 향하게 하였다가, 두 번 반원을 그리며 좁혀 올려 손등이 위로 향하게 한다.



② 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

예언(豫言) [명] [하자티]

앞으로 다가올 일을 미리 알거나 짐작하여 말함. 또는 그 말.

¶ 종말을 예언한다.

[미리+ 말²]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

오그라들다 [자]

물체의 거죽이 오글쭙글하게 주름이 잡히며 줄어들다.

[오그라들을 나타내는 동작]



왼팔 등에 약간 구부린 오른 손끝을 대고 오그린다.

옥상(屋上) [명]

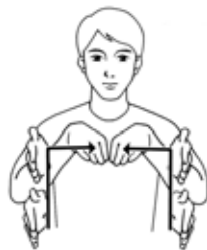
지붕의 위. 특히 현대식 양옥 건물에서 마당처럼 편평하게 만든 지붕 위를 이른다.

¶ 옥상에다 빨래를 널었다.

[①지붕+ 위②. ②시설+ 위②]



① 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리키고, 오른 주먹의 1지 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.



② 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세웠다가 위로 올려 옆으로 돌려 5지 옆면을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

옥탑(屋塔) ㄱ

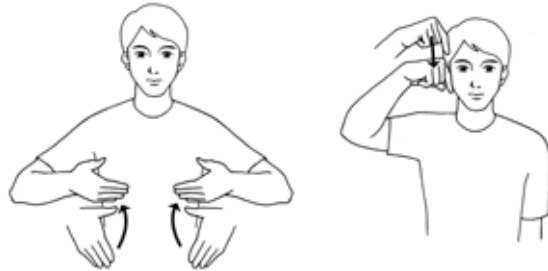
주택이나 빌딩 따위의 건물 맨 꼭대기에 설치된 공간.
[건물 꼭대기에 설치된 공간의 모양을 나타내는 동작]



구부린 오른 손끝을 머리 위에 올려놓는다.

온기(溫氣) ㄱ

따뜻한 기운.
㉠ 구들이 식어 방바닥의 온기가 가셨다.
[따뜻하다+느끼다]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

온전하다(穩全-) ㄱ

①본바탕 그대로 고스란하다. ②잘 못된 것이 없이 바르거나 옳다.
[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]
=완전하다.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는다.

올라서다 ㄱ

낮은 곳에서 높은 곳으로 옮겨가서다.
㉠ 무대에 올라섰다.
[올라서는 동작]
=타다³.
↔내리다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

움다

움다¹ ㉠

어떤 곳에서 다른 곳으로 움직여 자리를 바꾸다.

¶ 그는 경리과에서 인사과로 **움**아왔었다.

[**움**겨 움직임을 나타내는 동작]
=이동하다.



오른손을 구부려 바닥이 위로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

움다² ㉡

불길이나 소문 따위가 한 곳에서 다른 곳으로 번져 가다.

¶ 물질 만능주의 사상이 학계에까지 **움**을까 걱정이다.

[**번**짐을 나타내는 동작]
=번지다. 분산. 퍼지다. 해산. 해체. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

움다³ ㉢

(병균 따위가) 몸 안으로 들어오다. 전염되다.

[**접**촉을 나타내는 동작]
=감염. 걸리다. 전염.



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 뗀다.

완수하다(完遂-) ㉣

뜻한 바를 완전히 이루거나 다 해냄.

¶ 임무를 **완수**하다.

[**완전+끝**]
=완성.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

왕자(王者) ㄹ

①임금. ②왕도로써 천하를 다스리는 사람. ③각 분야에서 특히 뛰어난 사람을 비유적으로 이르는 말.

[반지+ 장(長)]

=왕. 황제.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

외관(外觀) ㄹ

겉으로 드러난 모양.

㉠ 외관이 번듯하다.

[겉+ 모양]

=겉모양. 외모.



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

외면(外面) ㄹ

①겉으로 드러나 보이는 면. ②말이나 하는 짓이 겉에 드러나는 모양.

[밖+ 모양]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 땀다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

외식(外食) ㄹ

집에서 직접 해 먹지 아니하고 밖에서 음식을 먹음. 또는 그런 식사.

[밖+ 먹다]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 땀다가 밖으로 내민 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

용납(容納) ㉞ 하타 ㉞자

너그러운 마음으로 남의 말이나 행동을 받아들임.

㉞ 이 이상은 용납할 수 없다.

[너그럽다+ 허락]



약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

우주(宇宙) ㉞

모든 천체(天體)를 포함하는 공간.

㉞ 우주선. 우주여행.

[천지②+ 모두]



오른 주먹 1지를 펴서 위를 가리켰다가 아래를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

우환(憂患) ㉞

①집안에 복잡한 일이나 환자가 생겨서 나는 걱정이나 근심. ②질병.

㉞ 우환을 당했다.

[근심+ 병]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

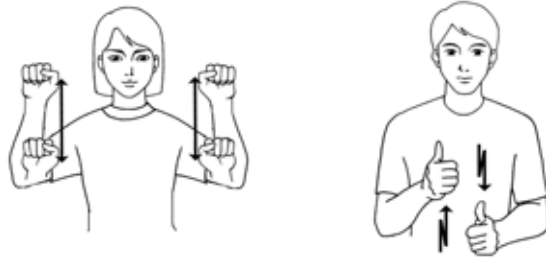
운동경기(運動競技) ㉞

일정한 규칙에 따라 개인이나 단체끼리 속력, 지구력, 기능 따위를 겨루는 일.

[운동+ 경기]



① 두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.



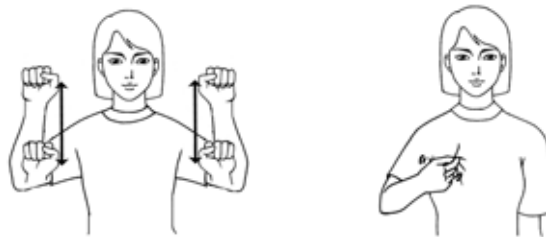
② 두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

운동복(運動服) ㄷ

체육복.

ㄱ 운동복을 입는다.

[운동+ 옷]



두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

운전수(運轉手) ㄷ

‘운전기사’, ‘운전사’로 순화.

ㄱ 택시에 타면서 운전수에게 명동에 가자고 했다.

[운전+ 사람]

=운전기사. 운전사.

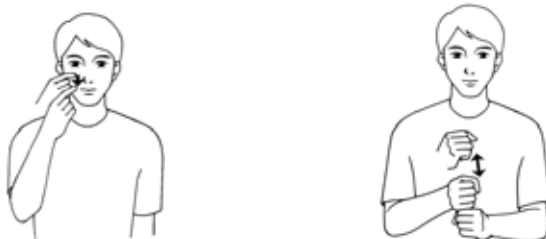


가볍게 권 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

울리다 ㄷ

‘올다’의 사동사.

[올다+ 만들다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

원룸

원룸(one-room) [명]

‘원룸 아파트’의 준말.
[하나+ 방+ 아파트]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌리고, 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

원한(怨恨) [명]

억울하고 원통한 일을 당하여 응어리진 마음.

㉠ 원한이 맺히다
[원수+ 한]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 배에 댄 다음, 오른 주먹을 배 바로 앞에서 바닥이 배로 향하게 하여 힘주어 쥔다.

월급쟁이(月給-) [명]

일을 한 대가로 달마다 샅을 받는 사람을 낮잡아 이르는 말.

㉠ 몇 억이면 웬만한 월급쟁이들은 평생 가도 못 만져 볼 큰돈이다.
[월급+ 살다+ 사람]
=봉급생활자. 샐러리맨.

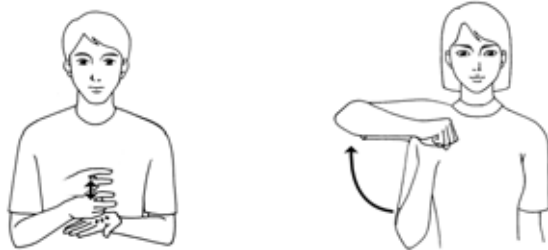


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

위배(違背) [명]

위반.

㉠ 약속에 위배되다.
[법+ 반항]
=위반.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

위성(衛星) 평

인공위성.

[행성의 주위를 도는 것을 나타내는 동작]

=인공위성.



모로 세운 왼 주먹을 중심으로 2·3·5지 끝을 맞댄 오른손을 돌린다.

위약(違約) 평 하자

약속이나 계약을 어김. '약속 어김'으로 순화.

[약속+ 어기다]



두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 걸었다가 오른손을 내린다.

위탁(委託) 평 하타 되자

남에게 사물이나 사람의 책임을 맡김.

¶ 위탁 거래.

[대신+ 맡기다]



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서부터 내려 덮는다.

유권자(有權者) 평

선거인.

¶ 그는 만 명의 유권자 중 육천 명의 지지를 받아 대표로 선출되었다.

[선거권+ 사람]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 손가락이 아래로 손등이 밖으로 향한 오른손을 두 번 넣은 다음, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 하고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

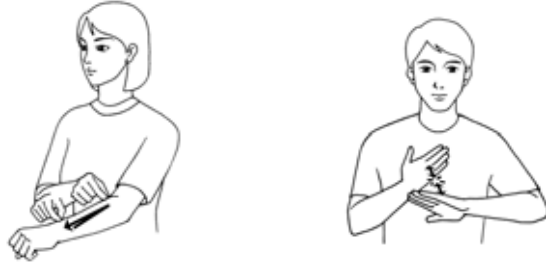
유달리

유달리(類-) ㄹ

여느 것과는 아주 다르게.

㉠ 그는 몸집에 비해서 다리가 유달리 가늘다.

[특별+ 다르다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다가 내린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼다.

유연하다(柔軟-) ㄹ

부드럽고 연하다.

㉠ 유연한 자세.

[탄력을 나타내는 동작]

=무르다. 물렁물렁. 물렁하다. 보드랍다. 부드럽다. 스펀지.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 편다.

유죄(有罪) ㄹ

잘못이나 죄가 있음.

㉠ 상황을 살펴본 결과, 그가 유죄로 드러났다.

[죄+ 있다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댔다.

은닉(隱匿) ㄹ 하타 되자

남의 물건이나 범죄인을 감춤.

㉠ 그들은 지난밤 훔쳐 낸 장물을 지하 창고에 은닉하였다.

[꼬리를 감추는 것을 나타내는 동작]

=감추다. 숨다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥘다.

은어(隱語) ㉔

어떤 계층이나 부류의 사람들이 다른 사람들이 알아들지 못하도록 자기네 구성원들끼리만 빈번하게 사용하는 말.

[조작+ 언어]



모로 세운 왼 주먹 위를 모로 세운 오른 주먹으로 좌우로 스친 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

은퇴(隱退) ㉕

직임에서 물러나거나 사회 활동에서 손을 떼고 한가히 지냄.

¶ 정계 은퇴.

[끝+사임]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대고, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에 놓은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 왼 주먹의 1·2지 등에 댔다가 아래로 내린다.

음악제(音樂祭) ㉖

기념일이나 축제일에 여는 특별 음악 회나 일정한 시기에 여는 대규모의 음악회 행사.

[음악+ 축제]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

응시하다(凝視-) ㉗

눈길을 모아 한 곳을 똑바로 바라봄.

¶ 허공을 응시하다.

[응시함을 나타내는 동작]

=바라보다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 옆에서 밖으로 내민다.

의구심

의구심(疑懼心) (땡)

믿지 못하고 두려워하는 마음. '의심'으로 순화.

☞ 의구심이 든다.
=의심.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼뺨을 스치며 오르내린다.

의사록(議事錄) (땡)

회의의 경과 및 결정 따위를 적어 놓은 기록.

[회의+ 기록]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

의약품(醫藥品) (땡)

병을 치료하는 데 쓰는 약품.

[약+ 물건]

=약품.



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

이기주의(利己主義) (땡)

자기 자신의 이익만을 꾀하고, 사회 일반의 이익은 염두에 두지 않으려는 태도.

☞ 극단적인 이기주의로 치닫다.
[이기심+ 중심]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 물고, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

이래(以來) ㄹ ㄹ

지나간 어느 일정한 때로부터 지금까지. 또는 그 뒤.

ㄹ 건국 이래.

[지나간 어느 때 부터를 나타내는 동작]

=부터.



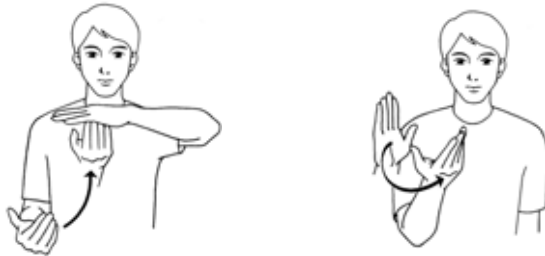
손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손 위에서 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 이동시킨다.

이루어지다 ㄹ

어떤 대상에 의하여 일정한 상태나 결과가 생기거나 만들어지다.

ㄹ 합의가 이루어졌다.

[이루다+ 되다]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

이민(移民) ㄹ ㄹ

자기 나라를 떠나 다른 나라로 이주하는 일. 또는 그런 사람.

ㄹ 외국으로 이민을 가다.

[외국+ 이사 가다]

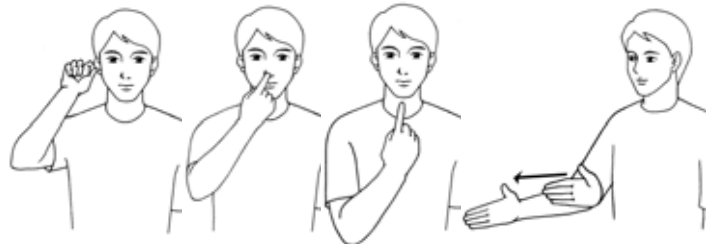


손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하며, 오른쪽으로 눕히며 두 손을 뗀다.

이비인후과(耳鼻咽喉科) ㄹ

귀, 코, 목구멍, 기관, 식도의 병을 전문적으로 치료하는 의학의 한 분과. 또는 그런 병원 부서.

[귀+ 코+ 목+ 전공]



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 귀를 잡은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 코에 대고, 목을 가리킨 다음, 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

이해(利害) ㄱ

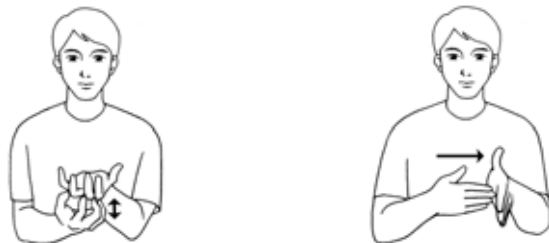
이익과 손해를 아울러 이르는 말.
 ◻ 그는 무슨 말이든 이해로 따지기 전에 옳고 그름으로 따진다.
 [이익+ 손해]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

익다 ㄱ

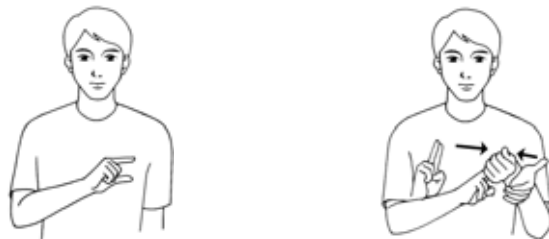
고기나 채소, 곡식 따위의 날것이 뜨거운 열을 받아 그 성질과 맛이 달라지다.
 ◻ 고기가 익었다.
 [끓이다+ 끝]



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

익명(匿名) ㄱ 하자

이름을 숨김.
 ◻ 익명의 제보.
 [이름+ 숨다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥘다.

인간미(人間味) ㄱ

인간다운 따뜻한 맛.
 ◻ 인간미가 넘친다.
 [인간+ 예쁘다]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

인공위성(人工衛星) [명]

지구 따위의 행성 둘레를 돌도록 로켓을 이용하여 쏘아 올린 인공의 장치. 목적과 용도에 따라 과학 위성, 통신 위성, 군사 위성, 기상 위성 따위로 분류한다.

[행성의 둘레를 도는 것을 나타내는 동작]
=위성.



모로 세운 왼 주먹을 중심으로 2·3·5지 끝을 맞댄 오른손을 돌린다.

인쇄소(印刷所) [명]

인쇄 설비를 갖추고 인쇄를 하는 곳.
¶ 원고를 인쇄소에 넘기다
[인쇄+ 장소]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 대고 오른손을 두 번 들었다 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

인터뷰(interview) [명] [한자타]

기자가 취재를 위하여 특정한 사람과 가지는 회견. '면접', '회견'으로 순화.
¶ 거리에서 시민들과 인터뷰한 내용
[①마이크를 주고받으며 말함을 나타내는 동작. ②여러 사람/대하다+말하다]



① 오른 주먹을 모로 세워 입 앞에서 전후로 두 번 움직인다(마이크를 사용하는 경우).



② 두 주먹을 4·5지를 펴서 마주보게 세워 서로 엇갈리게 전후로 움직인다.

인터체인지

인터체인지(interchange) [땡]

도로나 철도 따위에서, 사고를 방지하고 교통이 지체되지 아니하도록 하기 위하여 교차하는 부분을 입체적으로 만들어서 신호 없이 다닐 수 있도록 한 곳. 교통이 혼잡한 곳이나 고속도로 따위에 설치한다. ‘입체 교차로’로 순화.

[지문자 'IC']



오른 주먹의 4지를 펴서 손등이 안으로 향하게 세운 다음, 1·2·3·4지와 5지를 벌려 손등이 오른쪽으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 구부린다.

인하다 [자]

말미암다.

☞ 부주의로 인한 사고.

[스치거나 부딪힘에 기인함을 나타내는 동작]

=때문. 탓.



왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 뗀다.

일러바치다 [자타]

남의 잘못 따위를 다른 사람에게 알리다.

☞ 내가 거짓말을 했다고 일러바쳤다.

[상대에게 이르는 동작]

=고발. 고자질.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 입 앞에서 가볍게 쥔 오른 주먹의 손가락 등을 왼 주먹의 5지 등에 가져다 대면서 손을 활짝 편다.

일손 [땡]

일하는 손. 또는 손을 놀려 하는 일.

☞ 일손을 멈추었다.

[일+손]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

입금(入金) [땡] [하타] [되]자

돈을 들여놓거나 넣어줌. 또는 그 돈.
 ♣ 입금 내역.
 [돈/받음을 나타내는 동작]
 ↔출금.



오른손을 1·5지 끝을 붙여 가슴 앞에서 모로 세워 안으로 들인다.

입안 [땡]

입에서 목구멍에 이르는 빈 곳. 음식
 물을 섭취·소화하며, 발음 기관의
 일부분이 된다.
 [입속을 가리키는 동작]
 =입속.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 입속을 가리킨다.

입장을 바꾸다

[자리가 뒤바뀜을 나타내는 동작]
 =도리어. 오히려. 차라리. 커녕.



손등이 위로 향하게 손끝을 모아 쥔 두 손을 가슴 앞에서 전후로 놓았다가 동시에 반원을 그리며 움직여 두 손의 위치를 반대로 바꾸어 놓는다.

ㅈ

자(字)¹ [명]

①글자.

▶ 무슨 자인지 모르겠다.

②(수량을 나타내는 말 뒤에 쓰여)
글자를 세는 단위.

▶ 이름 석 자.

=글. 글자.



왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

자(字)² [명]

‘날짜’를 나타내는 말.

▶ 오늘 자 신문에 뭐 특별한 거라도
났어?

[날+언제]

=날짜.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

자(者) [명] [의명]

사람을 좀 알아야 가리킬 때 쓰는
말.

▶ 낯선 자가 대문 앞에서 서성인다.

[남 · 여/여러 가지]

=사람. 인간.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

-자¹ [어미]

한 동작이 막 끝남과 동시에 다른 동작이나 사실이 잇따라 일어남을 나타내는 연결 어미.

¶ 까마귀 날자 배 떨어진다.

[주낙을 재빨리 끌어올리는 동작]

=곧. 냉큼. 빨리. 속히. 어서.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

-자² [어미]

그 상태와 더불어 다른 일이 일어남을 나타내는 연결 어미.

¶ 날이 덥자 선풍기가 잘 팔린다.

[하나가 생기는 동작 <하나의 까닭(由來)>]

=동기.



손등이 위로 향하게 켜 오른 주먹을 돌리며 1지를 튕겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

-자³ [어미]

일정한 자격과 함께 다른 자격이 있음을 나타내는 연결 어미.

¶ 그는 나의 선배이자 스승이다.

=그리고.



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.

자꾸자꾸 [부]

잇따라 여러 번 반복하거나 끊임없이 계속하여.

¶ 고향에 계신 부모님이 자꾸자꾸 생각이 난다.

[또+ 또+ 또]



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 세 번 반복한다.

자만

자만(自慢) [땡] [하자타]

자신이나 자신과 관련 있는 것을 스스로 자랑하며 뽐냄.

[자랑+ 교만]



두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든 다음, 오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

자살자(自殺者) [땡]

스스로 자기의 목숨을 끊은 사람.

☞ 경제가 어려워지면서 실직을 비판한 자살자들이 늘어나고 있다.

[자살+ 사람]

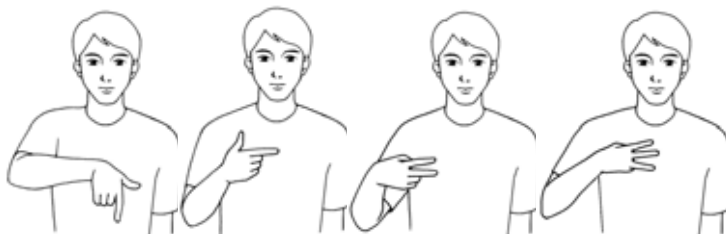


두 주먹의 4·5지를 펴서 오른 주먹이 안쪽에 놓이게 이어 대고 목으로 당긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

자음(子音) [땡]

목, 입, 혀 따위의 발음 기관에 의하여 장애를 받으면서 나는 소리.

[지문자 'ㄱㄴㄷㄹ']



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 손끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한다.

잔액(殘額) [땡]

나머지 액수.

☞ 통장의 잔액을 확인하였다.

[빼다+ 돈]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

잔업(殘業) ㉔

정해진 노동 시간이 끝난 뒤에 하는 노동. '시간 외 일'로 순화.

㉔ 잔업을 끝낸다.

[시간+ 이와+ 일]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 가리키며 바닥이 위로 향하게 돌려 왼쪽 밖으로 내밀며 약간 올리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

잔을 채우다

[잔/채우다]



왼손을 둥글게 쥐고 모로 세우고, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 왼손의 오른쪽 아래에서 위로 올린다.

잘난 척하다

[코를 늘려 높이는 동작 <콧대가 높음을 나타내는 것>]

=거만. 교만. 오만.

↔겸손.



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

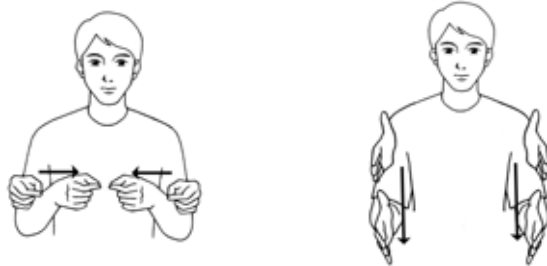
잠깐 ㉕ ㉖

얼마 되지 않는 매우 짧은 동안. 또는 그 동안에.

㉕ 잠깐 기다려 주세요.

[짧다+ 동안]

=순간. 잠시. 찰나.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

장미

장미(薔薇) ㉔

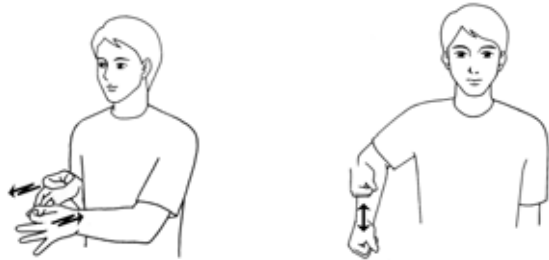
줄기에 가시가 있고 5~6월에 빨강,
분홍, 흰색의 꽃이 피는 나무.
[빨강+ 가시+ 꽃]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

장바구니(場-) ㉔

시장바구니.
[장사+ 들어 올리는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손가락 등이 아래로 향하게 된 오른 주먹을 두 번 올렸다 내린다.

장악(掌握) ㉔ ㉔ ㉔ ㉔

손안에 잡아 쥐는 뜻으로, 무엇을
마음대로 할 수 있게 됨을 이르는
말.
㉔ 고지를 장악하였다.
[덮치며 움켜쥐는 동작]
=점령. 침략. 함락.



오른손을 가슴 앞에서 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 내려놓는다.

장애인 복지관(障礙人福祉館) ㉔

장애인을 전문적으로 상담·치료·
훈련하거나 장애인의 여가활동과 사
회 참여 활동 등의 편의를 제공하는
장애인 지역사회 재활시설의 하나.
[장애+ 행복+ 시설]

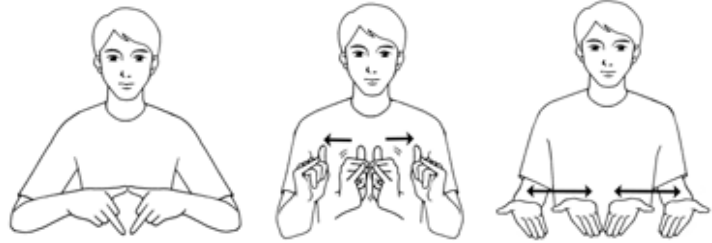


3·4지를 잡고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 손등이 밖으로 향하게 맞대고, 오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 손바닥이 마주 보게 세웠다가 위로 올려 옆으로 돌려 5지 옆면을 맞댄다.

장애인 직업 재활 훈련(障碍人職業再活訓練) ㉔

일반 작업환경에서 일하기 어려운 장애인에게 특별히 준비된 작업환경에서 하는 직업훈련.

[장애인+ 직업 재활+ 훈련]



34지를 잡고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 25지 끝을 맞댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음,



두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세우고, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손을 구부려 끝으로 왼 손등을 두 번 두드린다.

장어(鱉魚) ㉕

뱀장어.

[장어의 껍질을 벗기는 동작]



왼 주먹을 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 대고 밖으로 내민다.

저술(著述) ㉖ ㉗

글이나 책 따위를 씀. 또는 그 글이나 책.

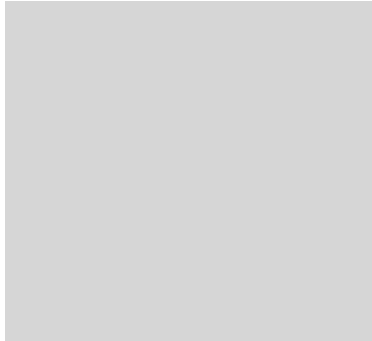
¶ 책을 저술한다.

[①글씨를 쓰는 동작. ②쓰다⁴+ 책]

=①적다²①. 쓰기. 쓰다⁴.



① 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한다(쓰는 경우).



② 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다(책을 의미하는 경우).

저작자(著作者) [명]

예술이나 학문에 관한 책이나 작품 따위를 지은 사람.

¶ 저작자가 사망한 뒤에도 저작권은 보호를 받는다.

[쓰다⁴+사람]

=저자. 지은이. 필자.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

저주(詛呪·咀呪) [명] [하타]

남에게 재앙이나 불행이 일어나도록 빌고 바람. 또는 그렇게 하여서 일어난 재앙이나 불행.

¶ 저주는 좋지 않다.

[죽이라는 것을 나타내는 동작+싫다②]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 아래로 내린 다음, 오른 손가락 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다.

저지(沮止) [명] [하타]

막아서 못하게 함.

¶ 집회는 경찰의 저지로 무산되었다.

[막아 밀어내는 동작]

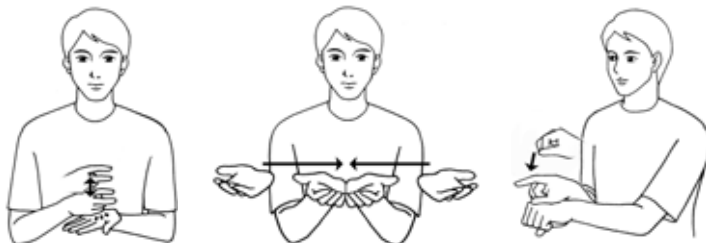
=막다. 방어. 방지. 수비.



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

적법성(適法性) ㉔

법에 어긋남이 없이 맞는 것.
[적법+ 성질]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 놓았다가 가운데로 접근시켜 4지 옆면을 맞대고, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

전라도(全羅道) ㉕

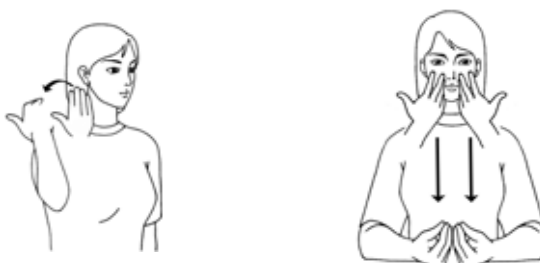
전라남도와 전라북도를 아울러 이르는 말.
[‘全(전)’을 구성하는 ‘入’을 나타내는 동작+ 길]



두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

전례(前例) ㉖

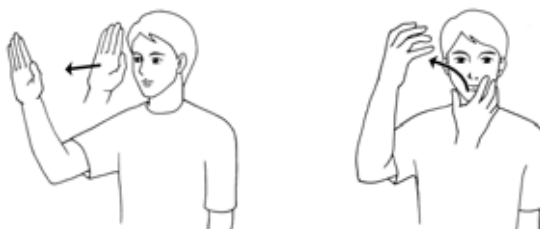
이전부터 있었던 사례. 예로부터 전하여 내려오는 일 처리의 관습.
㉑ 전례를 따른다.
[과거+ 예(例)]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴 다음, 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내리면서 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을 맞댄다.

전망(展望)² ㉗

앞날을 헤아려 내다봄. 또는 내다보이는 장래의 상황.
[미래+ 꿈]



오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내린 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올린다.

전술

전술(戰術) ㉔

①전쟁 또는 전투 상황에 대처하기 위한 기술과 방법. 장기적이고 광범위한 전망을 갖는 전략의 하위 개념이다. ②일정한 목적을 달성하기 위한 수단이나 방법.

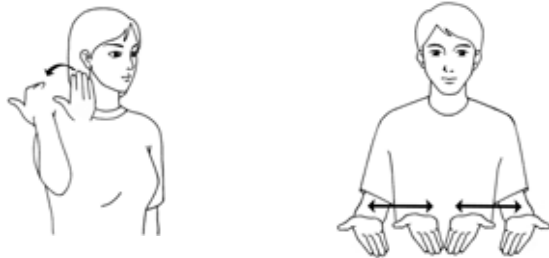
[전쟁+ 방법]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

전직(前職) ㉔

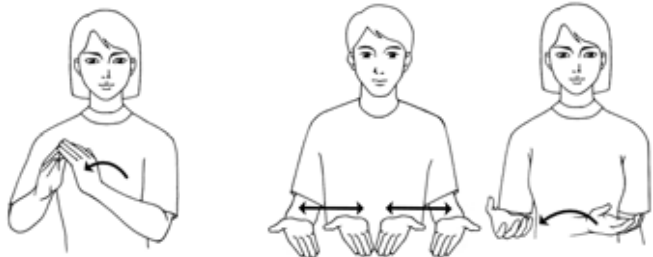
전에 가졌던 직업이나 직위.
▶ 전직 의원.
[과거+ 일]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘기고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

전출(轉出) ㉔

①한 곳으로 이주하여 감. ②다른 근무지로 옮겨 감.
▶ 전출 신고.
=①이사. ②전근.



① 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워, 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다(이주하는 경우). ② 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다(근무지를 옮기는 경우).

전후(戰後) ㉔

전쟁이 끝난 뒤.
▶ 복구를 기다리는 전후의 경제는 거의 마비 상태에 빠졌습니다.
[전쟁+ 이후]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

절이다 ㄷ

‘절다’의 사동사.

㉮ 생선을 절이다.

[소금+ 뿌리다+ 두다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥이 치아로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹을 내밀며 손가락을 벌려 손바닥이 위로 향하게 하고, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

절제(節製) ㄹ 하타

정도에 넘지 아니하도록 알맞게 조절하여 제한함.

㉮ 욕망을 절제한다.

[조절+ 억제]



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 1지 옆면에 붙이고 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 왼 손바닥으로, 펴서 세운 오른 주먹의 5지를 눌러 내린다.

정당성(正當性) ㄹ

사리에 맞아 옳고 정의로운 성질.

㉮ 정당성을 부여하다.

[정당하다+ 성질]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙였다 떼고, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

정말로(正-) ㄹ

거짓이 없이 말 그대로.

㉮ 당신을 정말로 사랑해.

[곧고 바른 것을 나타내는 동작 <바른 말>]

=맞다. 사실! 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

정비공

정비공(整備工) [땡]

기계나 설비가 제대로 작동하도록 보살피고 손질하는 일을 맡아 하는 기술자.

[정비+ 기술자]

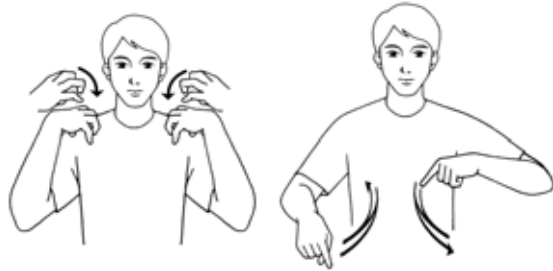


위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 댔 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮기고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 댔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

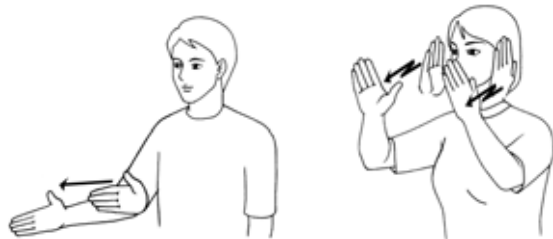
정치학(政治學) [땡]

정치 현상을 연구 대상으로 하는 학문.

[정치+ 전공+ 공부]



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직이고,

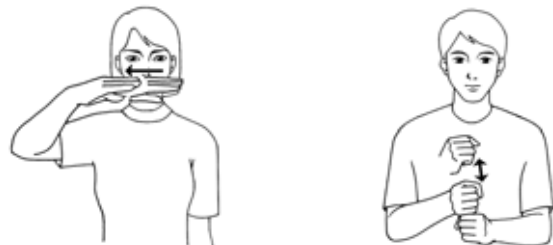


오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

정형(整形) [땡] [하타]

①모양을 가지런히 함. ②몸의 생김새를 고쳐 바로잡음.

[바르다+ 만들다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

정형외과(整形外科) [명]

근육이나 골격 따위의 운동 기관의 기능 장애를 취급하는 외과. 선천성 기형이나 변형에 대하여 형태의 교정이나 기능 회복을 목적으로 수술하거나 치료한다.

[정형+ 외과]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드리고, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 옆면을 대고 안으로 그은 다음, 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

제일이다

¶ 내가 제일이다.

[첫째임을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 안으로 빠르고 짧게 당긴다.

조간신문(朝刊新聞) [명]

일간 신문 가운데서 아침에 펴내는 신문. [조간]

[아침+ 신문]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린 다음, 오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오르렸다 편다.

조명(照明) [명] [하타 도자]

어떤 대상을 일정한 관점으로 바라봄.

¶ 지난해 타계한 작가의 소설이 울들어 새롭게 조명되고 있다.

[생각+ 나누다]

=판단.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

조정

조정(調整) [명] [되]자 [하]타

어떤 기준이나 실정에 맞게 정돈함.

¶ 선거구 조정.

[줄이거나 늘리는 움직임을 나타내는 동작]

=조절. 조종⁴.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 1지 옆면에 붙이고 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인다.

좀 [부]

부탁이나 동의를 구할 때 말을 부드럽게 하기 위하여 삽입하는 말.

¶ 손 좀 빌려주세요.

[상대에게 굽실거리는 동작]

=부탁. 요망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

종료(終了) [명] [하]타 [되]자

어떤 행동이나 일 따위를 끝마침. ‘끝남’, ‘마침’으로 순화.

¶ 경기가 종료되었다.

[막다른 데에 이름을 나타내는 동작]

=까지. 끝. 끝나다. 마치다. 종결. 파하다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

종업(終業) [명] [하]타

사업이나 학업 따위의 일을 마침.

[①일+마치다. ②학업+마치다]



① 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.



- ② 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

좋아하다 [타]

좋은 느낌을 가지다.

¶ 초록색을 좋아한다.

[높은 코를 나타내는 동작]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

주관적(主觀的) [관 명]

자기의 견해나 관점을 기초로 하는.
또는 그런 것.

¶ 주관적 견해.

[자기+ 중(中)+ -적]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세우고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

주로(主-) [부]

주장 삼아서.

¶ 주로 여성이 모인다.

[한계에 거의 이름을 나타내는 동작

<한 뺨 거지반 된다는 것>]

=대부분.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝은 위로 5지 끝은 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ' 모양을 만들어 5지 끝을 왼손의 5지 끝에 대고 오른 주먹의 1지를 상하로 조금씩 움직인다.

주방

주방(廚房) ㄹ

음식을 만들거나 차리는 방.

ㄹ 주방 딸린 방.

[요리+ 방]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 대고 전후로 움직인 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

주시(注視) ㄹ 하타

①어떤 목표물에 주의를 집중하여 봄. ②어떤 일에 온 정신을 모아 자세히 살핌.

ㄹ 전방을 주시한다.

[①집중하다+ 보다. ②자세히+ 살피다]



① 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘주어 비스듬히 내리며 두 손끝을 맞댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.



② 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 두 번 약간 흔든 다음, 오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

주의(主義) ㄹ

①굳게 지키는 주장이나 방침.

ㄹ 모든 일에 성실해야 한다는 것이 아버님의 주의이다.

②체계화된 이론이나 학설.

=스타일. 식(式).



오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

중립(中立) ㄹ ㄱ

어느 편에도 치우치지 아니하고 공정하게 처신함.

ㄹ 중립을 지키다.

[중(中)+ 서다]

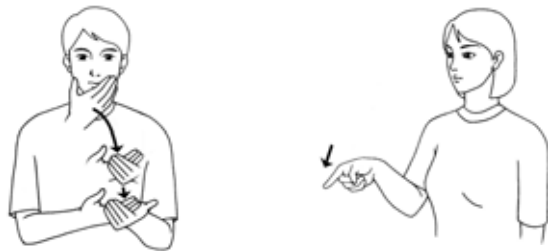


손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

중점(重點) ㄹ

가장 중요하게 여겨야 할 점.

[중요+ 이것]



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한다.

증(證) ㄹ

증명서.

ㄹ 자격증.

[증명+ 도장을 찍는 동작]

=마크.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입김을 쐬우고, 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댄다.

직면(直面) ㄹ ㄱ

어떠한 일이나 사물을 직접 당하거나 접함.

ㄹ 어려움에 직면하였다.

[마주 대함을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

직업 재활

직업 재활(職業再活) [땡]

장애인의 직업 지도, 직업 적응 훈련, 직업 능력 개발 훈련, 취업 알선, 취업, 취업 후 적응 지도 등으로 장애인이 직업생활을 통하여 자립할 수 있도록 하는 일.

[일+ 재활]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

직함(職銜) [땡]

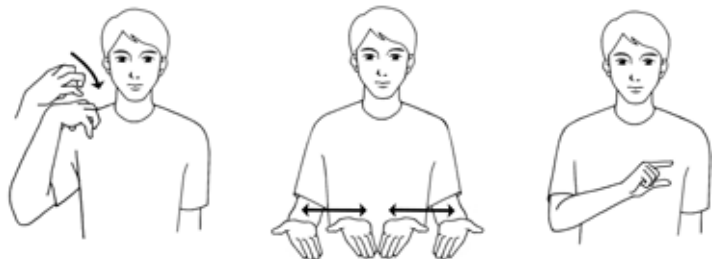
직책이나 직무의 이름.

㉠ 공식 직함.

[①직책+ 이름. ②직무+ 이름]



① 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.



② 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

질색(室塞) [땡] [하자]

몹시 싫어하거나 꺼림.

㉠ 나는 더운 날씨는 딱 질색이다.



얼굴을 찌푸리며 오른손의 1지를 목 아래쪽에 댄다.

질투심(嫉妬心) ㄹ

질투하는 마음.

㉠ 질투심이 강하다.

[질투+ 마음]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 코에 대고 상하로 비스듬히 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

집세(-貰) ㄹ

남의 집을 빌려 사는 대가로 내는 돈.

㉠ 집세를 치른다.

[집+ 빌리다+ 돈]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞대고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

집요하다(執拗-) ㄹ

몹시 고집스럽고 끈질기다.

㉠ 집요한 생각.

[고집+ 끈질기다]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부러 5지 등이 닿게 이마에 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 구부러 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌우로 비틀어 흔든 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

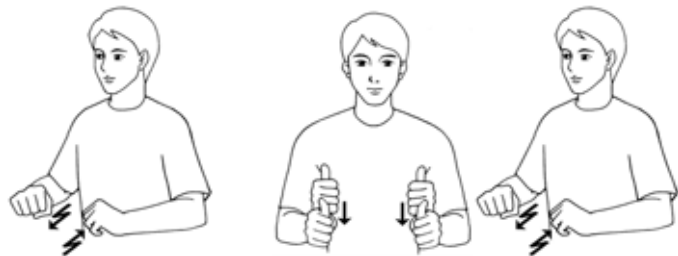
집행(執行) ㄹ ㄹ타 ㄹ자

① 실제로 시행함. ② 법률, 명령, 재판, 처분 따위의 내용을 실행하는 일.

㉠ 집행 정지.

[① 활개 치는 동작. ② 재판+ 활동]

= ① 활동.



① 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다(실제로 시행함을 나타내는 경우). ② 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다(처분 따위의 내용을 실행하는 경우).

ㅈ

책자(冊子) [땡]

책.

▶ 몇 종의 책자들을 구해 읽었다.

[책을 펴는 동작]

=도서. 서적. 책. 펴다.



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

첫사랑 [땡]

처음으로 느끼거나 맺은 사랑.

▶ 지금의 남편은 대학 시절 나의 첫사랑이었다.

[처음+사랑]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄 다음, 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

청(廳) [땡]

중앙 행정 기관 분류 단위의 하나. 장관 소속하에 두며 우두머리는 청장이다.

▶ 통계청.

[책임이나 의무를 맡고 있음을 나타내는 동작]

=지다⁵.



약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓는다.

체인(chain) 명

쇠사슬,

㉑ 체인을 휘두른다.

[쇠+ 고리를 잇는 동작]

=사슬. 쇠사슬.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손의 1·5지로 고리를 만들어 겹고 돌려 다시 건다.

초문(初聞) 명

어떤 일에 관하여 처음으로 들음. 또는 그런 말.

㉑ 그런 말은 나도 초문이다.

[듣다+ 처음]

=금시초문.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

초밥(醋-) 명

일본 음식의 하나. 초와 소금을 친 흰밥을 가름하게 뭉친 뒤에 겨자와 생선 쪽 따위를 얹어 만든다.

[초밥을 만드는 동작]

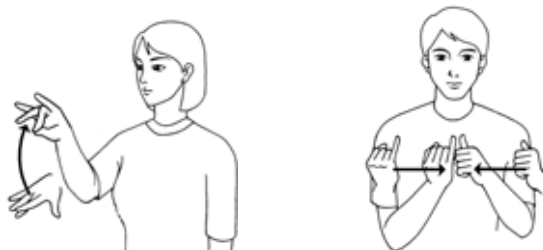


오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 두 번 감싸 쥘다.

초혼(初婚) 명 [해자]

처음으로 하는 혼인.

[처음+ 결혼]



손바닥이 아래로, 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

출금

출금(出金) [땡] [하자타]

돈을 내어 쓰거나 내어 줌. 또는 그 돈.

▶ 출금 장부.

[돈/내쭈름 나타내는 동작]

↔입금.



오른손을 1·5지 끝을 붙여 가슴 앞에서 모로 세워 밖으로 내민다.

친교(親交) [땡]

친밀하게 사귀. 또는 그런 교분.

▶ 친교를 나누다.

[친하다+사귀다]



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

ㅋ

캔디(candy) [명]

설탕이나 엿을 굳혀서 만든 과자. 캐러멜, 드롭스, 누가 따위의 여러 종류가 있다. '사탕'으로 순화.

¶ 그는 가게에서 아이들에게 줄 캔디 한 봉지를 샀다.

[사탕이 들어 있어 불룩한 볼을 나타내는 동작]

=사탕.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 오른뺨에 대고 밖으로 돌린다.

캘린더(calendar) [명]

'달력', '일력(日曆)'으로 순화.

[날짜+ 달력을 넘기는 동작]

=달력.



두 손을 벌려 펴서 손바닥이 옆으로 향하게 하여, 오른손을 왼손 위에 올려놓고, 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접은 다음, 손바닥은 안으로 손끝은 위로 향한 왼손의 손목 앞에 손끝을 모은 오른손을 놓았다가 위로 올리다가 왼손을 넘겨 밖으로 내린다.

캠프(camp) [명]

휴양이나 훈련 따위를 위하여 야외에서 천막을 치고 일시적으로 하는 생활. 또는 그런 생활을 하는 곳.

[텐트를 치는 동작+잠]

=야영. 캠핑.



두 손을 펴서 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손을 내리며 벌린 다음, 오른주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기울 자세를 취한다.

코코아

코코아(cocoa) [땡]

①카카오나무의 열매를 빵아 만든 가루. 탁한 갈색으로 음료나 과자, 약의 재료로 쓴다. ②코코아차.

¶ 코코아 한 잔을 마시자.

[지문자 'ㄱ'/코+마시다]



오른 주먹의 1지를 반쯤 굽히고 2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 위로 향하게 세워 2지 바닥을 코에 댄 다음, 둥글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린다.

쿠키(cookie) [땡]

밀가루를 주원료로 하여 구운 비스킷. '과자'로 순화.

[과자를 물고 씹는 것을 나타내는 동작]

=과자.



오른 주먹의 바닥으로 오른쪽 뺨을 두 번 두드린다.

크기 [땡]

사물의 넓이, 부피, 양 따위의 큰 정도.

¶ 어린이 크기만 한 인형.

=사이즈.

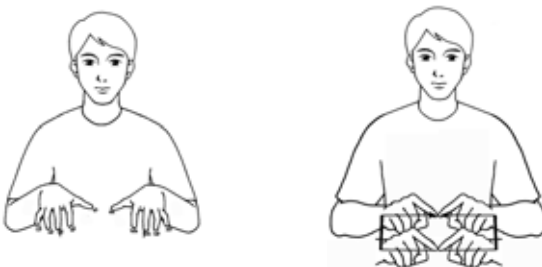


왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 오른쪽으로, 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 왼 주먹의 5지에, 5지를 왼 주먹의 1지에 댔다가 붙이는 동작을 두 번 반복한다.

E

타이프(type) [명]

타자기.
[타자+ 네모]
=타자기.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

타이핑(typing) [명]

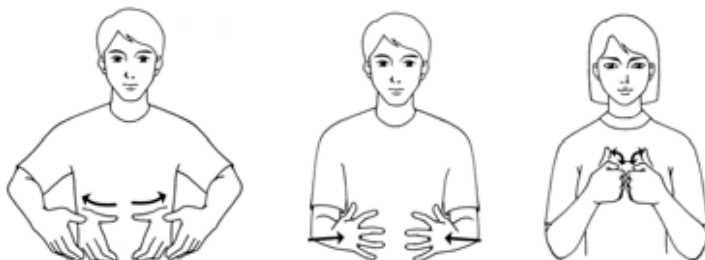
타자기나 문서 작성 도구로 글자를
칩.
¶ 이 서류는 숫자가 많으니까 타이핑
에 신경을 써야 한다.
[타자치는 것을 나타내는 동작]
=타자.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인다.

타협(妥協) [명] [하자타] [되자]

어떤 일을 서로 양보하여 협의함.
¶ 타협이 이루어졌다.
[너그럽다+ 협의]



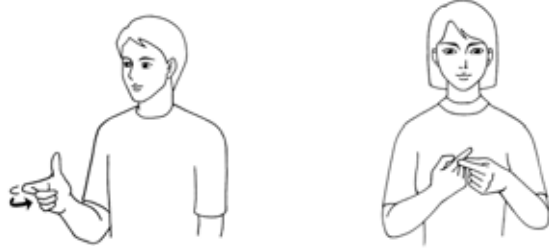
두 손을 약간 구부려 배 중앙에 댔다가 양옆으로 돌리고, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 펴는 동작.

탄환

탄환(彈丸) [땡]

총포에 재어서 쏘면 공의 힘에 의하여 폭발함으로써, 그 힘으로 앞부분의 탄알이나 처란이 튀어 나가게 된 쇳덩이.

[권총+ 탄환을 나타내는 동작]
=총알.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 1지를 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 등쪽에서 왼 주먹의 1·5지로 잡는다.

탈수(脫水)² [땡] [하타] [되자]

어떤 물체 안에 들어 있는 물기를 땀. 또는 물기가 빠짐.

[물+ 빠짐을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 편 왼손 밑에 오른 손가락 끝을 댔다가 아래로 내리면서 붙인다.

탈출(脫出) [땡] [하자타]

어떤 상황이나 구속 따위에서 빠져나옴.

¶ 탈출을 시도한다.

[내빼는 동작]

=내빼다. 달아나다. 도망. 대피①. 도주. 도피①.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린다.

탐나다(貪-) [자]

가지거나 차지하고 싶은 마음이 생긴다.

[부러워 침이 흐름을 나타내는 동작]

=부럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 약간 내린다.

털보 [명]

수염이 많거나 몸에 털이 많은 사람을 낮잡아 이르는 말.

[털보를 나타내는 동작]



구부린 오른손의 손등을 턱 왼쪽에 대고 손가락을 움직이면서 오른쪽으로 이동한다.

톱질 [명] [하타]

톱으로 나무나 쇠 따위를 자르거나 켜는 일.

[쇠+ 톱으로 자르는 동작]

=톱.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

통신 중계(通信中繼) [명]

청각·언어 장애인을 위하여 전화 통신을 중개하는 일.

[①통신+ 중계. ②통신 중계사를 나타내는 동작]



① 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 뿔기며 약간 벌려 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 등이 왼쪽으로 향하게 세우고, 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼손의 왼쪽에 놓이게 하였다가 당겨 4지 옆면에 대면서 손가락 끝을 모아 쥐었다가 왼손의 오른쪽 밖으로 내밀면서 다시 편다.



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 귀 앞에 1지는 입 앞에 놓는다.

표

파렴치(破廉恥) (명) 하형

염치를 모르고 뻔뻔스러움.

¶ 파렴치 범죄

[얼굴이 두꺼움을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지와 나머지 손가락을 벌려 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세워 이마 가까이 두었다가 아래로 내린다.

판단력(判斷力) (명)

사물을 인식하여 논리나 기준 등에 따라 판정할 수 있는 능력.

¶ 정확한 판단력을 키우다.

[판단+ 힘]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 내고, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

팔레트(palette 프) (명)

수채화나 유화를 그릴 때에, 그림물감을 짜내어 섞기 위한 판. '괘판'으로 순화.

[판에 물감을 짬을 나타내는 동작+ 팔레트의 모양을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위에서 오른 주먹의 5지가 아래로 비스듬히 기울게 하여 그 바닥을 1지 옆면에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥 주위를 한바퀴 돌린다.

팔리다 ㄱ

‘팔다’의 피동사.

㉮ 내가 살던 집은 어떤 노인에게 팔렸
다.

[팔다+ 되다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 켜 다음, 오른손의 1·2지를 밀어 뺀 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

패자(敗者) ㄴ

싸움이나 경기에 진 사람. 또는 그런
단체.

㉮ 어느 경기에서나 승자와 패자는
있기 마련이다.

[지다⁶+ 사람]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

패자(覇者) ㄷ

운동 경기나 어느 분야에서 으뜸이
되는 사람. 또는 그런 단체.

[으뜸+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 왼손 바닥 밑에서 오른쪽으로 약간 돌리며 왼 손끝으로 올리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

편도(片道) ㄹ

가고 오는 길 가운데 어느 한쪽. 또는
그 길.

㉮ 편도 승차권.

[가다+ 하나]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

평년(平年) 평

예년.

ㄱ 평년 기운.

[보통+ 년]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

풍경(風景) 평

①경치. ②어떤 정경이나 상황.

ㄱ 풍경이 좋다.

[모양+ 경치]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

피자(pizza 이) 평

밀가루 반죽 위에 토마토, 치즈, 피망, 고기, 향료 따위를 얹어 둥글고 납작하게 구운 파이. 이탈리아 남부 나폴리 지방에서 유래한 음식이다.

[지문자 'P'/자르는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 바닥을 2지 옆면에 대고 2지 끝이 아래로 향하게 하여 전후로 한 번 긋고, 좌우로 한 번 긋는다.

피클(pickle) 평

오이, 양배추 따위의 채소나 과일 따위를 식초·설탕·소금·향신료를 섞어 만든 액체에 담아 절여서 만든 음식.

[시다+ 오이]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대며 머리를 왼쪽으로 약간 기울이며 오른쪽 눈을 살짝 감고, 오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 손끝으로 왼 팔뚝을 찌르는 동작을 한다.

등

하(下) ㄷ

아래 또는 아래쪽이나 밑.
 [일정 기준 이하의 공간을 나타내는 동작]
 =아래. 이하. 후배.
 ↔상(上). 선배. 위. 이상.



손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린다.

하녀(下女) ㄷ

사шат집이나 여관 따위에 고용되어
 부엌일이나 허드렛일을 맡아서 하는
 여자 하인.
 ♣ 어린 하녀를 데리고 시집을 갔다.
 [심부름+ 여자①]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인
 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

하류(下流) ㄷ

①하천의 아래쪽. ②사회적으로 신
 분이나 물질적 생활수준이 상대적으
 로 낮은 계층.
 [일정 기준 이하의 공간을 나타내는
 동작]
 =아래. 이하. 하(下). 후배.



손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린다.

하류 사회

하류 사회(下流社會) [땡]

신분이나 생활수준이 상대적으로 낮은 사람들로 구성된 사회.

[하류+사회]



손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 아래로 내리며 원을 그린다.

하의(下衣) [땡]

아래옷. 아래에 입는 옷.

▶ 그는 몹시 더운지 하의만 입은 채 목물을 하고 있다.

[①하(下)+옷. ②하체를 나타내는 동작+옷]



① 손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.



② 오른손을 손등이 위로 향하게 하여 배에 대고 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

하인(下人) [땡]

남의 집에 매여 일을 하는 사람.

▶ 하인을 부리다.

[심부름+사람]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

하차(下車) [명] [하차타]

타고 있던 차에서 내림.

☞ 하차 승객.

[내려서는 동작]

=내리다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 댔다가 오른쪽 아래로 내린다.

하체(下體) [명]

몸의 아랫부분.

[하체를 나타내는 동작+ 몸]



오른손을 손등이 위로 향하게 하여 배에 대고 아래로 내린 다음, 오른 손바닥으로 배와 허벅지에 크게 원을 그린다.

학과목(學科目) [명]

학문의 과목.

[공부+ 종류①]

=과목. 교과.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

학도병(學徒兵) [명]

학생 신분으로 군대에 들어간 병사.

또는 그 군대. [학병]

[학생+ 군(軍)]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄다.

한가지

한가지 (명)

형태, 성질, 동작 따위가 서로 같은 것.

【지숫자 ‘1’】

=일①. 하나. 한번.



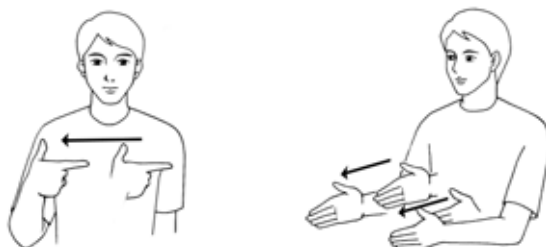
오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

한길 (명)

사람이나 차가 많이 다니는 넓은 길.

▶ 한길로 나간다.

【크다+도로】



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

한껏(限-) (부)

할 수 있는 데까지. 또는 한도에 이르는 데까지.

▶ 멋을 한껏 부린다.

【정상에 이름을 나타내는 동작】

=최고.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려댄다.

한랭(寒冷) (명) (하형)

날씨 따위가 춥고 참.

▶ 한랭 기후.

【몸의 떨림을 나타내는 동작】

=북②. 차다④. 추위. 춥다.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

한정(限定) [멍 하타 되자]

수량이나 범위 따위를 제한하여 정함. 또는 그런 한도.

¶ 한정 판매.
=제한. 한계. 한도.



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 위에서 내리면서 걸어 두 손을 맞잡는다.

할증(割増) [멍 하타 되자]

일정한 값에 얼마를 더함.

¶ 할증 요금.

[더함을 나타내는 동작]

=더구나. 더욱. 첨가. 추가. 하물며. 한층¹.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댄다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

함유(含有) [멍 하타]

물질이 어떤 성분을 포함하고 있음.

¶ 철분을 함유한 물.

[포함+ 있다]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

함장(艦長) [멍]

군함의 우두머리.

¶ 함장의 지휘 아래 전투 준비를 하다.

[군함+ 장(長)]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손의 4지 옆면을 비스듬히 맞대어 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

해(害) 명 하타 되자

이롭지 아니하거나 손상을 입힘. 또는 그런 것.

☞ 해를 끼치다.

[적자를 나타내는 동작]

=피해.



왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

해소(解消) 명 하타 되자

어려운 일이나 문제가 되는 상태를 해결하여 없애 버림.

☞ 교통난 해소.

[풀어버리울 나타내는 동작]

=세이프. 풀다. 해결.

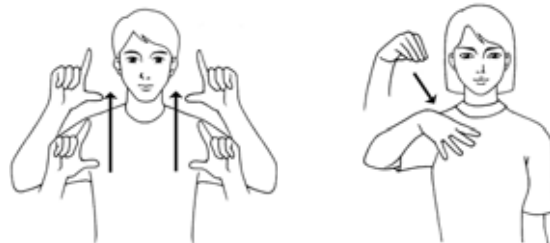


손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.

햇볕 명

해가 내리쬐는 뜨거운 기운.

[해+ 빛]



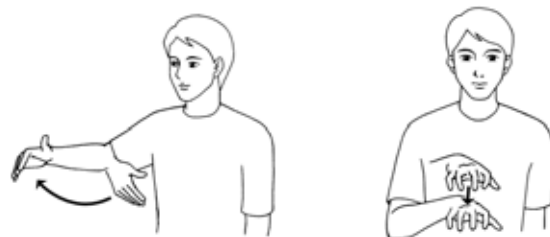
두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

행선지(行先地) 명

떠나가는 목적지. '가는 곳'으로 순화.

☞ 행선지를 바꾸다.

[가다+ 장소]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

행운아(幸運兒) [땡]

좋은 운수를 만나 일이 뜻대로 잘되어 가는 사람.

[행운+사람]



오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에 5지 바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

향후(向後) [땡]

이다음.

¶ 향후 국제 정세.

[‘앞으로’를 나타내는 동작]

=미래. 앞날. 장래. 장차.

↔과거.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민다.

허가증(許可證) [땡]

허가하는 사실을 기재하거나 표시한 증서.

[허가+증(證)]



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입김을 쐬우고, 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댄다.

허언(虛言) [땡] [하자]

실속이 없는 빈말.

¶ 실속이 없는 빈말을 한다.

[엉터리+말]



구부린 왼 손바닥 아래에서 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

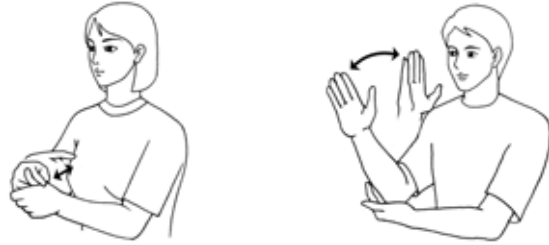
험담

험담(險談) ㄹ

남의 흠을 들추어 험뜯음. 또는 그런 말.

▶ 험담을 퍼붓는다.

[욕+ 이야기]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댄 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

헛되다 ㄹ

아무런 보람이나 실속이 없다.

▶ 시간을 헛되게 보낸다.

헛되이 ㄹ.

[수고/바려지다]

=허사. 허탕. 헛일.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양옆으로 벌리며 주먹을 쥐고 아래로 내리며 손가락을 벌려 편다.

헛소문(-所聞) ㄹ

근거 없이 떠도는 소문.

▶ 헛소문이 돈다.

[엉터리+ 소문]



구부린 왼 손바닥 아래에서 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 댄다.

헛수고 ㄹ

아무 보람도 없이 애를 씹. 또는 그런 수고.

▶ 헛수고 하실 필요 없습니다.

[수고+ 헛되다]



오른 주먹으로 주먹을 켜 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양옆으로 벌리며 주먹을 쥐고 아래로 내리며 손가락을 벌려 편다.

현찰(現札) [땡]

①현금으로 통용되는 화폐. ②현재 가지고 있는 돈. ③물건을 사고 팔 때, 그 자리에서 즉시 치르는 물건 값.

[지폐의 흔들림을 나타내는 동작+돈]

=맞돈. 현금.



손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손의 1·2·3·4지를 왼손의 1·5지 사이에 넣어 전후로 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

혐오(嫌惡) [땡 하타]

싫어하고 미워함.

¶ 나는 전쟁을 혐오한다.

[싫다①+ 밉다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 가슴 중앙을 두 번 친 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 땀다가 구부리며 당긴다.

형편(形便) [땡]

일이 되어 가는 상태나 경로 또는 결과.

¶ 형편이 어렵다.

[일+모양]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

호평(好評) [땡 하자타]

좋게 평함. 또는 그런 평판.

¶ 언론들은 일제히 새로 나온 문화 잡지에 대해 새로운 지평을 열었다고 호평했다.

[좋다+평가]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

호흡 곤란

호흡 곤란(呼吸困難) [명]

힘쓰지 아니하면 숨쉬기가 어렵거나 숨 쉬는 데 고통을 느끼는 상태. 이물 질이 차 있거나 천식, 폐렴인 경우에 일어난다.

[호흡+ 어렵다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

화연(花宴) [명]

환갑날에 베푸는 잔치.

[61+ 차린 상의 모양을 나타내는 동작]

=수연. 환갑잔치. 회갑연.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부리고 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든 다음, 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

확약(確約) [명] [하자타]

확실하게 약속함. 또는 그런 약속.

¶ 확약을 받다

[확실하다+ 약속]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

확언(確言) [명] [하자타]

확실하게 말함. 또는 그런 말.

¶ 그는 이 문제에 관해서는 신중히 검토해 봐야 한다며 확언을 회피했다.

[확실하다+ 말하다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

환갑(還甲) ㄹ

예순한 살을 이르는 말.
[나이+ 지숫자 '61']
=회갑.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부려 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든 다음, 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

환갑잔치(還甲-) ㄹ

환갑날에 베푸는 잔치. 화연. 회갑연.
[지숫자 '61'+ 차린 상의 모양을 나타내는 동작]
=수연. 화연. 회갑연.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부려 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든 다음, 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

환급(還給) ㄹ ㄹ ㄹ

도로 돌려줌.
ㄹ 세금 초과 징수분이 환급되었다.
[되돌리다+ 돈을 받는 동작]



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

환대(歡待) ㄹ

반갑게 맞아 정성껏 후하게 대접함.
ㄹ 손님을 환대한다.
[반갑다+ 대접]



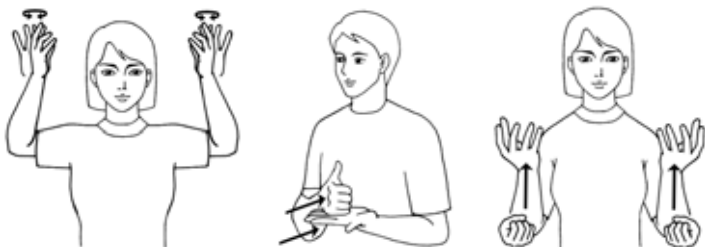
두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐낸다.

환영회(歡迎會) ㄹ

오는 사람을 반갑게 맞이하는 뜻으로
베푸는 모임.

ㄹ 신입생 환영회.

[환영+ 축하]



두 손을 펴서 머리 높이에서 손목을 좌우로 돌린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당기고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

환전(換錢) ㄹ 하타

서로 종류가 다른 화폐와 화폐, 또는
화폐와 지금(地金)을 교환함. 또는
그런 일.

[돈/교환]



1:5지 끝을 붙여 모로 세운 두 손을 가슴 앞에서 양옆으로 벌렸다가 교차시킨다.

회갑(回甲) ㄹ

환갑.

[나이+ 지숫자 '61']

=환갑.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 오른 주먹의 1:5지를 펴서 반쯤 구부러 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든 다음, 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

회갑연(回甲宴) ㄹ

환갑날에 베푸는 잔치.

[61+ 차린 상의 모양을 나타내는 동작]

=수연. 화연. 환갑잔치.



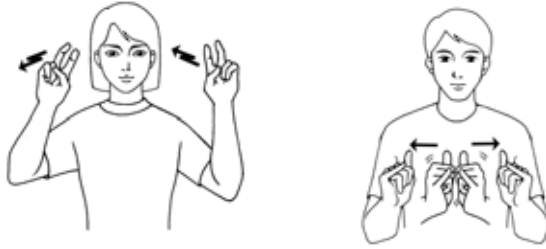
오른 주먹의 1:5지를 펴서 반쯤 구부러 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든 다음, 1지만 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

회사원(會社員) ㄹ

회사에서 근무하는 사람.

ㄹ 그는 회사원이다.

[회사+ 사람]



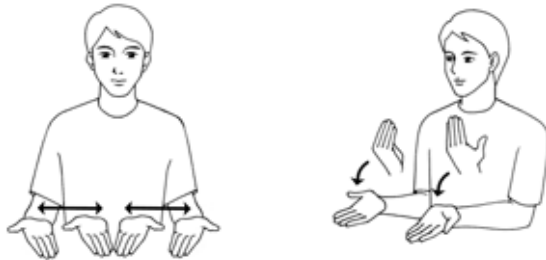
두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

휴직(休職) ㄹ 하자

일정한 기간 동안 직무를 쉰. 병이나 사고 따위로 인하여 공무원이나 일반 회사원 등이 그 신분과 자격을 유지 하면서 쉬는 것을 이른다.

ㄹ 그는 건강이 나빠져 휴직을 신청하였다.

[일+ 쉬다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

희생자(犧牲者) ㄹ

희생을 당한 사람.

ㄹ 많은 희생자를 내다.

[희생+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 목 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 밖으로 내밀며 올리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

희수(喜壽) ㄹ

일흔 일곱 살.

[나이+ 지숫자 '77']



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 손등이 밖으로 향하게 한 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 구부렸다가 편다.

희열(喜悅) [명] 하자

기쁨과 즐거움. 또는 기뻐하고 즐거워함.

¶ 희열을 만끽하였다.
=재미.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

힐책(詰責) [명] 하자타

잘못된 점을 따져 나무람. '꾸짖음'으로 순화.

¶ 힐책을 받는다.

[야단침을 나타내는 동작]

=꾸중. 꾸지람. 꾸짖다. 나무라다. 야단치다. 책망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 손가락이 아래로 향하게 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.